

## Caro mea

Francisco Guerrero  
(1528-99)

Soprano

Ca- ro me - a ve-re est ci- bus, ca - ro me - a

Alto

Ca-ro me-a ve-re est ci- bus, ve-re est ci-bus, ca - ro me - a ve - re

Tenor

Ca - ro me - a ve - re est ci-

Bass

Ca - ro me - a ve - re est ci-

S

ve - re est ci- bus, et san-guis me-us ve-re est

A

est ci- bus, et san-guis me-us ve-re

T

bus, ca - ro me - a ve - re est ci- bus, et san-guis

B

bus, ca - ro me-a ve- re est ci - bus, et

S

po - tus, et san-guis me-us ve-re est po-

A

est po-tus, et san-guis me - us ve-re est po- tus, et

T

me-us ve-re est po - tus, et san-guis me - us ve-re est po -

B

san-guis me-us ve - re est po- tus, et san-guis

25

S tus, ve - re est po- tus. Qui man-du-

A san - guis me-us ve-re est po- tus. Qui man-du- cat me-am car-

T tus, ve - re est po- tus. Qui man-du-cat me-am car - nem,

B me-us ve - re est po - tus. Qui man-du- cat me-am car - nem, qui man -

30 35

S cat me-am car - nem, qui man - du-cat me-am car-nem, et bi-bit me-um san-

A nem, qui man-du- cat me-am car- nem, et bi-bit me-um san-gui-nem, et

T qui man-du- cat me-am car-nem,

B du-cat me-am car - nem, qui man-du- cat me-am car-nem, et

40

S gui-nem, me - um san - guis - nem, in me ma- net et e-go in il - lo,

A bi-bit me - um san-gui-nem, in me ma- net et e-go in il- lo, et

T et bi - bit me-um san-gui - nem, in me ma- net et e-go in il - lo, et e-

B bi-bit me - um san-gui-nem, in me ma- net et e-go in

45 50

S et e - go, et e-go in il-lo, et e-go in il- lo.

A e-go in il - lo, et e- go in il - lo, et e - go in il- lo.

T go in il- lo, et e-go in il- lo, in il- lo.

B il - lo, et e-go in il - lo, et e-go in il - lo, et e-go in il - lo.