

Domine, salva nos

Seth Calvisius

Source : Bicinium---Leipzig---J.Apelio---1612.

Editor : André Vierendeels (22/04/15).

1.Vox
Do - mi - ne, sal - va nos, Do - mi - ne sal -

2.Vox
Do - mi - ne, sal - va nos, Do - mi - ne sal - va nos

4
1.V
- va nos, pe - ri - - - mus, pe - ri - - - mus, Do - mi -

2.V
pe - ri - - - mus pe - ri - - - mus, pe - ri - mus,

7
1.V
ne sal - va nos, pe - ri - - - mus, pe - ri - - - mus,

2.V
Do - mi - ne, sal - va nos, pe - ri - - - mus, pe - ri -

10
1.V
pe - ri - mus et sur - gens, et sur - gens, et sur -

2.V
- mus, et sur - gens, et sur - gens, et sur - gens

13
1.V
gens im - pe - ra - vit, im - pe - ra - vit ven - tis, ven - - -

2.V
im - pe - ra - vit, im - pe - ra - vit, im - pe - ra - vit ven - - - tis, et ven -

Domine, salva nos

2

16

1.V
tis, ven - - - tis et ma-ri, ven - - - tis, ven - - -

2.V
tis, ven - tis, ven - tis et ma - ri, ven - - - tis, ven -

19

1.V
- tis et ma - - - ri, et fa - cta est, et fa - cta est tran - quil - li -

2.V
tis et ma - - - ri, et fa - cta est, et fa - cta est tran-quil -

22

1.V
tas, tran-quil - - li - tas, tran-quil - - - li - tas ma - gna, et

2.V
- - - li-tas, tran - quil - li - tas, tran-quil - li - tas ma - gna,

25

1.V
fa - cta est tran-quil - - - li - tas ma - gna.

2.V
tran - quil - - - li - tas ma - - - gna.

Notes : Original clefs : C1, C1
 Editorial accidentals above the staff
 Music for equal voices
 Inscription : "Dominica quarta post Epiphantias"