

# Gia l'hora e tarda

Edition: André Vierendeels (21/01/77)

Giuseppe Caimo  
(1540 (?) - 1584)

2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

Gia l'ho-ra e tar - da, gia l'ho-ra e

Gia l'ho-ra e tar - da e le mi - nu - te stel - le, \_\_\_\_\_ gia l'ho-ra e

Gia l'ho-ra e tar - da e le mi - nu - te stel - le, \_\_\_\_\_ gia l'ho-ra e

3

Gia l'ho-ra e tar - - -

6

tar-da e le mi - nu - te stel - le spa - ri - sco - no dal cie - lo, spa - ri - sco - no dal

tar-da e le mi - nu - te stel - le spa - ri - sco - no dal cie - lo, spa - ri - sco - no dal

8

tar-da e le mi - nu - te stel - le spa - ri - sco - no dal cie - lo, spa - ri - sco - no dal

da e le mi - nu - te stel - le spa - ri - sco - no dal

13

cie - lo e l'al-ba a - pa - re tem - p'e da ri - po - sa - re, da ri - po - - - -

cie - lo e l'al-ba a - pa - re tem - p'e da ri - po - sa - re, da ri - po - sa - - -

8

cie - lo e l'al-ba a - pa - re tem - p'e da ri - po - sa - re, tem - p'e da \_\_\_\_\_ ri -

cie - lo e l'al-ba a - pa - re tem - p'e da ri - po - sa - - - - - - - - - -

sa - re. Da voi mi par - to o mio — bel - lum' al - tie - ro, to - cha co - chie -  
 - - - re. Da voi mi par - to o mio — bel lum' al - tie - ro, to - cha, to -  
 po - sa - re. Da voi mi par - to o mio bel lum' al - tie - ro, to - cha co -  
 - - - re. Da voi mi par - to o mio — bel lum' al - tie - ro, to - cha co - chie -

- - ro, to - cha, to - cha co - chie - ro, to - cha co - chie - ro, to - cha co - chie -  
 - cha co - chie - ro, to - cha co - chie - ro, to - cha co - chie - ro, to - cha co - chie -  
 chie - ro, to - cha co - chie - ro, to - cha, to - cha co - chie - ro co - chie -  
 - - ro, to - cha co - chie - ro, to - cha co - chie -

ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro.  
 ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro.  
 ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro.  
 ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro. ro. Da voi mi ro.

## Editorial notes:

- 1) Source: Il vago alboreto - Anversa - P.Phalesio - 1597.
- 2) Slurs are editorial.