

I sospiri amorosi

Leonardus Barré

Source : Di Verdelot, le dotte e eccellente compositioni---Venetia---A.Gardano---c1538.

Editor : André Vierendeels (30/01/14).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, C4, F4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff
Square brackets indicate ligatures

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bassus

I so - spi - ri a - mo - ro - si ch'el mio

I so - spi - ri a - mo - ro - si a - mo - ro - si

I so - spi - rri a - mo - ro - si

I so - spi - ri a - mo - ro - si, a - mo - ro - si ch'el

I so - spi - ri a - mo - ro - si

7

S

T 1

T 2

T 3

B

co - - - re, piu ch'al - tri fa co - me si

ch'el mio co - re, piu ch'al - tri fa co - me si tram'

ch'el mio co - re, piu ch'al - tri fa co - me si

__ mio co - re, piu ch'al - tri fa co - me si tram' ar - den -

ch'el mio co - re, piu ch'al - tri fa,

Sospiri amorosi

2

13

S tra - m'ar - den - ti, le — la - gri - me

T 1 — ar - den - ti, le — la - gri - me ch'al - tron - de piu co - cen - ti,

T 2 tram' ar - den - ti, le — la - gri - me ch'al - tron - de piu co - cen -

T 3 - - - - ti, le — la - gri - me ch'al - tron - de piu — co - cen -

B le la - gri - me ch'al - tron - de piu co - cen -

19

S non san - n'us - cir — che da que - st'oc - chi fo - - - - re, —

T 1 non san - n'us - cir che da que - st'oc - chi fo - - - - re, le —

T 2 ti, non san - n'us - cir che da que - st'oc - chi fo - - - - re, —

T 3 ti, non san - n'us - cir che da — que - st'oc - chi fo - - - - re, le —

B ti, non san - n'us - cir che da que - st'oc - chi fo - - - - re, le —

25

S — rot - te dal do - - - - lo - - - -

T 1 — vo - ci'af - flit - te rot - te dal — do - lo - - - -

T 2 — rot - te — dal do - lo - re

T 3 — vo - ci'af - flit - te,

B — vo - ci'af - flit - te,

31

S re che non in - se-gn'al - trui _____ piu tri - sti'ac - cen - - - -

T 1 re che non in - se - gn'al-trui _____ piu tri - - - - sti'ac - cen - -

T 2 che non _____ in - se-gn'al - trui piu tri _____ sti'ac - cen - - - -

T 3 che non in - se - gn'al - trui piu tri-sti'ac-cen - ti, I sin -

B che non in - se-gn'al tui piu tri-st'ac-cen - ti, I _____ sin-gul-ti

37

S ti, i sin - gul-ti an - gos - cio - - - si et _____

T 1 ti, i _____ sin - gul - ti an - gos - cio - - - si et quei

T 2 ti, i _____ sin-gul-ti an - gos - cio - - - si

T 3 gul - ti an - gos - scio - si et _____ quei la - men - - - ti

B an - go - scio - - - - si et quei la -

43

S quei la - men - ti che so via me-glio far d'al - ma che _____ mo - re, _____

T 1 la-men - - - ti che so via me-glio far d'al - ma _____ che mo - - - re, il

T 2 et quei la - men-ti che so via me-glio far d'al - ma che mo - re, _____ il

T 3 che so _____ via me-glio far _____ d'al - ma che mo - re,

B men - - - ti che so via me-glio far d'al - ma che mo - re, il

Sospiri amorosi

4

49

S
— il fo - co che s'in-fiam' en - tr'al mio

T 1
fo - co che s'in - fiam - 'en - tr'al mio se - no, le fiam-me poi _____ per piu mio

T 2
fo - co che s'in - fiam' - m'en - tr'al mio se - no, le fiam-me poi per piu mio mal se -

T 3
il fo - co che s'in-fiam'-en - tr'al mio se - no, le fiam-me poi per piu mal se -

B
fo - co che s'in - fiam' - en - tr'al mio se - no, le fiam-me poi

55

S
se - no, le fiam-me poi per piu mal se-cre - - - te, gli _____ ol - tr'hu-

T 1
mal se - cre - - - te, gli ol-tr'hu - man pen-sier no -

T 2
cre - - - te, gli ol-tr'hu - man pen-sier glil ol-tr'hu-man pen-

T 3
cre - - - te, gli ol - tr'hu-man pen - sier no -

B
per piu mio ma se-cre - - - te, gli ol-tr'hu - man pen-sier no - io-si'er-ro -

61

S
man pen-sier no - io - si'er - ro - - - re, gl'af - fan - ni mai da me non pian-ti'a

T 1
io - si'er - ro - - - ri, gl'af - fan - ni mai da me non pian-ti'a pie -

T 2
sier _____ no - io-si'er-ro - ri, gl'af - fan - ni mai da me non

T 3
io - si'er - ro - ri, gl'af - fan - ni mai da me non pian-ti'a pie - no,

B
ri, no - io - si'er-ro - ri, cl'af-fan - ni mai da me non pian-ti'a pie - no, non pian-ti'a

67

S
pie - - - - no, s'en piu do-glio - se tem - pr'hog gi'u -

T 1
- - no, non pian-ti'a pie - no, s'en piu do-glio - se tem - pr'hog gi'u -

T 2
pian-ti'a pie - - - - no, s'en piu do-glio - se tem - pr'hog gi'u -

T 3
non pian-ti'a pie - no, s'en piu do-glio - - - se tem - pr'hog-g'u -

B
pie - no, s'en piu do-glio - se tem - pr'hog - g'u -

73

S
- di - re - te, deh'in - te - ne ri - te'a - mant' - - - i vo - stri

T 1
- di - re - te, deh'in - te - ne ri - te'a - mant' - i vo - stri co -

T 2
- di - te, deh'in - te - ne ri - te'a - mant' - i vo - - - stri co -

T 3
- di - re - te, deh'in - te - ne ri - te'a - mant' vo - stri co - ri,

B
- di - re - te, deh'in - te - ne ri - te'a - mant' - - - i vo - stri co -

78

S
co - - - ri, s'en co - - - ri.

T 1
ri, i vo - stri co - ri, s'en ri, i vo - stri co - ri.

T 2
ri, i vo - stri co - ri, s'en ri.

T 3
i vo - stri co - ri, s'en (ri) i vo - stro co - ri.

B
ri, i vo - stri co - ri, s'en ri, i vo - stri co - ri.