

L'amyé a tous

Josquin des Prés

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

L'a - - mye a tous et qui n'es -
L'a - - mye a tous l'a - - mye a
Je ne viz on - - - -
L'a - mye a tous l'a - mye
L'a - - - - L'a - - mye a tous l'a - mye a

Detailed description: This is the first system of a musical score for a five-part vocal setting. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words shared between parts. The Soprano part begins with a rest followed by 'L'a - - mye a tous et qui n'es -'. The Alto part has 'L'a - - mye a tous l'a - - mye a'. Tenor 1 has 'Je ne viz on - - - -'. Tenor 2 has 'L'a - mye a tous l'a - mye'. The Bass part has 'L'a - - - - L'a - - mye a tous l'a - mye a'.

7
S
A
T 1
T 2
B

con - duit a - - - me, l'a - mye a tous
tous l'a - - mye a tous et
cques la pa - reil - - - le De
a tous et qui n'es-con - duit a - me, et qui n'es - con - duit
tous l'a - mye a tous et qui n'es - con-duit a -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics continue from the previous system. The Soprano part has 'con - duit a - - - me, l'a - mye a tous'. The Alto part has 'tous l'a - - mye a tous et'. Tenor 1 has 'cques la pa - reil - - - le De'. Tenor 2 has 'a tous et qui n'es-con - duit a - me, et qui n'es - con - duit'. The Bass part has 'tous l'a - mye a tous et qui n'es - con-duit a -'.

l' Amye a tous

2
13

S et qui n'es - con-duit a - me, a - - - - -

A qui n'es - con-duit a - me, et qui n'es-con-duit a - - - - -

T1 vous _____ ma _____

T2 a - me, et qui n'es - con - duit a - me

B me, et qui n'es - con - duit a - - - - - me,

19

S me La plus com - mu - ne, _____ la plus com - mu - ne

A me _____ La plus com - mu - ne pour u - ne si grand da -

T1 gra - - - - - ci - - - - - eu - - - - -

T2 La plus com-mu - ne, la plus com - mu - ne pour u - ne

B a - - - - - me, La La plus com-mu - - - - - ne

25

S pour u - ne si grand da - me,

A me, pour u - ne si grand da - me, pour u - ne si grand da - me,

T1 - - - - - se da - - - - -

T2 si grand da - - - - - me, la plus com - mu - ne pour u - ne si grand da - me,

B pour u - ne si grand da - me, pour u -

31

S

A

T 1

T 2

B

Qui a ung seul, _____

Qui _____ a ung seul qui a ung

me, _____

Qui a ung seul as

ne si _____ grand da - me, Qui a ung seul,

37

S

A

T 1

T 2

B

qui a ung seul as ton a -

seul as ton a - mour don - né - e, as ton a -

Vos - - - - tre beaul - - - - té est _____

ton a - mour don - né - e, qui a ung seul, qui a ung seul

qui a ung seul as ton a - mour don - né - e, qui

43

S

A

T 1

T 2

B

mour don - né - e, as ton a - mour don - né - - -

mour don - né - e, don - né - e, Et cueur _____ et corps,

sur _____ mon _____ a - - - - -

as ton a - mour don - né - - - - e, don - - - - né -

a ung seul as ton a - mour don - né - e, don - - - - né -

l' Amye a tous

4

49

S e, Et cueur et corps

A et cueur et corps du tout ha - ban - don - né - e, et cueur et

T 1

T 2 e, Et cueur et corps, et cueur et corps du tout ha - ban - don - né -

B e, Et cueur et corps,

55

S du tout ha - ban - don - né - - - e, ha - ban - - - don - né -

A corps du tout ha - ban - don - né - - - - e,

T 1 me, Sur

T 2 e, du tout ha - ban - don - né - e, et cueur et

B et cueur et corps, et cueur et corps du tout ha - ban - don - né - - - -

61

S e, et cueur et corps du tout ha - ban - don - né - e,

A et cueur et corps du tout ha - ban -

T 1 tou - - - - - tes

T 2 corps du tout ha - ban - don - né - e, et cueur et corps du tout ha - ban - don -

B e, et cueur et corps du tout ha - ban - don - né -

67

S Pen - se tu point, pen -

A don - né - e, Pen - se tu point, pen -

T 1 aul - - - - -

T 2 né - - - e, Pen - se tu point en re - cep - voir le blas -

B - - - e, Pen - se tu point, pen - se tu

73

S se tu point en re - cep - voir le blas - - - - -

A se tu point pen - se tu point, pen - se tu point en

T 1 tres non pa - reil - - - - -

T 2 me, pen - se tu point en re - cep - voir le blas - me,

B point, pen - se tu point en re - cep - voir le blas - me,

79

S me. _____

A re - cep - voir le blas - - - me. _____

T 1 le. _____

T 2 le blas - - - me. _____

B en re - cep - voir le blas - - - me. _____