

Et amando morrò

quarta, et ultima parte

Marenzio

The musical score consists of ten staves of music for five voices: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by a '4' above the staff) and treble clef for the upper voices and bass clef for the Bass voice. The vocal parts are arranged in two groups: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Tenor in the first group, and Bass in the second. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes a repeat sign with a '4' superscript, indicating a repeat of the previous section.

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

4

S 1
S 2
A
T
B

Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -
Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -
fe - li - ce gior - no, fe -
Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -
Et a - man - do mor - rò: fe - li - ce gior - no, fe -
li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,
li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,
li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to, Se,
li - ce gior - no, Quan - do che sia; ma più fe - li - ce mol - to,

7

S 1 com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no, Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in-

S 2 com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no, Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in-

A com' hor va doer - ran - te~à te d'in - tor -

T - - - - Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no,

B - - - - Se, com' hor va do~er-ran-te~à te d'in - tor - no,

10

S 1 tor - no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac - col - - -

S 2 tor - no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem-bo~ac - col - - -

A no, All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac - col - - -

T - All' hor sa - rò dentr' al tuo grem - bo~ac-col - - -

B - - - - -

13

S 1

S 2

A

T

B

16

S 1

S 2

A

T

B

to.

Fac - - cian

l'a - ni - me~a - mi - che'in

to.

Fac - - cian

l'a - ni - me~a - mi - che'in

to.

Fac - - cian

l'a - ni - me~a - - - mi - che'in

to.

Fac - - cian

l'a - ni - me~a - - - mi - che'in

Fac - - cian

l'a - ni - me~a - mi - che'in

ciel

sog - gior

no;

Sia

ciel

sog - gior

no;

Sia

ciel

sog - gior

no;

Sia

ciel

sog - gior

no;

19

S 1 l'un spi - ri - to e l'al - tro~in un se - pol -

S 2 l'un spi - ri - to Sia — l'un spi - ri - to l'al - - tro~in un se -

A l'un spi - ri - to e l'al - tro~in un — se - - -

T Sia l'un spi - ri - to e l'al - - tro~in un se -

B Sia l'un spi - ri - to l'al - - tro~in un se -

22

S 1 to — Ciò che'l vi - ver non heb -

S 2 pol - to Ciò che'l vi - ver non heb - be Ciò che'l

A pol - to Ciò che'l vi - ver non heb -

T pol - to Ciò che'l vi - ver non heb - be hab - bia la

B pol - to Ciò che'l vi - ver non heb - be

25

S 1 be Ciò che'l vi - ver non heb - be Ciò che'l vi - ver non heb - hab -

S 2 vi - ver non heb - hab - bia la mor - - -

A 8 be Ciò che'l vi - ver non heb - be hab - bia ____

T 8 mor - - te. Ciò che'l vi - ver non heb - hab -

B hab - bia la mor - - - te.

28

S 1 bia la mor - - te. O,

S 2 - - - - te. O, — O, —

A 8 — la mor - - - te. O, —

T 8 bia la mor - - - - te. O, — O, —

B — — — O, — O, —

31

S 1

S 2

A

T

B

— se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra sor - te!

— se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra

— se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra

— se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra

35

S 1

S 2

A

T

B

sor - te! O, se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra sor - te!

O, se spe-rar ciò li - ce,~al-te - ra sor - - - - te!

sor - te! al - - - - - te - ra sor - te!

sor - te! al - - - - - te - ra sor - te!

sor - te! al - - - - - te - ra sor - te!