

# La vita fugge

Cipriano de Rore

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

La vi - ta fug - - ge e non

La vi - ta fug - ge e non s'ar-resta un' ho - - ra,

La vi - ta fug - ge e

La vi - ta

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Quintus), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and begins with a whole rest for the first four parts, followed by a half note for the Bass. The lyrics are: Canto: 'La vi - ta fug - - ge e non'; Alto: 'La vi - ta fug - ge e non s'ar-resta un' ho - - ra,'; Quinto: 'La vi - ta fug - ge e'; Basso: 'La vi - ta'.

8

s'ar-re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re-sta un' ho -

la vi - ta fug - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un'

La vi - ta fug - - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra,

non s'ar - re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re -

fug - ge e non s'ar - re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un' ho -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 8. It features five staves. The lyrics are: Soprano: 's'ar-re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re-sta un' ho -'; Alto: 'la vi - ta fug - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un''; Quintus: 'La vi - ta fug - - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra,'; Bass: 'non s'ar - re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re -'; Bass: 'fug - ge e non s'ar - re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un' ho -'.

15

- - ra, e la mor - te ven de -

ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor -

e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor - te ven

- sta un' ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te,

ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 15. It features five staves. The lyrics are: Soprano: '- - ra, e la mor - te ven de -'; Alto: 'ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor -'; Quintus: 'e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor - te ven'; Bass: '- sta un' ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te,'; Bass: 'ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e'.

22



tr'a gran gior - na - - - te, e le co - se presen - ti e le pas -  
 te ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se presen - ti e le pas - sa -  
 de - tr'a gran gior - na - te, ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se  
 ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se pre - sen - ti e le pas - sa - te  
 la mor - te ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se pre - sen -

29



sa - te mi dan - no guer - - - ra, e le co - se pre - sen - ti e  
 - te mi dan - no guer - ra, e le co - se pre - sen - ti e le pas - sa -  
 presen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - - - ra, e le co - se pre -  
 mi dan - no guer - ra, e le co - se pre - sen - ti e  
 ti e le pas - sa - te mi danno guer - ra, e le co - se pre - sen - ti

36



le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an - co - ra, e  
 te mi dan - no guer - - - ra e le fu - tu - re an - co - ra, e le fu - tu - re an - co -  
 sen - ti e le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an - co - ra,  
 le passa - te mi dan - no guer - - - ra e le fu -  
 e le pas - sa - te mi dan - no guer - - - ra e le fu - tu - re an - co - ra,

44

le fu-tu - - re an - co - ra, e'l rimem-brar e  
 ra, e le fu-tu - re an - co - ra, e'l rimem-  
 e le fu - tu-re an-co - - ra, e le fu - tu - re anco - ra,  
 tu - - re an - co - ra, e le fu-tu - re anco - - ra, e'l  
 e le fu - tu-re anco - ra, e le fu-tu-re an - co - ra, e'l

51

l'a - spet-tar m'acco - ra, e'l rimem-brar e l'a - spet - tar m'ac-co - ra,  
 brar e l'a - spet-tar m'acco - ra, e'l ri-mem-brar e l'aspet - tar  
 e'l rimem-brar e l'a - spet-tar m'ac-co - ra, e l'a - spet-tar m'ac-  
 rimem-brar, e'l rimem-brar e l'a - spet-  
 rimem-brar, e'l rimem-brar e l'a - spet-tar m'ac-co -

58

hor quin - ci hor quin - di sì che'n ve - ri-ta - te, sì che'n ve - ri-ta -  
 m'acco - - ra, hor quin-ci hor quin - di sì che'n ve - ri-ta -  
 co - ra, hor quin - ci hor quin - di sì che'n ve - ri-ta - te se non  
 tar m'ac-co - ra, hor quin - ci hor quin - di sì che'n ve - ri-ta - te  
 ra, hor quin-ci hor quin - di sì che'n ve - ri - ta - te, che'n ve-ri - ta - te

65

te se non ch'i ho di mestes - so pie - ta - te, se non ch'i ho di me

te se non ch'i ho di mestes - so pie - ta - - te, se non ch'i ho di

ch'i ho di me stes - so pie - ta - - te, se non ch'i ho di me stes -

se non ch'i ho di mestes - so pie - ta - - te, se non ch'i ho di me stes -

se non ch'i ho di me stes -

73

stes - so pie-ta - - - te, i'

me stes - so pie-ta - te, i' sarei già di que-sti pensier fo - ra,

- so pie-ta - te, i' sa-rei già di que - sti pen-sier - fo - -

- so pie - ta - - - te, i' sarei già, i' sarei già di

- so pie - ta - - te, i' sarei già di que - sti pen-sier - fo - ra,

81

sarei già, i' sa-rei già di que - sti pen-sier - fo - - ra.

i' sa - rei già, i' sa-rei già di que - sti pen-sier fo - - ra.

ra, i' sarei già di que - sti pensier fo - ra, i' sarei già di que-sti pensier fo - ra.

que - sti pen-sier - fo - ra, i' sa-rei già - di que-sti pen-sier - fo - ra.

i' sa - rei già - di que - sti pen - sier fo - ra, di que - sti pen - sier fo - ra.

SECONDA PARTE

Tor - na-mi a -

Tor - na-mi a - van - ti s'alcun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na-mi a - van -

Tor - na-mi a - van - ti s'alcun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na-

Tor - na-mi a van-ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na-mi a - van -

Tor - na-mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na-mi a -

9

van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi

ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi da l'altra par - te,

mi a van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi da l'altra

- ti s'alcun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi da l'altra par -

van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi da l'altra par - te veggi' al mio

17

da l'altra par - te veggi' al mio na - vi - gar tur - ba - ti ven -

e poi da l'altra par - te veg - gi' al mio na - vi - gar tur - ba - ti ven -

par - te, e poi da l'altra par - te veggi' al mio na - vi - gar tur - ba - ti ven -

te veggi' al mio na - vi - gar tur - ba - ti ven - ti, e

na - vi - gar tur - ba - ti ven - ti, e poi da l'altra par - te veggi' al mio

24



- ti, tur-ba - ti ven - ti, veg - gio for - tu - na in  
 ti, tur-ba - ti ven - ti, veg - gio for - tu - na in por - to,  
 - ti, tur - ba - ti ven - ti, veg - gio for-tu - na in por - to,  
 poi da'l-tra par - te veg-gi'al mio na-vi - gar tur-ba - ti ven -  
 na - vi-gar tur - ba - ti ven - ti, turba-ti ven - ti, veg - gio for -

31



por - to, veg - gio for - tu - na in por - to e stan - c'ho - mai  
 veg - gio for - tu - na in por - to, veg - gio for - tu - na in por - to e stan - c'ho -  
 veg - gio for - tu - na in por - to e stan - c'ho mai  
 - ti, veg - gio for - tu - na in por - to e stan - c'ho - mai  
 tu - na in por - to, veg - gio for - tu - na in por - to

39



il mio no-chier e rot - t'ar-bore e sar - te, e  
 mai il mio no - chier e rot - t'ar - bore e sar - te, e rot -  
 il mio no-chier e rot - t'ar - bore e sar - te, e rot-t'ar - bore e sar - te, e  
 il mio no-chier e rot-t'ar - bore e sar - te, e rot - t'ar - bore e  
 e rot - t'ar - bore e sar - te, e rot-t'ar - bore e sar - te, e

46

rott'ar - bo-re e sar - te, ei lu - mi bei che mi-rar so - glio spen -  
 - t'ar-bore e sar - te, ei lu - mi bei che mi-rar so-glio spen - ti, ei  
 rott'ar - bo-re e sar - te, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen -  
 sar - te, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che  
 rott'ar - bo-re e sar - te, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti,

53

- ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu - mi bei che mi-rar  
 lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen -  
 - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei  
 mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, che  
 ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, che mi-rar so - glio spen -

60

so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.  
 - ti, ei lu-mi bei che mirar so - glio spen - ti.  
 lu - mi bei che mirar so - glio spen - ti, che mirar so - glio spen - ti.  
 mi - rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.  
 ti, ei lu-mi bei che mirar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mirar so - glio spen - ti.