

# Missa "Sub tuum praesidium" - Gloria

Annaberger Chorbücher

Jacob Obrecht

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

et in ter - ra pax ho - mi - - - - ni - bus bo -

4

Sub tu -

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

nae vo - lun - ta -

nae

6

um -

prae - - - -

- tis, vo - lun - ta - tis. Lau -

tis, vo - lun - ta - tis. Lau - da -

vo - lun - ta - tis. Lau - da -

8

- si - di -

- da - mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

mus, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus



18

-i Ge - - - - -

a - - - - - gi - mus ti - - - - -

a - - - - - gi - mus ti - - - - - bi, ti -

a - - - - - gi - mus ti - - - - -

20

ni - - - - -

- bi prop - ter ma gnam glo -

- bi ti - - - - - bi prop - ter mag -

- bi prop - ter ma - gnam

22

trix:

ri - am, glo - ri - am tu -

- gnam glo - ri - am, glo - ri - am

glo - ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am tu -

24

am, tu - am. Do

no - stras mi - ne De -

tu - - - - - am. Do - mi - ne,

am, tu - - - - - am.

26

de - pre - ca - - - - - ti - - o - -  
- us, Rex coe - le - stis, De -  
rex coe - le - stis, coe - le - stis, rex

28

nes - - - - - us Pa - - - - - ter o - mni -  
coe - le - stis, De - us, De - us Pa - - - - - ter o - mni -  
De - us, De - us Pa - - - - - ter o - mni -

30

ne de - spi - - ci  
po - tens. Do mi - ne  
po - tens, Do mi - ne Fi -

32

as in - ne - -  
Fi - li u - ni - ge - - - - - ni - te Je -  
li u - ni - ge - ni - te Je -  
ne Fi - li u - ni - ge - - - - - ni - te Je - su

35

ces - si - ta - - - - -  
 su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
 su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus  
 Chri - - - - ste. Fi -

38

ti - bus. - - - - -  
 i, Fi - li - us Pa - - - - tris.  
 De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.  
 - - - - li - us Pa - - - - tris, Pa - - - - tris.

41

Sed a - pe - - - - ri -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

48

cu - - - - lis cunc - - - -  
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 di, mi - se - re - re no - bis.  
 - - - - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis



80

sem - per,  
San - tus. tu - so - lus  
so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
ctus, Tu so - lus Do - mi -

87

Vir - go  
Do - mi - nus. Tu - so - lus Al - tis - si -  
nus. Tu so - lus Al - ti - si - mus,  
nus, tu so - lus Al - tis -

94

be -  
mus, Je - su Chri - ste.  
Je - su Chri - ste. Cum  
- si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

100

ne -  
Cum - San - cto Spi - ri - tu in  
San - cto Spi - ri - tu,  
Cum - San - cto Spi - ri - tu,

106

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "di - - - - - cta." The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - men." The third staff is a piano accompaniment in treble clef with lyrics: "in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men." The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics: "in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men." The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes.

di - - - - - cta.

glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.