

Avrilla mia

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro secondo di Villanelle---Roma---GB Robletti---1619.

Editor: André Vierendeels (09/08/12).

Soprano



A - vril - la mi - a quan - do m'ac - ce - se, quel vi - vo rag - gio di
Ohi me ch'i lam - pi di tuoi bei lu - mi, a que - sti miei gia piac -
Ma quan - do vid - di di bel - la ma - no, la pu - ra ne - ve che
E quan - do scor - si mo - ver il pas - so, e star - s'im - mo - to quel
Boc - ca di ro - se, por - ta del ri - so, chio - me ca - te - ne di

BC


S



tua bel - ta, quand'un tuo sguar - do al cor mi sce - se, io res - tai
que - ro si, che ben che ver - sin' fon - ta - ne'e fu - mi, a - man lo
m'in - fiam - mo, ahi ch'u - sar for - za pen - sier fu va - no, che da - me
va - go pie, per far - si'un au - ra per far - si'un sas - so, lo spir - to'e'l
ser - vi - tu, co - si m'ha - ve - te da me di - vi - so, che tor - nar

BC

S



pri - vo di li - ber - ta, io re - stai pri - vo di li - ber - ta.
stra - le che li fe - ri, a - man lo stra - li che li fe - ri.
l'al - ma se ne vo - lo, che da me l'al - ma se ne vo - lo.
co - re par - tir da me, lo spir - to'e'l co - re par - tir da me.
mi - o non spe - ro piu, che tor - nar mi - o non spe - ro piu.

BC

Note: BC in original print "Per la chitarra spagnola".
Editorial accidentals above the staff