

Dritte Messe

Röder

Adagio Kyrie

Flöte

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Horn in F

Trompete in C

Pauke

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Kontrabass

p

p

p

p

p

p

p

p

1

Cello

Basso

p

p

Ky - ri -

10

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

10

VI. I

VI. II

Vla.

10

S

p

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei -

A

p

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e -

T

8

e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e -

B

p

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - -

Org.

10

Kb.

20

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p *f*

p *f*

f

f *fz*

f

f

f

f

son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

lei - son, e - lei - - - - - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

f

f

29

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

29

VI. I

VI. II

Vla.

S

e Ky - - - - ri - e e - lei - - - son,

A

e Ky - - - - ri - e e - lei - - - son,

T

8 e Ky - - - - ri - e e - lei - - - son,

B

e Ky - - - - ri - e e - lei - - - son,

Org.

29

Kb.

Fl.
 B-Kl. I
 B-Kl. 2
 Hrn.
 C Trp.
 Pk.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.
 Kb.

37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*
 37 *p*

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - - son,
 Ky - ri - e e - lei - -

45

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

45

VI. I

VI. II

Vla.

45

S
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Org.

45

Kb.

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

53

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

son, e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, e -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

61

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

pp

dim.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

pp

pp

pp

pp

dim.

Gloria

Allegro assai

70

Fl. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

B-Kl. 1 *ff* **Gloria** *Allegro assai*

B-Kl. 2 *ff* **Gloria** *Allegro assai*

Hrn. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

C Trp. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

Pk. *f* **Gloria** *Allegro assai*

VI. I *ff* **Gloria** *Allegro assai*

VI. II *ff* **Gloria** *Allegro assai*

Vla. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

S. *ff* **Gloria** *Allegro assai*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

A. *ff* **Gloria** *Allegro assai*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

T. *ff* **Gloria** *Allegro assai*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

B. *ff* **Gloria** *Allegro assai*
Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

Org. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

Kb. *ff* **Gloria** *Allegro assai*

76

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

De - - - - - o. Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - - - - - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

De - - - - - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

De - - - - - o. Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

p

p

p

p

p

p

p

83

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - nen - di - ci - mus

bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

f

fz

fz

f

fz

fz

f

92

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

92

Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

Te, gölo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

Te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-di-ca - mus, glo-ri-fi-ca - - - - -

104

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

114

Fl. *Adagio* *p* *f*

B-Kl. 1 *Adagio* *p* *f*

B-Kl. 2 *Adagio*

Hrn. *Adagio*

C Trp. *Adagio*

Pk. *Adagio*

VI. I *Adagio* *p* *f*

VI. II *Adagio* *p* *f*

Vla. *Adagio* *p* *f*

S. *Adagio*

A. *Adagio*

T. *Adagio*

B. *Solo* *Adagio* *f*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - - di:

Org. *Adagio* *p* *cresc.* *f*

Kb. *Adagio* *p* *cresc.* *f*

121

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

121

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

f

p

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - ram, de - pre - ca - ti - o - - - - - nem

Org.

121

Kb.

f

p

129

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

8

f

f

f

f

f

f

f

f

f

nost - - - ram. Qui se - des ad dex - tram Pat - ris, ad dext - - - ram Pat - - -

136

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ris: mi - se - re - - - re no - - - - bis, mi - se - re - re

p

pp

p

p

142 *Allegro moderato*

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

f *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

ff *Allegro moderato*

Quo-ni-am Tu so - lus, Tu so-lus Sanc - - - - tus, so - - - - lus Al -

no - - - - bis. Quo-ni-am Tu so - lus, Tu so-lus Sanc - - - - tus, so - - - - lus Al -

147 *alla capella*

Fl.

B-Kl. 1 *alla capella*

B-Kl. 2 *alla capella*

Hrn. *alla capella*

C Trp. *alla capella*

Pk. *alla capella*

VI. I *alla capella*

VI. II *alla capella*

Vla. *alla capella* **f**

S *alla capella*
tis - - - - si - mus.

A *alla capella*
tis - - - - si - mus.

T *alla capella* **f**
tis - - - - si - mus. Cum

B *f* *alla capella*
tis - - - - si - mus. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria

Org. *alla capella* **f**

Kb. *alla capella* **f**

152

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

f

f

f

Cum Sanc - to Spi - ri - tu

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria De - i Pat - ris,

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

De - i Pat - ris, a - - men, in glo - ri - a De - i, Pat - ris. De - i Pat - ris, a - - - men,

158

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

in glo-ria De - i, in glo-ria De - i Pat - ris, a - men,

De - i Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo-ria De - i, in glo-ria

Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo-ria De - i, in glo-ria De - i, in glo-ria

cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo-ria De - i, in glo-ria De - i Pat - ris, in glo-ria De - i,

164

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i Pat - ris,

De - i, in glo - ria De - i Pat - ris, a - men, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i Pat - tris, a - - -

De - i, Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - - -

in glo - ria De - i, cum Sanc - to

170

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

men, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

men, De - i Pat - ris, a - men, a - - - - men, a - - - - men, cum Sanc - to

Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, De - i Pat - ris, a - - - - men,

175

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A

T

B

Org.

Kb.

un glo-ria De - i, in glo-ria De - i Pat - ris, in glo-ria De - i, in glo-ria De - i, in

Spi - ri-tu in glo-ria De - i Pat - ris, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo-ria De - i, in glo-ria De - i, in glo-ria

180

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

180

180

180

180

180

180

cum Sanc - to Spi - ritu in glo - ria De - i, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i, De - i

glo - ria De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i, in glo - ria De - i, in

De - i,

185

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

Pat - ris, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

in glo - ria De - - - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

glo - ria De - i, a - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

191

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in
 Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria De -
 Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria De - i,
 cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

196

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

glo - ria De - i, De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i, in glo - ria

i, in glo - ria De - i, De - i Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu

in glo - ria De - i, De - i Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a - - -

Spi - ri - tu in glo - ria De - i, De - i Pat - ris, a - - - men, a - - - men, a -

201

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

201

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

201

Kb.

De - i, De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, a -

in glo - ria De - i, in glo - ria De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, in glo - ria De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, in glo - ria De - i Pat - ris, a - men, a - - - - men, a -

206

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

men, a - - - men, a - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a -

men, a - - -

212

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

fz

fz

fz

fz

De - i Pat - - ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ria De-i, glo-ria, in glo- - - ria Pat - - -

men, a - - - men, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ria De-i, glo-ria, in glo-ria, in glo-ria Pat - - -

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ria De-i, glo-ria, in glo-ria, in glo-ria Pat - - -

men, cum Sanc-to Spi-ri-tu, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ria De-i, glo-ria, in glo-ria, in glo-ria Pat - - -

ff

ff

fz

fz

fz

fz

218

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat - ris, a - - - men.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat - ris, a - - - men.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat - ris, a - - - men.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pat - ris A - - - men.

Credo
Andante con moto

Fl. 225

B-Kl. I 225

B-Kl. 2 225

Hrn. 225

C Trp. 225

Pk. 225

VI. I *p* 225

VI. II *p* 225

Vla. *p* 225

S. 225

A. 225

T. 225

B. 225 *Solo* Cre - do in

Org. 225

Kb. *p* 225

231

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

u - - - num De - - - - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten -

Org.

Kb.

237

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

cresc.

f

f

f

Cre - do in u - num De -

Tutti f

tem, cre - do in u - num De -

Detailed description of the page: This is a page of a musical score, page 36. It contains multiple staves for different instruments and voices. The top staves are for Flute (Fl.), B♭ Clarinet 1 (B-Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B-Kl. 2), Horn (Hrn.), and C Trumpet (C Trp.). Below these is a Percussion (Pk.) staff. The next group of staves are for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Below the vocal staves is an Organ (Org.) staff, and at the bottom is a Keyboard (Kb.) staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins at measure 237. The flute, clarinets, and horn parts start with a fortissimo (f) dynamic and feature long, sustained notes. The strings (Violins I and II, Viola) enter with a crescendo (cresc.) leading to fortissimo (f). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with a fortissimo (f) dynamic. The Soprano, Alto, and Tenor parts have lyrics: 'Cre - do in u - num De -'. The Bass part has lyrics: 'tem, cre - do in u - num De -'. The organ and keyboard parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. There are dynamic markings like *f*, *cresc.*, and *Tutti f* throughout the score.

241

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

241

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

241

Kb.

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

Detailed description: This page of a musical score covers measures 241 to 244. It includes staves for Flute, B-flat Clarinet 1 and 2, Horn, C Trumpet, Percussion, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Keyboard. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: 'um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -'. The instrumental parts feature various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the strings and woodwinds, and sustained notes in the brass and organ.

245

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

tem,

tem,

tem,

tem,

Solo

tem, Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

p

p

p

252

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

252

VI. I

VI. II

Vla.

252

S

A

T

B

Org.

252

Kb.

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

et in - vi - si - bi - - - li - um, fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

f

f

f

259

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

p

p

p

p

p

p

p

Solo

p

p

267

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

Tutti

De - um ve - rum de De - o vo - - - ro, De - um de De - o, lu - men de

f

f

f

f

275 *Adagio*

Fl. *dim.*

B-Kl. 1 *Adagio* *dim.*

B-Kl. 2 *Adagio*

Hrn. *Adagio*

C Trp. *Adagio*

Pk. *Adagio*

VI. I *Adagio* *dim.* *p*

VI. II *Adagio* *dim.* *p*

Vla. *Adagio* *dim.* *p*

S *Adagio* *dim.*
 lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro.

A *Adagio* *dim.*
 lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro.

T *Adagio* *dim.*
 lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro.

B *Adagio* *dim.* *Sol* *Adagio*
 lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - - ro. Et in - car -

Org. *Adagio* *dim.* *p* *p* *Adagio*

Kb. *Adagio* *dim.* *p* *p*

284

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Solo

Et in - car - na - tus de

na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est, et - in - car -

293

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

p

Solo

Et in - car - na - tus de Spi - ri - tu

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus de

na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est, et in - car - na - tus de Spi - ri - tu

302

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

pp

Solo

Et in - car - na - tus, de

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et in - car -

Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - - - a et ho - mo fac - tus est, et in - car - na - - - tus de

Sanc - to, et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et in - car - na - - - tus

309

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

309

Spi - - - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - - - a vir - gi - ne et ho - mo fac - - - tus est.

na - tus de Spi - - - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - - - a et ho - mo fac - tus est.

8 Spi - ri - tu Sanc - to et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

est de Spi - ri - tu, de Spi - ri - tu Sanc - to et ho - mo fac - tus est.

p

p

316

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

316

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus est

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus est

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus est, cru - ci - fi - xus est, cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

323

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

fz

p

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se -

330 *Andante con moto*

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

330 *Andante con moto*

VI. I

VI. II

Vla.

330 *Andante con moto*

S

pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

330 *pp*

A

pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

330 *pp*

T

pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

330 *pp*

B

pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

330 *Andante con moto*

Org.

330 *Andante con moto*

Kb.

p

339

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Solo

Cre - do in u - num De - - - um, Pat - rem, Pat - rem om - ni - po - ten -

Musical score for a symphony with vocal soloists and choir, starting at measure 347. The score includes parts for Flute, Clarinets, Horns, Trumpets, Percussion, Violins, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Cello. It features a strong fortissimo (f) dynamic and includes the text "Cre - - - do in u - - - num De - - - -".

351

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - rem om - ni - po - ten - - -

um, Pat - - - rem, Pat - - - rem om - ni - po - ten - - -

355

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

tem,

tem,

tem,

Solo

tem, cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

p

p

p

362

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

f

f

Tutti

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

et in - vi - si - bi - - - li - um, fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um

f

f

369

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

p

p

p

p

p

p

p

p

Solo

377

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um ve - rum de De - o vo - - - ro, De - um de De - o, lu - men de

Tutti

f

f

f

Detailed description: This is a page of a musical score, page 56. It contains staves for Flute, B-flat Clarinet 1 and 2, Horn, C Trumpet, Piccolo, Violin I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Cello/Double Bass. The score includes melodic lines for each instrument and vocal parts with Latin lyrics. Dynamics like *f* and *Tutti* are indicated. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number 56 is centered at the bottom.

385

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ve - - - ro.

393 *Adagio Sanctus*

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. *f*

C Trp. *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f* Sane - - - - -

A. *f* Sane - - - - -

T. *f* Sane - - - - -

B. *f* Sane - - - - -

Org. *ff* *tr*

Kb. *ff* *tr*

400

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

400

VI. I

VI. II

Vla.

400

S

tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

A

tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

T

tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

B

tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us

400

Org.

400

Kb.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for measures 400-404. The instruments include Flute, B-flat Clarinets 1 and 2, Horns, Trumpets in C, Percussion, Violins I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Cello. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the lyrics: 'tus, Sanc - - - - - tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do - mi-nus De - us'. The organ and cello parts feature trills marked with 'tr'. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

405

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

405

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

405

Org.

405

Kb.

Sa - - - ba - oth, Sanc - tus De - us, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

Sa - - - ba - oth, Sanc - tus De - us, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

Sa - - - ba - oth, Sanc - tus De - us, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

Sa - - - ba - oth, Sanc - tus De - us, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

tr

tr

tr

Allegro assai

412 *f*

Fl.

Allegro assai

B-Kl. 1

Allegro assai

B-Kl. 2

Allegro assai

Hrn.

Allegro assai

C Trp.

Allegro assai

Pk.

f

Allegro assai

412 *f*

VI. I

Allegro assai

VI. II

Allegro assai

Vla.

Allegro assai

412 *f*

S

Allegro assai Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - -

A

Allegro assai Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - -

T

Allegro assai Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - -

B

Allegro assai Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - - -

412 *f*

Org.

Allegro assai

412 *f*

Kb.

Allegro assai

419

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

ni glo - ri - a Tu - - - a Ho-

ni glo - ri - a Tu - - - a Ho-

ni glo - ri - a Tu - - - a Ho-

ni glo - ri - a Tu - - - a Ho-

fz fz

426

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

426

VI. I

VI. II

Vla.

426

S

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

A

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

T

8

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

B

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - san - na in ex -

426

Org.

426

Kb.

432

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

432

VI. I

ff

VI. II

ff

Vla.

ff

432

S

cel - - - - - sis.

A

cel - - - - - sis.

T

cel - - - - - sis.

B

cel - - - - - sis.

432

Org.

432

Kb.

ff

Benedictus
Andante con tenerezza

439 *p* **Benedictus**
Andante con tenerezza

B-Kl. 1 **Benedictus**
Andante con tenerezza

B-Kl. 2 **Benedictus**
Andante con tenerezza

Hrn. **Benedictus**
Andante con tenerezza

C Trp. **Benedictus**
Andante con tenerezza

Pk. **Benedictus**
Andante con tenerezza

VI. I *p* **Benedictus**
Andante con tenerezza

VI. II **Benedictus**
Andante con tenerezza

Vla. **Benedictus**
Andante con tenerezza

S *Solo* **Benedictus**
Andante con tenerezza
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A *Solo* **Benedictus**
Andante con tenerezza
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

T *Solo* **Benedictus**
Andante con tenerezza
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

B *Solo* **Benedictus**
Andante con tenerezza
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

Org. **Benedictus**
Andante con tenerezza

Kb. **Benedictus**
Andante con tenerezza
p *cresc.*

446

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

446

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

446

Kb.

p

ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be-ne-dic - tus, qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

454

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

fz

fz

ve - nit, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - - -

ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

cresc. *cresc.* *fz*

461

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

461

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

461

Kb.

nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui

ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus,

ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

467

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

fz fz

fz fz

p

ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

qui ve - nit, be - ne - duc - tus, qui ve - nit,

fz fz

69

475

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

475

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

475

Kb.

cresc.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

482

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

482

VI. I

VI. II

Vla.

482

S

A

T

B

Org.

482

Kb.

mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,
 Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,
 Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,
 Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus,

489

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

489

489

489

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

496

Fl. *fz fz*

B-Kl. 1 *fz fz*

B-Kl. 2

Hrn. *fz fz*

C Trp.

Pk.

496

VI. I *fz fz*

VI. II *fz fz*

Vla. *fz fz*

S

be - ne - dic - tus, qui ve - nit.

A

be - ne - dic - tus, qui ve - nit.

T

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit.

B

be - ne - dic - tus, qui ve - nit.

Org. *fz fz*

Kb. *fz fz*

505 *Andante* **Agnus Dei**

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

p

p

Ag-nus

Ag-nus

Ag-nus

Ag-nus

Ag-nus

Ag-nus

513

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

513

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

524

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

524

VI. I

VI. II

Vla.

524

S

no - - bis.

A

no - - bis.

T

no - - bis.

B

no - - bis.

Org.

524

Kb.

p

532

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

532

532

532

VI. I

VI. II

Vla.

532

S

Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

A

Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

T

8

Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

B

Ag - nus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

532

Org.

532

Kb.

541

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

541

VI. I

VI. II

Vla.

541

S

di: mi - se - re - re no - bis.

A

di: mi - se - re - re no - bis.

T

8

di: mi - se - re - re no - bis.

B

di: mi - se - re - re no - bis.

541

Org.

541

Kb.

p

550

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

550

VI. I

VI. II

Vla.

550

S

Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re.

A

Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re.

T

Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re.

B

Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re.

550

Org.

550

Kb.

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

VI. I

p

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

VI. II

p

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

Vla.

p

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

S

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

A

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

T

8

Do - na

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

B

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

Org.

p

560 *Adagio* Donu ut Kyrie ad lib.

Kb.

p

Cello

Basso

p

569

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

Do - na no - bis, no - bis pa - - - - cem, pa - - - - - - - - - - cem, da pa - - - -

Do - na no - bis pa - - - - - - - - - - cem, da pa - - - - - - - - - - cem, da pa -

no - bis, no - bis pa - - - - - - - - - - cem, da pa - - - - - - - - - - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - - - - - - -

Do - na no - bis, no - bis pa - - - - - - - - - - cem, da pa - - - - - - - - - - cem,

580

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p *f*

p *f*

f

f

f *fz*

f

f

f

f

f

f

cem, da pa - cem, do - - - na no - - - - bis,

cem, da pa - cem, do - - - na no - - - - bis,

cem, do - - - na no - - - - bis,

da no - bis pa - cem, do - - - na, no - - - - bis,

589

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

589

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

589

Org.

589

Kb.

do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem,

596

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

do - na no - bis pa - - - cem, do - na

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - -

do - na no - bis pa - - - cem,

do - na no - bis pa - - -

604

Fl. *p* *cresc.*

B-Kl. 1 *cresc.*

B-Kl. 2 *cresc.*

Hrn. *p* *cresc.*

C Trp.

Pk.

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.*

S *cresc.*
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, da pa - - - - -

A *cresc.*
 cem, do - na, do - na no - bis, no - bis pa - - - - -

T *cresc.*
 do - na pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

B *cresc.*
 cem, do - - - na, da pa - - - cem, da no - bis pa - - -

Org. *cresc.*

Kb. *cresc.*

620

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn.

C Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Org.

Kb.

p

pp

dim.

pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem.

pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem.

pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem.

pa - - - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem.

pp

dim.