

Confitemini Domino

Ps. 117, 1

Alessandro Costantini
(ca. 1581–1583, 1657)

$\text{♩} = 126$

The musical score consists of six systems of music. The top system has three voices: Tenor (T), Tenor (T), and Bass (B). The bottom system is a basso continuo staff with a cello-like line and a harpsichord-like line. The music is in 2/2 time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in three-part harmony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words in Spanish (e.g., 'nus:', 'bo'). The score is written on five-line staves with black note heads. Measure numbers 8, 14, and 20 are indicated on the left side of the page.

Con-fi - té mi - ni Dó - mi no quó - ni-am bo - nus:
Di cat nunc Is - ra ēl quó - ni-am bo - nus:
Con-fi - té mi - ni Dó - mi no quó - ni-am bo - nus:
Di cat nunc Is - ra ēl quó - ni-am bo - nus:
Con-fi - té mi - ni Dó - mi no quó - ni-am bo - nus:
Di cat nunc Is - ra ēl quó - ni-am bo - nus:
con - fi - té mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am
Di-cant nunc qui ti-ment Dó - mi - num quó - ni - am
con - fi - té mi - ni Dó - mi - num quó - ni - am
Di-cant nunc qui ti-ment Dó - mi - num quó - ni - am
con - fi - té mi - ni Dó - mi - no quó - ni - am
Di-cant nunc que ti-ment Dó - mi - num quó - ni - am
bo - nus: quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - có - di - a
bo - nus: quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - có - di - a
bo - nus: quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - có - di - a
bo - nus: quó - ni - am in saé - cu - lum mi - se - ri - có - di - a
e - jus, mi - se - ri - có - di - a e - jus, quó - ni - am in
a e - jus, mi - se - ri - có - di - a e - jus, quó - ni - am in
mi - se - ri - có - di - a e - jus,

27

saé - cu-lum mi-se - ri - cór - di-a e - jus. Al-le - lú - ia,
 saé - cu-lum mi-se - ri - cór - di-a e - jus. Al-le - lú -
 mi - se - ri - cór - di - a e - jus.

34

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -
 ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -
 al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú -
 Al - le - lú - ia, al - le - lu - ia, al - le - lú - ia,

42

ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - - - - le - lú - ia,
 ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - - - - le - lú - ia,
 Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

molto rit.

47

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
 al - - - - al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
 al - le - lú - ia, al - - - - al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.
 al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - - - - al - le - lú - ia.