

ANTONIO LOTTI
(1667 – 1740)

MISSA OCTAVI TONI

KYRIE
GLORIA
CREDO
SANCTUS & BENEDICTUS
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2022

Editor's note

Performance edition by William Evans, 2022. Transcribed from Müller, H. (ed.), 1930. Antonio Lotti, Messen. Denkmäler Deutscher Tonkunst, Band LX, Number VI, p87. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

Retrieved June 2015 from [https://imslp.org/wiki/Missae_\(Lotti%2C_Antonio\)](https://imslp.org/wiki/Missae_(Lotti%2C_Antonio))

Original key and note values. Tempo markings and courtesy accidentals in brackets are editorial. Chant included from Missa de Angelis if three repetitions of the Agnus are required.

Suggested tempo indications:

Kyrie

Adagio $\text{♩} = 72$

Più mosso $\text{♩} = 84$

Ancora più mosso $\text{♩} = 92$

Gloria

Moderato $\text{♩} = 104$

Meno mosso $\text{♩} = 84$

Tempo primo $\text{♩} = 104$

Credo

Moderato $\text{♩} = 104$

Largo $\text{♩} = 60$

Tempo primo $\text{♩} = 104$

Sanctus & Benedictus

Andante $\text{♩} = 84$

Agnus Dei

Adagio $\text{♩} = 72$

MISSA OCTAVI TONI

KYRIE

Antonio Lotti

Adagio

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

5

9

14

© 2022, W. Evans. This edition may be distributed and performed freely.

19 *Più mosso*

Christe ele - i - son, Christe ele - i - son, Christe ele -

Christe ele - i - son, Christe ele - i - son,

Christe ele - le - i - son, Christe ele -

Christe ele - le - i - son.

24

le - i - son, Christe ele - i - son, Christe ele - le - i - son,

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son,

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son, Christe ele -

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son,

29

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son.

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son.

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son.

Christe ele - le - i - son, Christe ele - le - i - son,

33 *Ancora più mosso*

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - i -

Ky - ri - e e - le - i -

38

Musical score for measure 38:

Four staves of music in common time. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Lyrics:

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 son, Ky - ri - e e - le - - - - i -
 i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e

43

Musical score for measure 43:

Four staves of music in common time. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Lyrics:

e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -
 - son, Ky - ri - e e - le - - - - i -
 - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e

48

Musical score for measure 48:

Four staves of music in common time. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Lyrics:

- son, e - - le - - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - - le - - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son.
 e - lei - - - - son, e - - le - - i - son.

GLORIA

Moderato

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Et in terra pax _____
Et in terra pax _____
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

3

— ho - mi - ni - bus. Lau -
— ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau -
Bo - næ vo - lun - ta - - - tis.
Bo - næ vo - lun - ta - - - tis.

8

a - do - ra - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te.
a - do - ra - mus te, be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te.
A - do - ra - mus te, glo - ri -
Be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo -

13

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma -
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter

18

glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le stis,
 - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le -
 8 glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us Rex cæ - le -
 ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne De - us, Rex cæ -

23

De - us Pa - ter om ni - po-tens. Do - mi-ne
 - - - stis, De - us Pa - ter om-ni - po-tens.
 8 - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.
 - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

28

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 8 Je - su Chri - ste,
 Je - su Chri - ste,

33

poco rall.

Fi - li - us Pa -
 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 8 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

38 **Meno mosso**

-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

43

- se - re - re no - bis. pec - ca - ta mun - di, su - sci -
- re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- se - re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci -
- se - re - re no - bis. pec - ca - ta mun - di,

49

-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
-pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. ad
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

54

- des, mi - se - re - re no - bis.
- des ad dex - ter-am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
- dex - ter-am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
ad dex - ter-am Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

60 **Tempo primo**

Quo - ni-am tu so - lus Do mi-nus. Tu

Quo - ni-am tu so - lus San - - - etus. Tu so - lus Do - - -

Quo - ni-am tu so - lus San - - - etus.

Quo - ni-am tu so - lus Do - - -

65

so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. In glo - ri - a

mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. In

71

De - i Pa - tris. A - - - men, a - - -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - In glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

77

a - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - -

a - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - -

Pa - tris. A - - - men, a - - -

CREDO

Moderato

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Pa - trem om - ni - po - ten
Cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten -
Pa - trem om -

4

Fac - to - rem cæ - li et
tem, fac - to - rem cæ - li et
tem, fac - to - rem cæ - li et
-ni - po - ten tem,

9

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om ni - um.
ter - ræ, vi - si - bi - li - um om ni - um, et in - vi - si - bi - li -
ter - ræ, vi - si - bi - li - um om ni - um, et in - vi - si - bi - li -
vi - si - bi - li - um om ni - um. Et in

14

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -
-um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

19

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni -

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te om - ni - a.

De - i u - ni - ge - ni - tum. An - te om - ni -

24

sæ cu - la. De - um de De - o, lu -

- a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -

De - um de De - o, lu - men de lu -

- a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -

29

-men de lu - mi-ne, de De - o ve - ro. Ge - ni-tum,

-men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

-men de lu - mi-ne. Ge - ni - tum, non

34

— non fac - tum, per quem om - ni - a, per quem

tum, non fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta

Con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

39

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et
 sunt, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et
 a, om - ni - a fac - ta sunt. Et prop -
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. Et

44

prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.
 prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.
 ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.
 prop - ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

49 Largo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

56

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

62

ALTO

TENORE

BASSO

67

TENORE

BASSO

72

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

77 **Tempo primo**

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

82

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

62

E -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - - -

67

- ti - am - pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to:

no - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to:

72

pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est.

sus, pas - sus, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est.

77 **Tempo primo**

Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di -

Et re - sur - re - - - xit, se -

Ter - ti - a di - e, se -

Ter - ti - a di -

82

e. Et a - scen - dit in cæ -

- cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ -

- cun - dum Scrip - tu - - - ras.

e, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras.

87

lum.
Et i - ter-um ven - tu - rus est
lum: se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter - um ven - tu - rus
Se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Cum glo -
Se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Cum

92

vi - vos et mor - tu - os:
est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

97

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
non e - rit, non e - rit fi - nis.

101 *a tempo*

Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex -
Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num, qui ex Pa -
Et vi - vi - fi - can - tem:
Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num, qui ex

106

— Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum
tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum
Fi - li - o que, Fi - li - o que pro - ce - dit.
Pa - tre Fi - li - o que, Fi - li - o que pro - ce - dit.

111

Pa - tre et Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur. Et
Pa - tre et Fi - li - o, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
Si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
Si - mul a - do - ra - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

117

— u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam.
- tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

123

- am. Con - fi - te - or, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma. Pec - ca - to -
- am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma.

128

rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o nem
 - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti -
 rum. Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o
 Et ex - spe - cto re - sur - rec - ti - o

133

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

138

sæ - cu - li. A - men, a -
 sæ - cu - li. A - men, a -
 sæ - cu - li. A - men,
 sæ - cu - li. A -

143

men, a - men.
 men, a - men, a - men.
 a - men, a - men.
 men, a - men.

SANCTUS & BENEDICTUS

Andante

SOPRANO ALTO TENORE BASSO

5

-ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth. Ple -

-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple -

-ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

-ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

9

-ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a,

-ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a, glo -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

14

glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - sis.

- a, glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - sis.

ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - sis.

glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex - cel - - sis.

19

SOPRANO
Be - ne di - ctus qui ve - nit,
ALTO
Be - ne - di - ctus qui ve -
TENORE
Be

23

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do -
nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do -
ne di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne _____

28

mi - ni. O - san - na in ex - cel
mi-ni. O - san - na in ex - cel sis,
Do mi-ni. O - san - na in ex - cel

33

-sis, ho - san - na in ex - cel sis.
o - san - na in ex - cel sis.
-sis, o - san - na in ex - cel sis.

AGNUS DEI

A - gnus - De - i, qui tol - lis - pec - ca - ta -
mun - di, mi - se - re - re - no - bis.

Adagio

SOPRANO A - gnu s De - - i, qui tol - lis pec - ca -

ALTO A - gnu s De - - i, qui tol - lis pec -

TENORE A - gnu s De - - -

BASSO A - gnu s De - - -

5

ta mun - di, A - gnu s De - - - i,
- ca - - - ta mun - di, A - gnu s De -
- i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, A -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De - -

10

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, mi - se - re - re
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re
gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re -

15

no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
re - - - no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

re - no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

21

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca -

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - i, qui

26

ta mun - di, A - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

ta mun - di, A - gnus De - - i,

ca - ta mun - di, A - gnus De -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - - i, qui

31

-ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

36

cem, do - na no - bis pa - - cem.

pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.