

Fata la parte

Juan del Encina
(1464-1523)

Musical score for three voices in 3/4 time. The lyrics are:

Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Fa - ta la par - te, fa - ta la par - te tutt' o - gni cal, qu'es mor-ta la mu-lle de

Fine

Musical score for three voices in 3/4 time. The lyrics are:

mi - çer Co - tal.

1. Por - que l'ai tro - va - to con un es - pa - ño - lo en su ca - sa
2. Guar - da si te pil - lo, don es - pa - ño - le - to! Su - pra del mi

mi - çer Co - tal.

1. Por - que l'ai tro - va - to con un es - pa - ño - lo en su ca - sa
2. Guar - da si te pil - lo, don es - pa - ño - le - to! Su - pra del mi

8 mi - çer Co - tal.

1. Por - que l'ai tro - va - to con un es - pa - ño - lo en su ca - sa
2. Guar - da si te pil - lo, don es - pa - ño - le - to! Su - pra del mi

mi - çer Co - tal.

1. Por - que l'ai tro - va - to con un es - pa - ño - lo en su ca - sa
2. Guar - da si te pil - lo, don es - pa - ño - le - to! Su - pra del mi

Musical score for three voices in 3/4 time. The lyrics are:

so - lo, lue - go l'ai ma - ça - to. Lui se l'ha es - ca - pa - to por for-sa y por ar - te.
le - to, te fa-ro un mar - til - lo, tal que en es - cre - vil - lo pian - ge - ran le car - te.

so - lo, lue - go l'ai ma - ça - to. Lui se l'ha es - ca - pa - to por for-sa y por ar - te.
le - to, te fa-ro un mar - til - lo, tal que en es - cre - vil - lo pian - ge - ran le car - te.

8 so - lo, lue - go l'ai ma - ça - to. Lui se l'ha es - ca - pa - to por for-sa y por ar - te.
le - to, te fa-ro un mar - til - lo, tal que en es - cre - vil - lo pian - ge - ran le car - te.

so - lo, lue - go l'ai ma - ça - to. Lui se l'ha es - ca - pa - to por for-sa y por ar - te.
le - to, te fa-ro un mar - til - lo, tal que en es - cre - vil - lo pian - ge - ran le car - te.