

# Vitus - Messe

gewidmet Stadtpfarrer Alois Holzner

## Kyrie

Manfred Hößl

*Grave*

B-Klarinette 1 *p*

B-Klarinette 2 *p*

B-Trompete 1 *p*

B-Trompete 2 *p*

Posaune 1 *p*

Posaune 2 *p*

Violine I *p*

Violine II *p*

Kontrabass *p*

Sopran *p*  
Ky - ri - e e - lei - son,

Alt *p*  
Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor *p*  
Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *p*  
Ky - ri - e e - lei - son,

6

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. *mf*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T. *mf*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B. *mf*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6



17

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

17

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son.

*mf* *f* *mf* *f* *mf*



29

B Kl. 1 *mf* *f* *p*

B Kl. 2 *mf* *f* *p*

B Trp. 1 *mf* *f* *p*

B Trp. 2 *mf* *f* *p*

Pos. 1 *mf* *f* *p*

Pos. 2 *mf* *f* *p*

VI. I *mf* *f* *p*

VI. II *mf* *f* *p*

Kb. *mf* *f* *p*

S. *mf* *f* *p*  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, Ky-ri -

A. *mf* *f* *p*  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. *mf* *f* *p*  
 8 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

B. *mf* *f* *p*  
 Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky-ri -

29 *mf* *f* *p*

35

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

35

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - son, e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -





## Gloria

47 *Allegro*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Kb. *f*

S. *ff*  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

A. *ff*  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

T. *ff*  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

B. *ff*  
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis,

47 *f*

52

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

52

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis De - - - - o! Et in ter - ra

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis De - - - - o! Et in ter - ra

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis De - - - - o! Et in ter - ra

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis De - - - - o! Et in ter - ra

52

*p>*

*p>*

*p>*

*p>*

57

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *mf*  
pax, pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

A. *mf*  
pax, pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

T. *mf*  
pax, pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

B. *mf*  
pax, pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - -

*p* *mf*

63

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

63

*f*

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

*f*

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

*f*

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

*f*

tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo -

*f*

63



73

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S. *mf*  
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us,

A. *mf*  
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *mf*  
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. *mf*  
Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

73

79

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*mf*

Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te,

Detailed description: This page of a musical score covers measures 79 to 83. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time. The score includes parts for woodwinds (Bass Clarinet 1 & 2, Bass Trumpet 1 & 2, Bassoon 1 & 2), strings (Violin I & II, Cello), and vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal soloists enter in measure 79 with the lyrics 'Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.' The Soprano part is marked with a piano (*p*) dynamic, while the Alto part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Tenor and Bass parts are silent in this section. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

84

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

84

84

84

84

*p*

*p*

*p*

Je - su Chri - ste.

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us



89

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

89

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

89

94

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

94

*p*

*mf*

di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*p*

*mf*

di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*p*

*mf*

di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*p*

*mf*

di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

94

100

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

100

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nost - - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

*mf*

*f*



112

B Kl. 1 *ff*

B Kl. 2 *ff*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Kb. *ff*

S. 112  
am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus

A. 112  
am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus

T. 112  
am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus

B. 112  
am, quo - ni - am, quo - ni - am Tu so - lus, so - lus Sanc - tus, so - lus Sanc - tus

112





128

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

128

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - - -

Spi ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - ris. A - men,

128





137

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

*f*

*ff*

a - - - men, a - men, a - - - men.

a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

*f*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 26, contains measures 137 through 140. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal soloists. The instruments include two pairs of B-flat Clarinets (B Kl. 1 & 2), two B-flat Trumpets (B Trp. 1 & 2), two Bassoons (Pos. 1 & 2), two Violins (VI. I & II), a Cello (Kb.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal soloists sing the word 'amen' in various rhythmic patterns. The orchestration features a variety of dynamics, including fortissimo (ff) and forte (f). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# Credo

*Moderato*

142

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *mf* *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

142

VI. I *p sempre stacc.* *f*

VI. II *p sempre stacc.* *f*

Kb. *p sempre stacc.* *f*

142

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

142

*mf* *f*

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et

Pat - rem om - ni - po - ten - - - tem, fac - to - rem coe - li et



155

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

155

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum

vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um.

*mf*



169

B Kl. 1

B Kl. 2

169

B Trp. 1

B Trp. 2

*mf*

*mf*

169

Pos. 1

*mf*

169

Pos. 2

*mf*

169

VI. I

VI. II

Kb.

*p*

*p*

*p*

169

S.

A.

T.

B.

*p*

*p*

*p*

*p*

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

169

*p*





182

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

tum non fac - - - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem

182

189

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

189

om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter

om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter

om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter

om - ni-a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho-mi-nes et prop - ter

189

Detailed description of the musical score: The page contains 12 staves of music. The first six staves are for woodwinds and brass: B Kl. 1 & 2 (treble clef, G major), B Trp. 1 & 2 (treble clef, G major), Pos. 1 & 2 (bass clef, G major). The next six staves are for strings and voice: VI. I & II (treble clef, G major), Kb. (bass clef, G major), and vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment (treble and bass clef, G major). The vocal parts have lyrics in Latin. Dynamics are indicated by 'p' and 'f'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.



*Adagio*

202

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

202

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

*p*

*p*

208

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

208

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo, et ho - mo, ho-mo fac - tus

213

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

est. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub

est. Cru - - - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis sub

217

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

217

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Pon-ti-o Pi-la-to, pas - - - sus et se - pul - - tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to, pas - - - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon-ti-o Pi-la-to, pas - - - sus, pas - - - sus et se - pul - tus est.

*p*

222

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

222

*f*

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

*f*

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

*f*

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

*f*

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

*f*



227 *Moderato*

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I *p sempre stacc.*

VI. II *p sempre stacc.*

Kb. *p sempre stacc.*

S. *mf*  
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. *mf*  
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. *mf*  
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B. *mf*  
se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

227 *mf*

234

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

234

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - jus reg - ni non

234

*p*

*p*

241

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi -

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num et vi -

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis.

241

248  
B Kl. 1 *f*

248  
B Kl. 2 *f*

248  
B Trp. 1 *f*

248  
B Trp. 2 *f*

248  
Pos. 1 *f*

248  
Pos. 2 *f*

248  
VI. I *f*

248  
VI. II *f*

248  
Kb. *f*

248  
S. *f*  
vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re et Fi - li - o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

248  
A. *f*  
vi - fi - can - tem: qui ex Pat - re et Fi - li - o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

248  
T. *f*  
qui ex Pat - re et Fi - li - o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

248  
B. *f*  
qui ex Pat - re et Fi - li - o pro-ce-dit. Qui cum Pat - re et

248  
*f*

254

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est

254

261

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*  
per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

A. *mf*  
per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

T. *mf*  
per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

B. *mf*  
per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si -

261 *mf*

268  
 B Kl. 1 *p*  
 B Kl. 2 *p*

268  
 B Trp. 1  
 B Trp. 2

268  
 Pos. 1  
 Pos. 2

268  
 VI. I *p*  
 VI. II *p*  
 Kb. *p*

268  
 S. *p*  
 A. *p*  
 T. *p*  
 B. *p*

am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

268  
*p*

276

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

276

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

276



283

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

283

et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men, a - men,

et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men, a - men,

et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men, a - men,

et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men, a - men,

283

290

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

290

a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men.

290

# Sanctus

296 *Andante*

B Kl. 1 *p* *f*

B Kl. 2 *p* *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I *p* *mf*

Vl. II *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *p* *mf*  
Sanc - tus, San - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

A. *p* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

T. *p* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

B. *p* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus,

*p* *mf*

302

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

302

*f*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

*f*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

*f*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

*f*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

*f*

307 *Allegro vivace*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *f pizz.*

S. Sa - ba - oth.

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth.

B. Sa - ba - oth.

*mf*

313

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1  
*mf*

B Trp. 2  
*mf*

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

313

Ple-ni suntoe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a,

Ple-ni suntoe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - a,

Ple-ni suntoe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a, glo-ri - a Tu - a,

Ple-ni suntoe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a, glo-ri - a Tu - a,

313

318

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

318

ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a.

ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a.

ple-ni sunt coe - li, coe-li et ter - ra glo-ri - a Tu - a.

318

323  
B Kl. 1 *f*

323  
B Kl. 2 *f*

323  
B Trp. 1 *f*

323  
B Trp. 2 *f*

323  
Pos. 1 *f*

323  
Pos. 2 *f*

323  
VI. I *f*

323  
VI. II *f*

323  
Kb. *f*

323  
S. *f* *p*  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

323  
A. *f* *p*  
sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

323  
T. *f* *p*  
Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

323  
B. *f* *p*  
Ho - ssan - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

323  
*f*



329

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *mf*  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - san - na in ex - cel - sis, ho - - -

T. *mf*  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - -

B. *mf*  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

329 *mf*



# Benedictus

340 *Andante*

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

340

*p*

Be - - - ne - - - dic - - - tus, qui ve - nit in

*p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

*p*

Be - - - ne - - - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

*p*

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

340

*p*

347

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

347

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in

347

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

354

354

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

354

B Trp. 1 *f* *p*

B Trp. 2 *f*

354

Pos. 1 *mf*

354

Pos. 2 *mf*

354

Vl. I *f* *mf*

Vl. II *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

354

S. *p* *mf*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in

A. *p* *mf*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in

T. *p* *mf*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in

B. *p* *mf*

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in

354

*p* *mf*

362

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

362

*mf* *f*

*mf* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - - - mi - ni, no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - - - mi - ni, no - mi - ne Do - mi -

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*



376

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *mf* *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

S. *mf* *f*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. *mf* *f*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T. *mf* *f*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *mf* *f*  
san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

376 *mf* *f*





# Agnus Dei

388 *Andantino*

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

388

*p* *mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis. qui tol - lis pec - ca - ta

393

B Kl. 1 *mf* *p* *mf*

B Kl. 2 *mf* *p* *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

S. *p* *mf*  
mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-

A. *p* *mf*  
mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-

T. *p* *mf*  
mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *p* *mf*  
mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

393

*p* *mf*

398

B Kl. 1 *f* *p*

B Kl. 2 *f* *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Kb. *f*

S. *f* *p* *f*  
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Ag - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus

A. *f* *p* *f*  
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re. Ag - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus

T. *f* *p* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re. Ag - nus, Ag - nus De - i, Ag - nus

B. *f* *p* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re. Ag - nus

398 *f* *p* *f*

402

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

402

De - i, Ag-nus De - i:

De - i, Ag-nus De - i:

De - i, Ag-nus De - i:

De - i, Ag-nus De - i:

402

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

408 *Allegro vivace*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Vl. I

Vl. II

Kb. *f*

S. *f*  
Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da

A. *f*  
Do-na no-bis pa - cem, do-na pa - cem, da no-bis pa-cem,

T. *f*  
Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, da

B. *f*  
Do-na no-bis pa - cem, do-na pa - cem, da no-bis pa-cem,

408 *f*

414

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

414

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, da

414

420

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

420

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

420



427

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis, do - na pa - cem,

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis, do - na pa - cem,

427

432

B Kl. 1

B Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

432

cem, da pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa -

cem, da pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa -

432

438

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Kb. *p*

S. *p*  
 pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

A. *p*  
 cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

T. *p*  
 pa - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

B. *p*  
 cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

438

*p*

443

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Kb. *f* *p*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

443 *f*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.