

**In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)**  
**à 6**

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...  
In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli  
edited by Andreas Stenberg

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clefs:

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda... **SCORE**

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,

que - ta, Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; un pu -

mi - le e que - ta, Et in al - to in - te - let - t'un pu - - ro co - re; un pu -

ta, Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re;

Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro co - re; un

- le e que - ta, Et in al - to in - te - let - - t'un pu - ro

que - ta, Et in al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; un pu - ro

15

re; Frut - to se - ni - le, Frut - to se - ni - le  
 ro co - re; Frut - to se - ni - le, in  
 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re,  
 pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le, Frut - to se - ni - le  
 co - re; Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, in sul gio -  
 co - re; Frut - to se - ni - le

22

in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so

29

lie - ta, a - ni - ma lie - ta,  
 a - ni - ma lie - ta,  
 lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn'  
 lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta  
 lie - ta, a - ni - ma lie - ta,  
 a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta

34

Rac-colt' ha'n ques-ta donn' il suo pla-ne - ta; An - zi il

Rac - colt' ha'n ques-ta donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il

il suo pla - ne - ta; An - zi il Re

donn' il suo pla - ne - ta; An -

Rac - colt' ha'n ques-ta donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re

donn' il suo pla - ne - ta; il suo pla - ne - ta; An - zi il

40

Re de la stel - le, e'l ve-ro ho - no - re,

Re de la stel-le, e'l ve-ro ho no - re, Le deg-ne

de la stel - le, e'l ve - ro ho no - re, Le deg-ne lo - de,

zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho no - re, Le deg-ne lo - de, e'l

de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le deg-ne lo - de,

Re de la stel - le, e'l ve-ro ho - no - re, Le deg-ne lo - de, e'l

46

Le deg-ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;

lo - de, e'l gran pre-gio, e'l va - lo - re; Ch'è

e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;

gran pre - gio, e'l va - lo - re; e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è

[Le deg-ne lo - de,] e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re;

gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da

52

Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta,  
 da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin,  
 Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di -  
 da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan-car og -  
 og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan-car og - ni  
 stancar, Ch'è da stan-car og -

59

Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.  
 Ch'è da stan-car og - ni di - vin Po - e - ta.  
 vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.  
 ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.  
 di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.  
 ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Canto  
 A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to;  
 Quinto  
 A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to;  
 Alto  
 A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to; A - mor s'è in  
 Tenor  
 Sesto  
 A - mor s'è in lei con  
 Basso  
 A - mor s'è in lei con ho -

7

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to;

lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to; con ho - nes - ta - te ag - giun - to; Con

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to; Con bel - ta

ho - nes - ta - te ag - giun - to; con ho - nes - ta - te ag - giun - nes - ta - te ag - giun -

13

to; Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bi - to a -

Con bel - ta na - tu - ra - le, ha bi - to a - dor - no,

bel - ta na - tu - ra - le, Con bel - ta na - tu -

na - tu - ra - le, ha - bi - to a - dor - no,

to; Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bi - to a - dor - no, Con bel - ta na - tu -

19

dor - no, ha - bi - to a -

ha - bi - to a - dor - no, ha - bi -

ra - le, ha - bi - to a - dor - no, a -

ha - bi - to a - dor - no, [ha - bi - to a - dor - no,]

no, ha - bi - to a - dor - no, ha - bi - to a - dor -

ra - le, ha - bi - to a - dor -

23

dor - - no, et un at - to, che par - la con si - len - - - - -  
 to a - dor no, et un at - - to, che par - la con si - len - -  
 dor - - no, et un at - - to, che par - la con si - len - -  
 et un at - - to, che par - la con si - len - -  
 - - no, et un at - - to, che par - la con si - len - -  
 no, & un at - - to, che par - la con si - len - - - - -

29

tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - - - - -  
 tio; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to,  
 tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
 tio; E non so; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun - to,  
 tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
 tio; E non so; che ne gl'oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -

33

- to, - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 - to, - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,  
 - to, - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro, o - scu - ro il gior - no,  
 - - - - - 3. Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no,

E'l me-le a - ma - - ro, E'l me-le a - ma - - ro, Et  
 E'l me - le, E'l me - le a - ma - - ro, E'l me-le a - ma-ro,  
 E'l me - le a ma - ro, E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do -  
 E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - - ro,  
 E'l me - le a - ma - - ro, Et ad - do -  
 E'l me - le a - ma - - ro, E'l me - le a - ma - - ro,

ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do-leir l'assen - tio.  
 leir l'as - sen - - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - - tio,  
 leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as-sen - tio.  
 Et ad - do - leir l'as - sen - - tio.



# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Canto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Canto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,  
 10 Et in al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le,  
 19 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 28 a - ni - ma lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Raccolt' ha'n  
 36 questa donn' il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l vero hono - re,  
 46 Le deg - ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da stancar og - ni di -  
 55 vin Po - e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Canto

A - mor s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; A - mor  
 9 s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a -  
 18 dor - no, ha - bito a - dor - no, et un at - to, che  
 27 par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to,  
 34 Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Quinto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Quinto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t' un pu - ro co - re; un pu - ro co - re; Frut - to se -  
 19 ni - le, in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 30 a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha 'n que - sta donn' il suo pla -  
 38 ne - ta; An - zi il Re de la stelle, e' l' vero ho - no - re, Le deg - ne lo - de,  
 48 e' l' gran pre - gio, e' l' va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta,  
 57 og - ni di - vin, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Quinto

A - mor s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; A - mor s'è in  
 11 lei con ho - nes - tate aggiunto; Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - no, ha - bito a -  
 19 dor - no, ha - bi - to a - dor - no, et un at - to, che par - la con si -  
 28 len - tio; E non so; che ne gl' oc - chi, ch' in un pun - to, ch' in un pun - to, Puo far  
 35 chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E' l' me - le, E' l' me - le a - ma - ro,  
 44 E' l' me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l' as - sen - tio, Et ad - do - leir l' as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



Alto

from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

Andrea Gabrieli

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Alto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in  
al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le in  
sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Raccolt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le deg - ne lo - de,  
e'l gran pregio, e'l va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po -  
e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Alto

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to; A - mor s'è in lei con ho - nes -  
tate ag - giun - to; con ho - nesta - te ag - giun - to; Con belta na - tu - ra - le,  
Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - no, a - dor -  
no, et un at - to, che par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Tenore

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Tenore

IN no - bil san - gue vi - ta humi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le,  
 20 Frutto se - ni - le in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 29 lie - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha 'n questa donn' il suo pla - ne - ta;  
 39 An - zi il Re de la stel - le, e'l vero ho - no - re, Le deg - ne lo - de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo -  
 48 - re; e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è  
 57 da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta, Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Tenor

A - mor s'è in lei con ho -  
 10 - nes - ta - te aggiun - to; Con belta na - tu - ra - le, ha - bito a - dor - - no,  
 18 ha - bito a - dor - - no, [ha - bi - to a - dor - no,] et un at - -  
 26 to, che par - la con si - len - tio; E non so; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to,  
 33 Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - - - - tio,

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Sesto

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Sesto

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta,  
 11 Et in al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; Frut - to se - ni - le in sul gio - venil  
 20 fio - re, in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so a - ni - ma  
 29 lie - - ta, a - ni - ma lie - ta, Rac - colt' ha'n questa donn' il suo pla -  
 38 ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro hono - re, Le deg - ne lo - de, [Le  
 47 deg - ne lo - de,] e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; og - ni di - vin Po - e - ta,  
 56 Ch'è da stancar og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Sesto

A - mor s'è in lei con ho - nes - tate ag - giun - to; con  
 10 ho - nes - ta - te ag - giun - - to; Con bel - ta na - tu - ra - le, ha - bi - to a - dor - no,  
 19 ha - bito a - dor - no, ha - bito a - dor - no, et un at - to, che  
 27 par - la con si - len - tio; E non so; che ne gl'occhi, ch'in un pun - to, ch'in un pun -  
 33 - to, Puo far chia - ra la nott' o - scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a -  
 42 ma - - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - tio, Et ad - do - leir l'as - sen - tio.

# In nobil sangue/ Amor s'è in lei (Transposed)

à 6

Original clef:



from: Concerti di Andrea Gabrieli ... Libro Primo et Seconda...

Basso

Andrea Gabrieli

In Veneto appresso Angelo Gardano 1587

edited by Andreas Stenberg

Prima Parte

Basso

IN no - bil san - gue vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in  
 10 al - to in - te - let - t'un pu - ro co - re; un pu - ro co - re;  
 20 Frut - to se - ni - le in sul gio - venil fio - re, E in as - pet - to pen - so - so  
 29 a - ni - ma lie - - - ta, Rac - colt' ha'n ques - ta donn' il suo pla - ne - ta;  
 36 il suo pla - ne - ta; An - zi il Re de la stel - le, e'l ve - ro ho - no - re, Le deg - ne lo -  
 45 de, e'l gran pre - gio, e'l va - lo - re; Ch'è da stancar,  
 55 Ch'è da stan - car og - ni di - vin Po - e - ta, og - ni di - vin Po - e - ta.

Seconda Parte

Basso

A - mor s'è in lei con ho - nes - ta - te ag - giun - to;  
 10 con ho - nes - ta - te ag - giun - to; Con bel - ta na - tu - ra - le,  
 20 ha - bi - to a - dor - - no, & un at - to, che par - la con si - len -  
 28 - tio; E non so; che ne gl'oc - chi, ch'in un pun - to, Puo far  
 35 chia - ra la nott' o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
 43 E'l me - le a - ma - ro, Et ad - do - leir l'as - sen - - - tio.