

# Sestina

## Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'Amata

*from*  
Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
( 1567 - 1647 )

## Incenerite Spoglie

*Prima parte*

[Piuttosto lento]

Musical score for the first part of Incenerite Spoglie, featuring five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (indicated by 'c') and consists of two staves. The vocal parts are as follows:

- Canto:** Starts with a rest, then enters with "In - ce-ne - ri - te spo - glie".
- Quinto:** Starts with a rest, then enters with "In - ce-ne - ri - te spo - glie".
- Alto:** Starts with a rest, then enters with "In - ce-ne - ri - te spo-glie".
- Tenore:** Enters with "In - ce-ne - ri - te spo - glie".
- Basso:** Enters with "In - ce-ne - ri - te spo - glie".

The lyrics continue with "a - va - ra tom - ba" for all voices.

Continuation of the musical score for Incenerite Spoglie, starting at measure 8. The score consists of four staves. The vocal parts are as follows:

- Measures 8-10:** The Tenore and Basso sing "Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo".
- Measure 11:** The Tenore and Basso sing "Ahi las - so".
- Measure 12:** The Tenore and Basso sing "Ahi las - - - so".
- Measure 13:** The Tenore and Basso sing "Ahi las - so Ahi".
- Measure 14:** The Tenore and Basso sing "Fat - ta del mio bel Sol ter - re - no Cie - - - lo".

15

Ahi las - so Ahi las - so i' ve - gno ad in - chi - nar - vi i'  
Ahi las - - - so i' ve - gno ad in - chi - nar - vi in - ter - - - ra  
Ahi las - - - so i' ve - gno ad in - chi - nar - vi in - i' ve - gno ad  
8 las - - - - so i' ve - gno ad in - chi - nar - - - - - vi in -

22

ve-gno ad in-chi - nar-vi in - ter - - ra Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar - mi in-se - no E not-te e  
Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in-se - - no E not-te e  
in - chi - nar - vi in - ter - - ra Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar - mi in-se - no  
8 nar - - vi in - ter - - - ra Con voi

— ter - - - - ra

29

gior-no vi - ve in pian - t'in - fo - co In duo - l'in - i - - ra il tor-men - ta - to Glau - - co In duo - l'in -  
gior-no vi - ve in pian - t'in - fo - co In duo - l'in - i - - ra il tor-men - ta - to Glau - - co E not-te e  
E not-te e  
8 chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in-se - - no Con voi  
Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in - se - - no

35

i - - - ra il tor-men - ta - to Glau - co In duo - l'in-

gior - no vi - ve in pian - t'in - fo - co In duo - l'in -

gior - no vi - ve in pian - t'in - fo - co In duo - l'in - i - ra il tor-men - ta - to Glau -

8 chiu- s'e'l mio cor' a - mar-mi in - se - no E not-te e gior - no vi - ve in pian - t'in - fo -

E not-te e gior - no vi - ve in pian - t'in - fo -

45

i - - - ra il tor-men-ta - to Glau - co In duo - l'in - i - - - ra il tor-men-ta - to Glau - - - co.

In duo - l'in - i - - - ra il tor-men-ta - to Glau - - - co.

In duo - l'in - i - ra il tor-men - ta - to Glau - co il tor-men - ta - to Glau - - - co.

i - - - ra il tor-men-ta - to Glau-co In duo - l'in - i - ra il tor-men - ta - - - to Glau - - - co.

i - - - ra il tor-men-ta - to Glau - - - co.