

# Domine quinque talenta

Vulgata: Matthew Ch 25 verse 20  
 From "Mapa Armónico Práctico" (1742)  
 folio 179 verso to 180 recto

Canon a 4, 7º tono

Francisco Valls (1665-1747)

Soprano   

Soprano   

Alto      

Tenor     

Aco.to (Continuo).

Do - mi - ne    quin - que ta - len - ta    tra - di - dis - ti - mi -

Do - mi - ne    quin - que ta - len - ta

Do - mi - ne    quin - que ta - len - ta

Do - mi - ne

3

S.   

S.   

A.   

T.   

Cont.

hi,    tra - di - dis - ti - mi - hi,

- que ta - len - ta    tra - di - dis - ti - mi - hi,    tra - di -

tra - di - dis - ti - mi - hi,    tra - di - dis - ti - mi -

ne    quin - que ta - len - ta    tra - di - dis - ti - mi - hi,

5

S.   

S.   

A.   

T.   

Cont.

Do - mi - ne    quin - que ta - len - ta

dis - ti - mi - hi,    Do - - - mi -

- hi,    Do - mi - ne    quin -

tra - di - dis - ti - mi - hi,

7

S. tra - di - dis - ti mi - hi,  
S. ne quin - que ta - len - ta tra - di - dis - ti mi - hi, Ec -  
A. - que ta - len - ta tra - di - dis - ti mi - hi,  
T. Do - mi - ne quin - que ta - len - ta tra - di - dis - ti mi -  
Cont. 43 43 6

9

S. - ce a - li - a quin - que su - per lu - cra - tus sum,  
S. Ec - ce a - li - a quin - que  
A. Ec - ce a - li - a quin - que su - per lu -  
T. hi, Ec - ce a - li - a  
Cont. 43 43 43 43

II

S. - Ec - ce a - li - a quin -  
S. su - per lu - cra - tus sum, Ec -  
A. cra - tus sum, Ec - ce a -  
T. quin - que su - per lu - cra - tus sum, 43 #  
Cont. 43 6 43

13

S. - que\_\_\_\_\_ su - per lu - cra - tus sum, lu -

S. ce a - li - a quin - que\_\_\_\_\_

A. - li - a quin - que\_\_\_\_\_ su - per lu -

T. Ec - ce a - - li - a quin - que\_\_\_\_\_

Cont. { 43# 76# 56

15

S. cra - tus sum, lu - cra - tus sum.

S. su - per lu - cra - tus sum, lu - cra - tus sum, lu - cra - tus sum.

A. cra - tus sum, lu - cra - tus sum.

T. Ec - su - per lu - cra - tus sum,

Cont. { 6