

# Weg, Venus, weg

(Aria Passeggiata)

Johann Nauwach  
(ca 1595-1630)

Source : Teutscher Villanellen---Erster Theil---Freiburg---G.Hoffman---1627.  
Editor : André Vierendeels (20/04/15).

Cantus 1  
Weg, Ve - nus, weg du \_\_\_ Pest der Jun - gend - zeit,

Cantus 2  
Weg, Ve - nus, weg du \_\_\_ Pest der Ju - gend - zeit, ich \_\_\_

BC

5  
C 1  
ich \_\_\_ selbst \_\_\_ ver - ges - se mein, ich \_\_\_ wil jetzt gehn \_\_\_

C 2  
selbst ver - ges - se mein, ich \_\_\_ wil jetzt gehn \_\_\_

BC

9  
C 1  
\_\_\_ den \_\_\_ Lauff \_\_\_ der \_\_\_ E - wig-keit

C 2  
\_\_\_ den \_\_\_ Lauff \_\_\_ der \_\_\_ E - wig-keit

BC  
3 4 3#

Weg, Venus, weg

2

12

C1 und auff \_\_\_\_\_ der Süs - sen Pein ver - wir -

C2 und auff \_\_\_\_\_ der Süs - sen Pein ver - wir -

BC

3 4 3#

16

C1 ten \_\_\_\_\_ bahn \_\_\_\_\_ nicht wal - len, die Ju - gend \_\_\_\_\_ ist mein

C2 ten \_\_\_\_\_ bahn \_\_\_\_\_ nicht wal - len, die Ju - gend \_\_\_\_\_ ist mein

BC

19

C1 Ziel, A - ste - ri - e \_\_\_\_\_ samt al - len mag \_\_\_\_\_

C2 Ziel, A - ste - ri - e \_\_\_\_\_ samt al - le mag \_\_\_\_\_

BC

22

C 1

blei - - - ben\_ wer sie wil.

C 2

blei - - - ben\_ wer sie wil.

22

BC

The musical score consists of three staves. The top two staves are for vocal parts C1 and C2, both in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is for the basso continuo (BC), in bass clef with the same key signature. The lyrics 'blei - - - ben\_ wer sie wil.' are written below the vocal staves. The BC staff contains several figures, including a sharp sign (#) in the second measure.

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Original text middle German

Figures in BC are notated in original print

See "Asterie mag bleiben" (J.Nauwach) as the "prima pars" of this piece