

**Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/
Presta Pater piissime
Quinqz uocum**

from: *Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568*

Cosmas Alderinus

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

SCORE

Cosmas Alderinus

[Cantus]

[Altus]

[Tenor]

Altera vox

[Bassus]

Te lu - cis an - te ter - mi - num; [Te lu - cis an - te

Altera Vox in Epidiapente post duo Tempora

Te lu - cis

Te

Te lu - cis an - te ter - mi - num; an - te ter - - - -

11

- minum; [Te lu - cis an - te ter - - - mi - num;] Re - rum

ter - mi - num;] [an - te ter - minum;] Re - rum cre - a - tor po -

an - te ter - - - mi - num;

lu - cis an - te ter - - - mi - num;

mi - num; [an - te ter - mi - num;] Re - rum cre - a - tor, re -

20

cre - a - tor po - sci - mus; [Re - rum cre - a - tor po - sci - mus;] sci - mus; [cre - a - Re - rum cre - a - tor po - sci - mus;] Re - rum cre - a - tor po - rum crea - tor po - sci - mus, po -

29

[Re - rum cre - a - tor po - sci - mus;] Ut so - li - ta cle - men - ti - a [Ut - tor po sci - mus;] [cre - ator po - sci - mus;] Ut so - li - ta cle - men - ti - a [Ut - sci - mus;] Ut so - li - ta cle - men - ti - a ut so - li - ta

39

so - li - ta cle - men - ti - a] Sis prae - sul ad cu - sto - ti - a cle - men - ti - a; Sis prae - sul ad ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto - Ut so - li - ta cle - men - ti - a Sis prae - sul [cle - men - ti - a ut so - li - ta] Sis prae - sul ad

48

- di - am; [Sis praesul ad cu - sto - di - am.]
 cu - sto - di - am; ad cu - sto - di - am.
 - di - am; Sis praesul ad cu - sto - di - am.
 ad cu - sto - di - am; Sis praesul ad cu - sto - di - am.
 cu - sto - di - am; Sis praesul ad cu - sto - di - am.

Secunda pars

[Cantus]

Pro - cul re - ce - dant som -

[Altus]

Pro - cul re - ce - dant som -

Altera Vox in Epidiapente post unum Tempus

[Tenor]

Pro - cul re - ce - dant

Altera vox

Pro - cul re -

[Bassus]

Pro - cul re - ce - dant

7

- ni - a: Et noc - ti - um fan -

- ni - a: Et noc - ti - um

som - ni - a:

ce - dant som - ni - a:

som - ni - a: Et noc - ti - um, [et noc -

12

tas - ma-ta: [Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta:] [fan -

fan - tas - ma - ta: hos - tem - q[ue] nos - trum com -

Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta:

Et noc - ti - um fan - tas - ma -

- ti - um] fan - tas - ma - ta, [fan - tas - ma -

17

tas - ma-ta:] hos - tem - q[ue] nos - trum

- ma - ta: hos-tem - q[ue] nos - trum com -

hos - tem - q[ue] nos - trum

ta: hos - tem - q[ue]

ta,] fan - tas - ma - ta: hos-temq[ue] nos - trum com - pri - me: Ne pol - lu - an -

24

com - pri - me: Ne pol - lu -

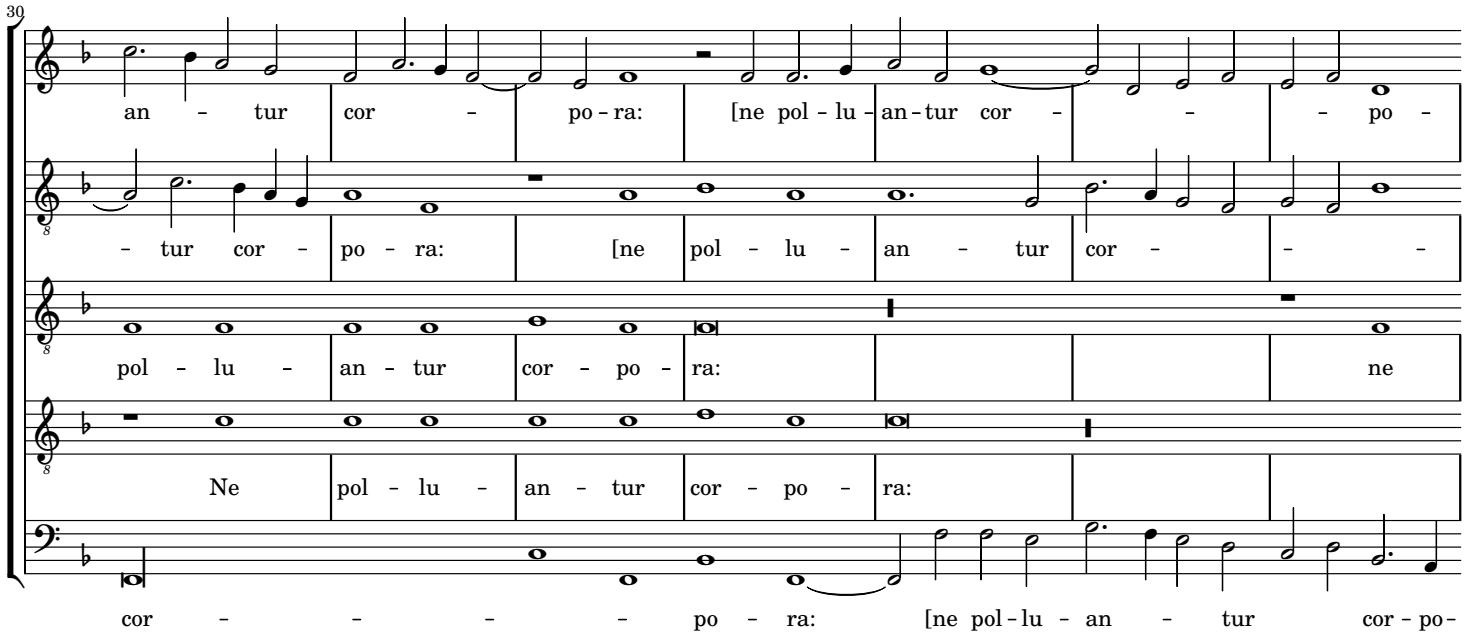
- pri - me: Ne pol - lu - an -

com - pri - me: Ne

nos - trum com - pri - me:

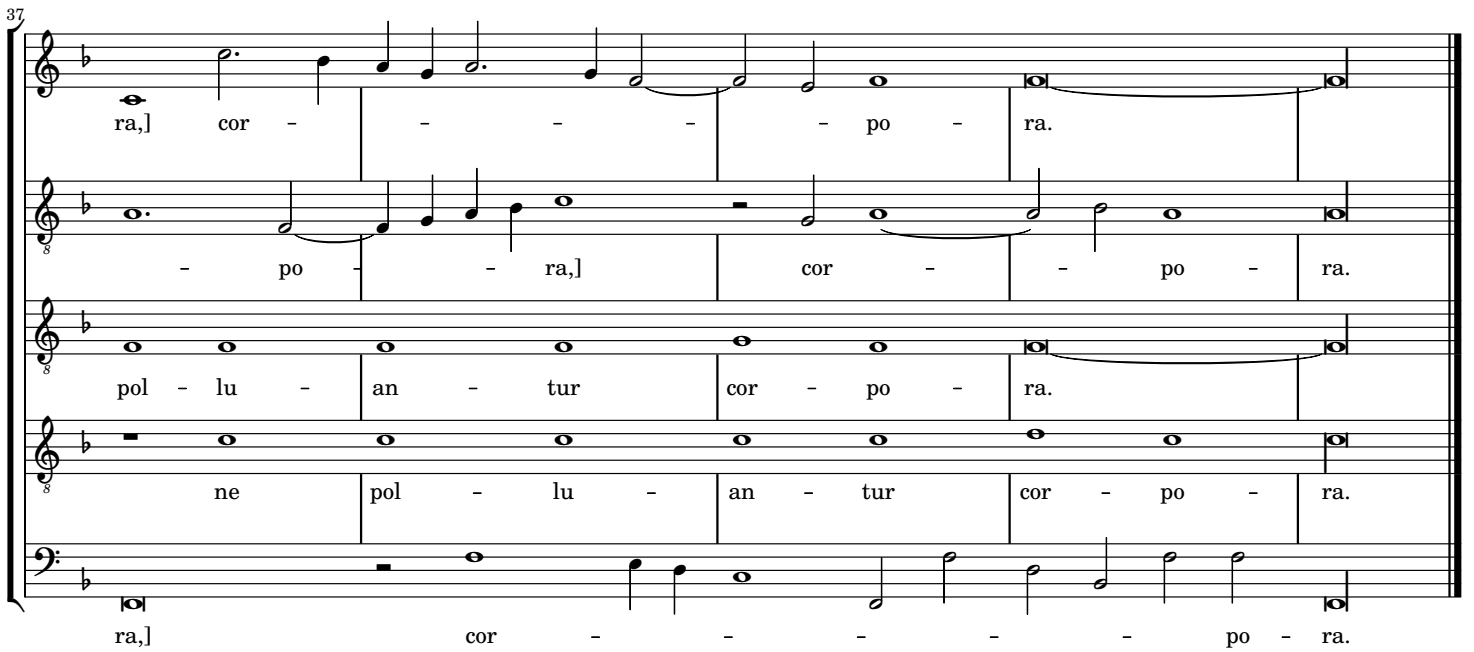
trum com - pri - me: Ne pol - lu - an - tur

30



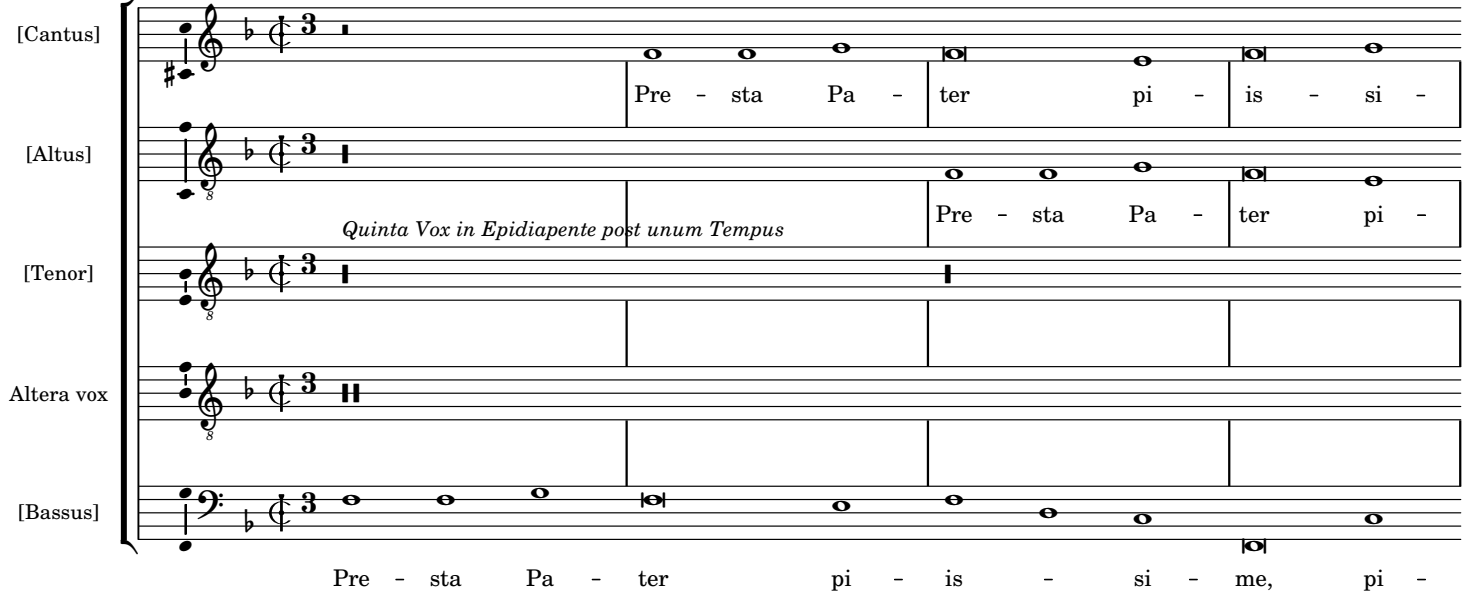
an - tur cor - po - ra: [ne pol - lu - an - tur cor - - - po - - - tur cor - po - ra: [ne pol - lu - an - tur cor - - - pol - lu - an - tur cor - po - ra: Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra: cor - - - po - - - po - ra: [ne pol - lu - an - tur cor - po -

37



ra,] cor - - - po - ra. - po - ra,] cor - po - ra. pol - lu - an - tur cor - po - ra. ne pol - lu - an - tur cor - po - ra. ra,] cor - - - po - ra.

Tertia pars



[Cantus] Pre - sta Pa - ter pi - is - si -

[Altus] *Quinta Vox in Epidiapente post unum Tempus* Pre - sta Pa - ter pi -

[Tenor]

Altera vox

[Bassus] Pre - sta Pa - ter pi - is - si - me, pi -

5

me [Pre - sta Pa - ter pi - is - si - me]

is - - - si - me [Pre - sta Pa - ter pi -

Pre - sta Pa - ter pi - is - - si - me

Pre - sta Pa - ter pi - is - - si - -

is - - - si - me, [pi - is - - si - me] Pa - tri -

9

Pa - tri - q[ue] com - par u - ni - ce:

- is - si - me] Pa - tri - q[ue] com - par u - ni -

Pa -

me

q[ue] com - par u - ni - ce: [Pa - tri - que com - par

14

[Pa - tri - que com - par u - ni - ce:]

ce: [Pa - tri - q[ue] com - par u -

tri - q[ue] com - par u - - ni - ce:

Pa - tri - q[ue] com - par u - ni -

u - ni - - - ce:] [Pa - tri -

18

[Pa - tri - que com - par u - ni - ce:] Et pa - ra - cle -

ni - ce:] Et pa - ra - cle - te spi -

Et pa - ra - cle - te

ce: Et pa - ra -

que com - par u - ni - ce:] Et pa - ra -

23

te spi - ri - tus Reg - nans per om - ne se -

ri - tus Reg - nans per om - ne se -

spi - ri - tus

cle - te spi - ri - tus

cle - te spi - ri - tus Reg - nans per om - ne se -

29

- cu - lum, [Reg - nans per om - ne se - cu -

- cu - lum, [Reg - nans per om -

Reg - nans per om - ne se - cu - lum,

Reg - nans per om - ne se - cu -

- cu - lum, [Reg - nans per om -

34

lum,] Reg - nans per om - ne se - - - - -
 ne se - - - - - cu - lum,] [Reg - nans
 Reg - nans per
 lum,
 ne se - - - - - cu - - - - - lum,]

39

- - - - - cu - lum,
 per om - ne] se - cu - lum,
 om - - - - - ne se - - - - - cu - lum,
 Reg - nans per om - - - - - ne se - - - - - cu - lum,
 Reg - nans per om - Reg - - - - - ne se - - - - - cu - lum.

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Cantus

Cosmas Alderinus

Te lu - cis an - te ter - -

9 - - - - - minum; [Te lu - cis an - te

15 ter - - - - - mi-num;] Re - rum cre - a - tor po -

22 - sci - mus; [Re - rum cre - a - tor po - sci - mus;]

28 [Re - rum cre - a - tor po - sci-mus;] Ut so -

34 li - ta cle - men - - ti - a [Ut

40 so - li - ta cle - men - - ti - a] Sis prae -

45 sul ad cu - - - - - sto - di - am; [Sis

51 prae - sul ad cu - sto - - - - - di - am.]

Secunda pars

Cantus

Pro - cul re - ce - dant som - ni -

8 a: Et noc - ti - um fan - tas - mata: [Et noc - ti - um fan - tas -

16 ma-ta:] [fan - tas - - - - - ma-ta:] hos-tem-q[ue] nos -

23

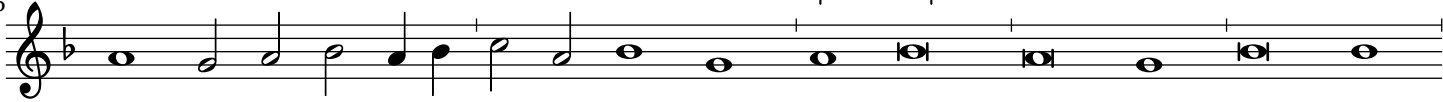
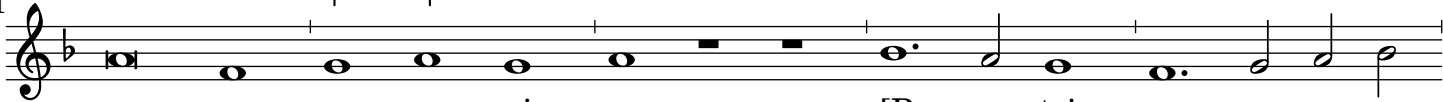

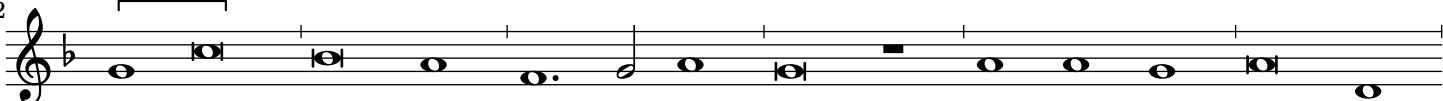
 - trum com - pri - me:
 29


 Ne pol-lu - an - tur cor - po-ra: [ne pol - lu - an - tur cor -
 35

 - po - ra,] cor - po - ra.

Tertia pars

Cantus

 Pre - sta Pa - ter pi - is - si - me
 6

 [Pre - sta Pa - ter pi - is - si - me] Pa - tri - q[ue]
 11

 com - par u - ni - ce: [Pa - tri - que com - par
 16

 u - ni - ce:] [Pa - tri - que com - par u - ni - ce:] Et pa -
 22

 ra - cle - te spi - ri - tus Reg - nans per om - ne
 28

 se - cu - lum, [Reg - nans per om - ne se -
 33

 - cu - lum,] Reg - nans per om - ne se -
 38

 - cu - lum,

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

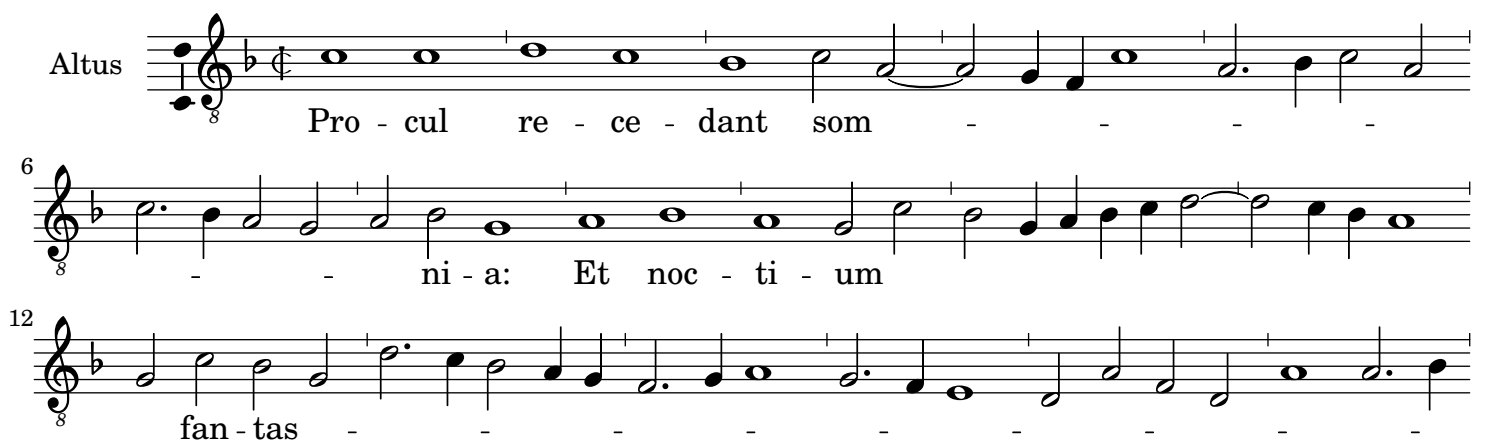
Altus

Cosmas Alderinus



Te lucis ante terminum;
 num; [Te lucis ante terminum;
 num;] [ante terminum;] Re-rum cre-a-tor po-
 sci-mus; [cre-a-tor po-sci-mus;] [cre-a-tor po-
 sci-mus;] Ut solita clemencia
 men-ti-a clemencia
 ti-a; Sis prae-sul ad custodiam;
 di-am; ad custodiam.

Secunda pars



Altus
 Pro-cul re-ce-dant som-ni-a: Et noc-ti-um
 fan-tas-

18
8
ma - ta: hos - tem - q[ue] nos - trum com -

24
8
pri - me: Ne pol - lu - an -

30
8
- tur cor - po - ra: [ne pol - lu - an - tur cor -

36
8
- - po - - ra,] cor - - po - ra.

Tertia pars

Altus
8
Pre - sta Pa - ter pi - is - -

6
8
- - si - me [Pre - sta Pa - ter pi - is - si -

10
8
me] Pa - tri - q[ue] com - par u - ni - ce: [Pa - tri -

16
8
q[ue] com - par u - ni - - - - ce:]

21
8
Et pa - ra - cle - te spi - ri - - - tus Reg - nans per

27
8
om - ne se - - - - cu - lum, [Reg - nans

33
8
per om - ne se - - - - cu - lum,]

38
8
[Reg - nans per om - ne] se - cu - lum,

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Tenor

Cosmas Alderinus

Altera Vox in Epiadiapente post duo Tempora

S.

Te lu - cis an - te
 ter - - mi - num; Re - rum cre -
 a - tor po - sci - mus; Ut
 so - li - ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu - sto -
 - di - am; Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

Secunda pars

Altera Vox in Epiadiapente post unum Tempus

S.


Tenor Pro - cul re - ce - dant som - ni - a:
 Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta: hos -
 tem - q[ue] nos - trum com - pri - me: Ne pol - lu - an - tur
 cor - po - ra: ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Tertia pars

Quinta Vox in Epiadiapente post unum Tempus

Tenor Pre - sta Pa - ter pi - is - si -
 me Pa - tri - q[ue] com - par u - ni -
 ce: Et pa - ra - cle - te spi - ri - tus


25



8

Reg-nans per om - ne se - cu - lum,

34



8

Reg-nans per om - ne se - cu - lum,

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

altera Vox

Cosmas Alderinus

Te lu - cis

an - te ter - mi - num; Re -

rum cre - a - tor po - sci - mus;

Ut so - li - ta cle - men - ti - a Sis prae - sul ad cu -

sto - di - am; Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

Secunda pars

Altera Vox

Pro - cul re - ce - dant som - ni - a:

Et noc - ti - um fan - tas - ma - ta:

hos - tem - q[ue] nos - trum com - pri - me: Ne pol - lu -

an - tur cor - po - ra: ne pol - lu - an - tur cor - po - ra.

Tertia pars

Altera Vox


Pre - sta Pa - ter pi - is -

- si - me Pa - tri - q[ue] com - par

u - ni - ce: Et pa - ra - cle - te spi - ri -

tus Reg - nans per om - ne se - cu -

34



lum, Reg-nans per om - ne se - cu - lum,

Te lucis ante terminum/ Procul recadant somnia/

Presta Pater piissime

Quinqz uocum

from: Cantiones Triginta Selectissimae ... Clemens Stephani, Norinbergae 1568

Bassus

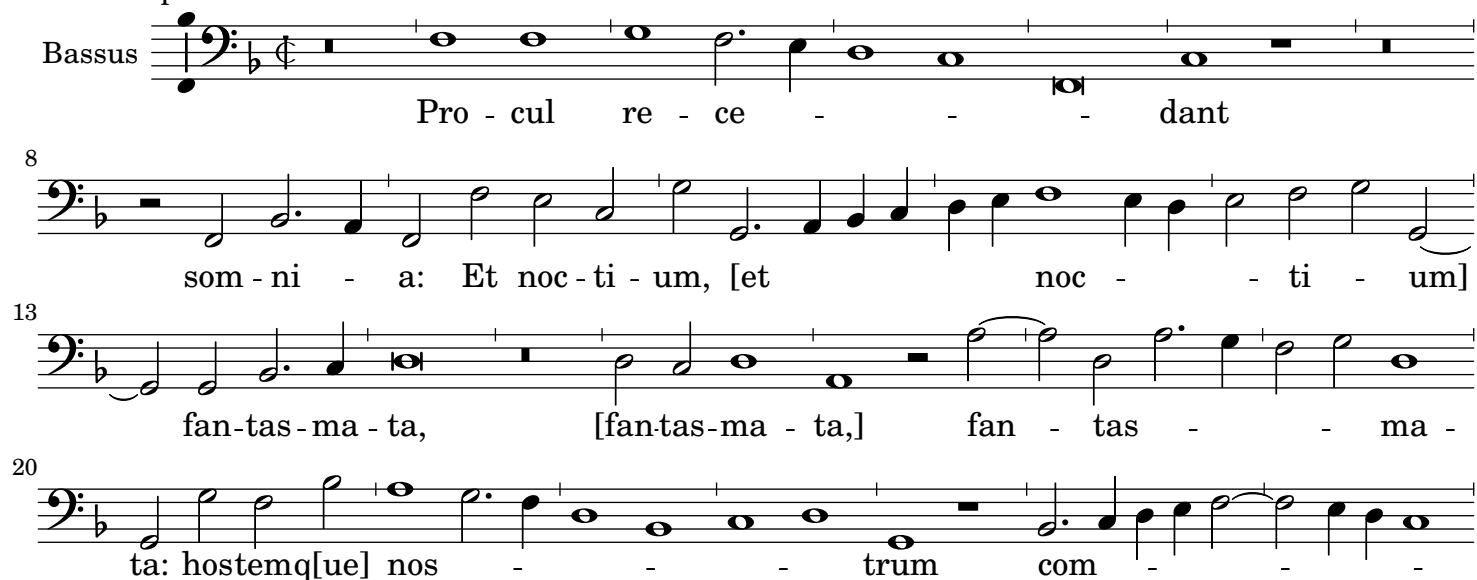
Cosmas Alderinus



Te lucis ante terminum; ante terminum;
 - - - - mi-num; [an - te ter - mi - num;]
 Re - rum cre - a - tor, re - rum crea - tor po - sci - - -
 - - - - mus, po - - - -
 - - sci - mus; Cle - men - ti - a ut so -
 li - ta [cle - men - ti - a ut so - li - ta] Sis prae -
 - sul ad cu - sto - di - am;
 Sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

Secunda pars

Bassus



Pro - cul re - ce - - - - dant
 som - ni - a: Et noc - ti - um, [et noc - - ti - um]
 fan - tas - ma - ta, [fan - tas - ma - ta,] fan - tas - - - ma -
 ta: hostemq[ue] nos - - - - trum com - - - -

27
 pri - me: Ne pol - lu - an - tur cor - po - ra: [ne pol - lu -
 35
 an - tur cor - po - ra,] cor - po - ra.

Tertia pars

Bassus
 Pre - sta Pa - ter pi - is - si - me, pi - is - si -
 6
 me, [pi - is - si - me] Pa - tri - q[ue] com - par
 11
 u - ni - ce: [Pa - tri - que com - par u - ni -
 16
 - ce:] [Pa - tri - que com - par u -
 20
 ni - ce:] Et pa - ra - cle - te spi - ri - tus
 25
 Reg - nans per om - ne se -
 30
 cu - lum, [Reg - nans per om - ne se -
 36
 - cu - lum,] Reg - nans per om - ne se - cu - lum.