

# Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

## Nº 1 - Kyrie

*Adagio*

3 SOPRANO *Solo* Ky - ri - e e - lei-

ALTO *Solo* Ky - ri - e e - lei-

TENOR *Solo* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

BASS *Solo* Ky - ri - e e - lei-

5 *Tutti* - son! Chri - ste e - lei - son!

*Tutti* - son! Chri - ste e -

*Tutti* - son! Chri - ste e - lei - son!

*Tutti* - son! Chri - ste e - lei - son!

7



Ky-ri-e e - lei - son,  
 - lei - son! Ky - ri - e e -  
 Chri - ste e - lei - son!  
 Chri - ste e - lei - son!

9



e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!  
 - lei - son, e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

12



Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son! Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!

*Solo*  
*Allegro*  
*f* *p*

16

*Solo* *Tutti* *tr* *Tutti* *Tutti*

e - lei - son! Ky - ri - e - lei - son! Chri - ste e - lei - son! Ky - ri - e - lei - son! Chri - ste e - lei - son!

20

*tr* *tr* *tr* *tr*

e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son!

24

*tr* *tr* *tr* *tr*

son! Chri - ste e - lei - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son! Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son!

28

son, e - lei - son, e - lei-son! Ky - ri - e e - lei-son!

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son! Ky - ri - e e - lei-son!

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son! Ky - ri - e e - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son! Ky - ri - e e - lei-son,

32

Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, e -

Chri - ste e - lei-son, e - lei - son, Chri-ste e -

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri-

Chri - ste e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son,

35

lei - son, e-lei-son, e - lei - son, e-lei-son, Ky-ri - e e -

lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei-son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei-son,

e - lei - son, e - lei-son, Chri-ste e-lei-son,

39

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son! Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son! Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

42

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son!  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!  
- lei - son! e - lei - son, e - lei - son!

46

Chri -  
Chri -  
Chri -  
Chri -

50

- ste, Chri - ste au - di nos! Chri - ste, Chri - ste ex -

- ste, Chri - ste au - di nos! Chri - ste, Chri - ste ex -

- ste, Chri - ste au - di nos! Chri - ste, Chri - ste ex -

- ste, Chri - ste au - di nos! Chri - ste, Chri - ste ex -

54

- au - di nos! Pa - ter de cœ - lis, De - us de cœ - lis De -

- au - di nos! Pa - ter de cœ - lis, De - us de cœ - lis De -

- au - di nos! Pa - ter de cœ - lis, De - us de cœ - lis De -

- au - di nos! Pa - ter de cœ - lis, De - us de cœ - lis De -

57

- us, Pa - ter de cœ - lis, Pa - ter de cœ - lis, De -

- us, Pa - ter de cœ - lis, Pa - ter de cœ - lis, De -

- us, Pa - ter de cœ - lis, Pa - ter de cœ - lis, De -

- us, Pa - ter de cœ - lis, Pa - ter de cœ - lis, De -

60

us mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi - se-re-re no-

us mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

us mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

us mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

63

-bis, mi - se - re - re, mi-se-re-re no-

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

67

- bis, mi - se - re - re no - bis! Fi - li re-

mi - se - re - re, mi-se-re-re no - -bis!

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis!

mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - -bis!

69

- dem - ptor mun -  
Fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor,  
Fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor,  
Fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor,

72

- di De - us,  
re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor mun - di De - us,  
re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor mun - di De - us,  
re - dem - ptor mun - di, fi - li re - dem - ptor mun - di De - us,

75

fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di De - us mi - se - re  
fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di De - us mi - se - re  
fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di De - us mi - se - re  
fi - li re - dem - ptor, re - dem - ptor mun - di De - us mi - se - re



79 *Solo*

re, mi - se - re - re, mi - se - re -

re, mi - se - re - re, mi - se -

re, mi - se - re - re,

re, mi - se - re - re,

83 *Tutti*

-re no - bis, mi - se - re - re no -

- re - no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

87 *Tutti*

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis! Spi - ri - tus

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis! Spi -

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis!

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis!

91

san - cte De - us, spi - ri - tus san -  
ri - tus san - cte De - us, spi - ri - tus san - cte,  
Spi - ri - tus san - cte De - us, spi - ri - tus san - cte,  
Spi - ri - tus san - cte De - us, spi - ri - tus san - cte,

95

- cte De - us,  
san - cte De - us spi - ri - tus san - cte De - us,  
san - cte De - us spi - ri - tus san - cte De - us,  
san - cte De - us spi - ri - tus san - cte De - us,

99

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

103

- bis, mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

107

- bis! San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas  
 - bis! San - cta Tri - ni - tas, san - cta Tri - ni - tas  
 - bis! San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas  
 - bis! San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas

111

u - nus De - us, San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, San - cta Tri -  
 u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, san - cta Tri - ni -  
 u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas u - nus De -  
 u - nus De - us, san - cta Tri - ni - tas u - nus De - us, san - cta Tri - ni -

115

- ni-tas u-nus De-us, mi-se-re-  
- tas u-nus De-us, mi-se-re-  
- us, u-nus De-us, mi-se-re-  
- tas u-nus De-us, mi-se-re-

118

-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re  
-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re  
-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-  
-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

122

no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis!  
no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis!  
-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis!  
-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis!

# Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

## Nº 2 - Sancta Maria

*Andante*

The first system of the musical score for 'Sancta Maria' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a trill (tr) and a fermata.

The second system continues the musical score. It features a vocal line with a trill (tr) and a piano accompaniment with a dynamic marking of 'p' (piano). The piano part continues with its characteristic rhythmic pattern.

12 **SOP SOLO**

San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, o - ra pro

The third system is marked 'SOP SOLO' and begins at measure 12. The vocal line contains the lyrics 'San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, o - ra pro'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'p'.

18

no - bis! San - cta De - i ge - ni - trix, san - cta vir - go vir - gin - um o -

The fourth system begins at measure 18. The vocal line contains the lyrics 'no - bis! San - cta De - i ge - ni - trix, san - cta vir - go vir - gin - um o -'. The piano accompaniment continues with a trill (tr) in the vocal line and a dynamic marking of 'p'.

23

ra pro no - bis! Ma - ter Chri - sti,

29

ma - ter di - vi - nae, di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro

34

no - bis! Ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma,

39

ma - ter in - vi - o - la -

44

- ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro no - bis, o -

50

ra pro no - bis!

ALT SOLO  
Ma - ter a -

TEN SOLO  
Ma - ter a -

*cresc.* *f*

55

ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter cre - a - to - ris, ma - ter sal - va -

ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter cre - a - to - ris, ma - ter sal - va -

*p* *f* *p*

61

*Tutti*  
O - ra, o - ra, o - ra pro no -

*Tutti*  
to - ris, O - ra, o - ra, o - ra pro no -

*Tutti*  
to - ris, O - ra, o - ra, o - ra pro no -

*Tutti*  
O - ra, o - ra, o - ra pro no -

*f*

72

- bis!  
- bis!  
8. - bis!  
- bis!

Trill (tr) markings are present in the piano accompaniment.

72

- bis!  
- bis!  
8. - bis!  
- bis!

Trill (tr) markings are present in the piano accompaniment.

76 *Soprano Solo*

Vir - go pru - den - ti - si - ma, o - ra pro

Piano accompaniment includes a *p* marking.

18

no - bis! San - cta De - i ge - ni - trix, san - cta vir - go vir - gin - um o -

Trill (tr) marking is present in the piano accompaniment.



83

o - ra pro no - bis! Vir - go prae - di-

86

- can - da, o - ra pro no - bis!

89

*Tutti*

Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,  
*Tutti* Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,  
*Tutti* Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,  
*Tutti* Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,

94 *Solo*  
*p* vir - go cle - mens, vir - go cle - mens,  
*pSolo* vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis,  
*pSolo* vir - go cle - mens,  
*pSolo* vir - go cle - mens,  
*p*

101 *ffTutti*  
vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,  
*ffTutti* vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
*ffTutti* vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
*ffTutti* vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
*f*

108  
pro no - bis!  
pro no - bis!  
*Solo* pro no - bis! Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi -  
pro no - bis!

113

en - li - ae, cau - sa nos - trae, nos - trae lae -

117

ti - ti - ae, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis!

*Soprano Solo* →

*Tenor Tacet*

122

Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le, vas in -

*Soprano Solo*

127

sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis, o -

132

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis!

*Alto Solo*

Ro - sa

139

*Soprano Solo*

my - sti-ca, o - ra pro no - bis, Tur-ris Da - vi - di-ca,

144

- bur - ne-a, o - ra pro no -

*Alto tacet*

o - ra pro no - bis,

148

- bis, o - ra, o-ra pro no-bis,

*f*

154

o - ra pro no - bis, o - ra pro

159

no - bis!

*Tenor Solo* Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca,

*Bass Solo* foe - de - ris ar - ca,

*cresc.* *f*

165

ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, O -

ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, O -

*fTutti* *fTutti* *fTutti* *fTutti*

*f* *p* *f*

170

- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-

*p*

175

- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!  
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!

*f* *p* *f* *tr*

180

*f* *tr* *tr* *tr* *tr*

# Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

## Nº 3 - Salus Infirmorum

*Adagio*  
*fTutti*

Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir-  
Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir-  
Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir-  
Sa - lus, sa - lus, sa - lus in - fir-

*Adagio*

4

- mo - rum, o - ra, o - ra,  
- mo - rum, o - ra, o - ra,  
- mo - rum, o - ra, o - ra,  
- mo - rum, o - ra, o - ra,

*pSolo*  
*pSolo*  
*pSolo*  
*pSolo*

*p*

6

o - ra, o - ra pro no - bis. *tr*

o - ra, o - ra pro no - bis. *tr*

o - ra pro no - bis. *Tutti*

o - ra pro no - bis. *f* Re - fu - gi - um

8

*Tutti* *f* Re - fu - gi - um pec - ca - rum,

*Tutti* *f* Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, re - fu - gi - um

pec - ca - to - rum, re - fu - gi - um

10

to - rum, re - fu - gi - um pec - ca - rum,

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum,

Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, pec - ca - rum,

pec - ca - to - rum, pec - ca - rum,



12

*pSolo*

to - rum, o - ra, o - ra,

*pSolo*

pec - ca - to - rum, o - ra, o - ra,

*pSolo*

to - rum. o - ra, o - ra,

*pSolo*

to - rum. o - ra, o - ra,

*p*

14

*Tutti*

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

*Tutti*

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro

*Tutti*

o - ra pro no - bis, o - ra pro

*Tutti*

o - ra pro no - bis, o - ra pro

*f*

17

*Tutti*

no - ra pro no -

*Tutti*

no - ra pro no -

*Tutti*

no - ra pro no -

*Tutti*

no - ra pro no -

*p*

19

- bis, o - ra pro no-  
- bis, o - ra pro no-  
8 - bis, o - ra pro no-  
- bis, o - ra pro no-

21

- bis.  
- bis.  
8 - bis. *Solo* Con so - la - trix af - fli - cto - rum, *Solo*  
- bis. Con so -

23

au - xi -  
- la - trix af - fli - cto - rum,

24

li - um chri - sti - a - no - rum,  
au - xi-

25

li - um chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - bis.  
o - ra pro no - bis.

27

*Solo*  
o - ra, o - ra,  
*Solo*  
o - ra, o - ra,  
o - ra, o - ra,  
o - ra, o - ra,

28

o - ra, o - ra pro no - - bis,

o - ra, o - ra pro no - - bis,

o - ra pro no - - bis,

o - ra pro no - - bis,

30 *Tutti*

o - ra pro *Tutti* no -

*Tutti* o - ra pro

*Tutti* o - ra pro

o - ra pro

32

- bis.

no - - bis.

- bis.

no - - bis.

# Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

## N<sup>o</sup> 4 - Regina angelorum

*Allegro con spirito*  
*f* *tr* *tr* *p* *tr* *tr*

7

12 *p*

19 *Tutti f* *p*

Re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, re - gi - na,  
Re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, re - gi - na,  
Re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, re - gi - na,  
Re - gi - na, re - gi - na an - ge - lo - rum, re - gi - na,

*f* *tr* *tr* *p* *tr*

25

re - gi - na an - ge - lo - rum,  
 re - gi - na an - ge - lo - rum,  
 re - gi - na pa - tri - ar - cha -  
 re - gi - na an - ge - lo - rum,

*f* *Solo*

32

- rum, re - gi - na pa - tri - ar -  
 - rum, re - gi - na pa - tri - ar -

*fp*

39

cha - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, re - gi - na pro - phe - ta -

46



63

o - ra, o - ra pro no-

o - ra, o - ra, o - ra

o - ra, o - ra pro no-

o - ra, o - ra, o - ra pro no-

67

- bis, pro no - bis, o-

pro no - bis, pro no - bis, o-

- bis, pro no - bis, o-

- bis, pro no - bis, o-

73

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pre no-

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no-

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no-

- ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no-



79

- bis!

- bis!

- bis!

- bis!

83

Re - gi - na a - po - sto -

o -

Re -

Re -

88

- lo - rum, a - po - sto - lo - rum, re - gi - na a -

- ra pro no - bis, pro no - bis,

- gi - na a - po - sto - lo - rum,

- gi - na a - po - sto - lo - rum,

93

- po - sto - lo - rum, a - po - sto - lo - rum,  
re - gi - na a - po - sto - lo - rum  
re - gi - na a - po - sto - lo - rum,  
re - gi - na a - po - sto - lo - rum,

98

*Solo* o - ra pro no - bis, o - ra pro no-  
*Solo* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,  
*Solo* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
*Solo* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

*p*

103

- bis, o - ra pro no-bis! *tr* *fTutti* Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty-rum,  
o - ra, o - ra pro no-bis! *tr* *fTutti* Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty-rum,  
*fTutti* Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty-rum,  
*fTutti* no - bis! Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty-rum,

*tr* *f*

110

*p* re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, *f*

*p* re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, *f*

*p* re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, re - gi - na con - fes - so - *Solo*

*p* re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na mar - ty - rum, *f*

117

- rum, re -

123

*p* re - gi - na, re - gi - na vir - gi - num, re - gi - na san - cto - rum om - ni - um, *f*

129

Musical score for measures 129-134. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata at measure 129. The lyrics are: o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o -

135

Musical score for measures 135-139. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata at measure 135. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

140

Musical score for measures 140-144. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata at measure 140. The lyrics are: -ra pro no-. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous measures.

146 *Tutti f*

o - ra, o - ra, o - ra,

*Tutti f*

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,

*Tutti f*

o - ra, o - ra, o - ra,

*Tutti f*

o - ra, o - ra,

150 *fp*

o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no-

o - ra, o - ra, o - ra pro

*fp*

o - ra, o - ra, o - ra, o-

o - ra, o - ra, o - ra pro

154 *fp*

- bis, pro no - bis,

*fp* *fp*

no - bis, pro no - bis,

*fp* *fp*

ra pro no - bis, pro no - bis,

no - bis, pro no - bis,

159

Musical score for measures 159-164. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A *Solo* marking is present above the first vocal staff.

165

Musical score for measures 165-170. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A *Tutti f* marking is present above the first vocal staff, and a *f* marking is present below the piano accompaniment.

170

Musical score for measures 170-175. The system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. A *p* marking is present below the piano accompaniment, and a *f* marking is present below the piano accompaniment.

# Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

## N<sup>o</sup> 5 - Agnus Dei

*Adagio* *Soprano Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

*Adagio*

5 - ta mun - di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 - ca - ta mun - di, pec - ca -

10

12 *tr Tutti p*  
 - ta mun-di ce, par - ce,  
*Tutti p*  
 par - ce,  
*Tutti p*  
 par - ce, par - ce,  
*Tutti p*  
 par - ce,

14 *f*  
 par - ce no - -bis Do - mi - ne!  
*f*  
 par - ce no - -bis Do - mi - ne!  
*f*  
 par - ce no - -bis Do - mi - ne!  
*f*  
 par - ce no - -bis Do - mi - ne!

17 *Soprano Solo*  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec -



20

- ca - ta mun - di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

24

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos

27

Do - mi - ne, ex - au - di nos Do - mi - ne, ex - au -

30

- di nos Do - mi -

32 *Tutti*

ne, ex - au - di nos Do-mi-ne. A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-

36

ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-

38

ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-  
ca - ta mun - di, pec - ca-

39

-ta mun - di,  
-ta mun - di,  
-ta mun - di,  
-ta mun - di,

41

*p* mi - se - re - re no - bis, *f* mi - se - re - re,  
*p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
*p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
*p* mi - se - re - re, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

44

*p* mi - se - re - re no - bis! *decresc.*  
*p* mi - se - re - re no - bis! *decresc.*  
*p* mi - se - re - re no - bis! *decresc.*  
*p* mi - se - re - re no - bis! *decresc.*