

Intermedio terzo di spazzacamini

Soprano

Contralto

Bass

7

13

19

The musical score consists of four systems of music for three voices: Soprano, Contralto, and Bass. The vocal parts are written on separate staves with black note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first system (measures 1-6) includes lyrics like "O la bel - la bri - ga - da," "Hù, hù, spaz - za - ca -," and "Bass Hù, hù, spaz - za - ca - mì, Hù,." The second system (measures 7-12) includes lyrics like "mì, spaz - - - za - ca - mì. O la bel - la bri - ga - da," "za, spaz - - - za - ca - mì, O la bel - la bri - ga -," and "hù, spaz - za - ca - mì. Hù,." The third system (measures 13-18) includes lyrics like "Hù, hù, spaz - za - ca - mì, spaz - - - za - ca - mì. Nu" and "da, Hù, spaz - za, spaz - - - za - ca - mì. Nu." The fourth system (measures 19-24) includes lyrics like "sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E sgu - ra - rem, Coi" and "sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E sgu - ra - rem, Coi." The lyrics continue with "sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E fre - ga - rem."

31

E tut-to quest fa - rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì. Nu sgu - ra - rem,

E tut-to quest fa - rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì. Nu sgu - ra - rem,

E tut-to quest fa - rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

43

rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

rem per un car - lì. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.