

Confitemini Domino

Jean Mouton
(c.1459-1522)

Prima pars

Soprano

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

Alto

quo-ni-am bo - nus, _____

Tenor

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo -

Bass

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a dotted half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The Alto staff has whole rests for the first four measures, then a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, a dotted half note C5, and a quarter note B4. The Tenor staff starts with a whole note G3, a half note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a dotted half note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. The Bass staff has whole rests for all measures.

8

S

quo-ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum _____ mi - se - ri - cor - di - a _____

A

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a _____

T

nus,

B

quo-ni-am bo - nus, _____

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, a dotted half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The Alto staff has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, a dotted half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The Tenor staff has whole rests for all measures. The Bass staff starts with a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, a dotted half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4.

14

S e - jus, mi - se - ri -

A e - jus.

T quo - ni-am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e -

B quo - ni-am in sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - - -

20

S cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

A mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -

T - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus.

B - - - - - jus.

26

S De tri - bu - la - ti - o - ne in - vo - ca - vi Do - mi -

A - jus. De tri - bu - la - ti - o - ne in - vo - ca - vi Do - mi -

T

B

32

S num,

A num, in - vo - ca -

T De tri - bu - la - ti - o - ne in - vo - ca - vi Do - mi - num,

B De tri - bu - la - ti - o - ne in - vo - ca - vi Do - mi -

38

S in - vo - ca - vi Do - mi - num, Do - mi - num,

A - vi Do - mi - num, in - vo - ca - vi Do - mi - num,

T in - vo - ca - vi Do - mi - num, Do - mi - num,

B num, in - vo - ca - vi Do - mi - num, et ex - au -

44

S et ex - au - di - vit me. Do - mi - nus

A et ex - au - di - vit me. Do - mi - nus

T et ex - au - di - vit ex - au - di - vit me. Do - mi -

B di - vit me.

50

S
— mi - hi ad - ju - - - tor, non

A
Do - mi-nus mi - hi — ad - ju - tor,

T
nus mi - hi ad - ju - tor, ad - ju -

B
Do - mi-nus mi - hi ad - ju -

56

S
ti - me - bo quid fa - ci - at — mi - hi ho - mo, non ti - me - bo quid

A
non ti - me - bo quid fa - ci - at — mi - hi — ho - mo,

T
- tor, non ti - me - bo quid fa - ci - at

B
tor, non ti - me -

62

S
fa - ci - at —

A
mi - hi ho - mo, non ti - me - bo quid fa -

T
non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho - mo, non ti - me - bo

B
bo non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi — ho - mo,

68

S non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho - mo, mi - hi ho -

A - ci - at non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi

T quid fa - ci - at mi - hi ho - mo, mi - hi ho - mo, mi - hi ho -

B non ti - me - bo quid fa - ci - at mi - hi ho -

74 *Secunda pars*

S - - mo. Bo - num est con - fi - de -

A - - ho - mo. Bo - num est con - fi - de - re, bo -

T - - mo. Bo - num est

B - - mo. Bo - num est bo - num est con - fi - de -

80

S re, bo - num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo - num est con - fi - de -

A - num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo - num est con -

T bo - num est con - fi - de - re in Do - mi - no,

B re bo - num est con - fi - de - re in

86

S re in Do - mi - no, in Do - mi - no,

A fi - de - re in Do - mi - no, in Do - mi - no, quam

T in Do - mi - no, quam con - fi - de - re in ho - mi -

B Do - mi - no, _____ quam con - fi - de - - - - re in

92

S quam con - fi - de - re in _____ ho -

A con - fi - de - re _____ in _____ ho - - - - -

T ne. quam con - fi - de - - - - re

B ho - mi - - ne. quam con - fi - de - re in ho -

98

S - - mi - ne. Non mo - ri - ar, sed _____ vi - vam et ma - ra -

A - - mi - ne. Non mo - ri - ar, sed vi - vam _____ et ma - ra -

T in ho - mi - ne. Non mo - ri - ar,

B - - mi - ne.

Confitemini Domino

104

S
bo o - pe - ra Do - mi - ni.

A
bo o - pe - ra Do - mi - ni.

T
Non mo - ri - ar, sed vi - vam et ma - ra -

B
Non mo - ri - ar, sed vi - vam non mo - ri - ar, sed vi - vam et

110

S
Ca - sti - gans ca - sti - ga - vit

A
Ca - sti - gans ca - sti - ga - vit me

T
- bo o - pe - ra Do - mi - ni. Ca - sti -

B
ma - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni. Ca - sti - gans ca -

116

S
me Do - mi - nus, ca - sti - gans ca - sti -

A
Do - mi - nus, ca - sti - gans ca - sti - ga - vit me

T
gans ca - sti - ga - vit me Do - mi - nus, ca - sti - gans ca - sti - ga -

B
sti - ga - vit me Do - mi - nus, ca - sti - gans ca - sti - ga -

122

S
ga - vit me Do - - - mi - nus, et mor-ti non tra -

A
ca - sti - ga - vit me Do - mi - nus, et mor - ti non tra - di -

T
vit me Do-mi - nus, et mor-ti non tra - di - dit

B
- vit me Do - - - mi - nus, et mor - ti non

128

S
- - - di - dit me et mor-ti non tra -

A
- - - dit me et mor-ti non tra - di -

T
non tra - di - dit me et mor - ti non tra - di - dit non tra -

B
tra - di - dit me et mor - ti non tra -

134

S
- - - di - dit me.

A
- - - dit me.

T
- - - di - dit me.

B
- - - di - - - dit me.