

# Salve Regina

Antonio Lotti  
edit BMarble

$\text{♩} = 100$

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na,  
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve Re  
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, Ma - termi - se - ri -  
Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na, Ma - termi - se - ri -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff. The lyrics are written below the vocal line. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2.

8

Ma - termi - se - ri - cor - di - ae. Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra sal - ve.  
gi - na, Ma - termi - se - ri - cor - di - ae. Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra sal - ve.  
cor - di - ae, ma - termi - se - ri - cor - di - ae. Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra sal - ve. Ad  
cor - di - ae, Ma - termi - se - ri - cor - di - ae. Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra sal - ve. Ad

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 8. The lyrics continue from the previous system. The musical notation includes various note values and rests.

15

Ad te cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i E - vae.  
Ad te cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad - te su - spi - ra -  
te cla - ma - mus, cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra -  
te cla - ma - mus, cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i E - vae.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score, starting at measure 15. The lyrics conclude with the phrase 'Ad te su - spi - ra - te cla - ma - mus, cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i E - vae.' The musical notation includes various note values and rests.

22

ge-men - tes et flen - tes in hac la-cri-ma-rum val - le. E - ia, e - ia er -

29

E - ia, e - ia er - go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

36

nos con - ver - te, con - ver - te. fru - ctum ven - tris

43

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens. O pi - a. O dul - cis

tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens. O pi - a. O dul - cis

no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens. O pi - a. O dul - cis

no - bis post hoc ex - si - li - um O cle - mens. O pi - a. O dul - cis

50

Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.

Vir - go, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.