

# In Sabbato Sancto

## Lectio prima

Tiburtio Massaino

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro-  
De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro-  
De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro-  
De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro-  
De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro-  
De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae

6

C phe - tae. HETH. Mi - se - ri -

A phe - tae. HETH. HETH. Mi - se - ri -

T phe - tae. HETH. Mi - se - ri -

5 - - - tae. HETH. HETH. Mi - se - ri -

B Pro - phe - tae. HETH. -

## In Sabbato Sancto

2

12

C cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum -

A cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum -

T cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum -

5 cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum -

B cor - di - ae Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum -

18 C pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o nes, mi -

A pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o nes,

T pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -

5 T pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o nes e -

B pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti -

24 C - se - ra - ti - o - nes e - jus. HETH.

A mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. HETH.

T o - nes e - jus. HETH. HETH.

5 T - jus, e - jus. HETH. HETH.

B o - nes e - jus. HETH.

## In Sabbato Sancto

3

30

C No - vi di - lu - cu-lo, mul - ta est fi - - - des tu -

A No - vi di - lu - cu-lo, mul - ta est fi - des tu -

T No - vi di - lu - cu-lo, mul - ta est fi - des tu -

B No - vi di - lu - cu-lo, mul - ta est fi - des tu -

C No - vi di - lu - cu-lo, mul - ta est fi - des tu -

a. HETH. Pars me - a Do -

A HETH. Pars me - a Do -

T HETH. Pars me - a Do -

B HETH. Pars me - a Do -

C HETH. Pars me - a Do -

a. HETH. Pars me - a Do -

A - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

T - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

B - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

42

C - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

A - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

T - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

B - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - a; pro - pte - re -

## In Sabbato Sancto

4

48

C      a ex - spe - cta - bo e - - - um. TETH.

A      a ex - spe - cta - bo e - - - um. TETH.

T      ex - spe - cta - bo e - - - um. TETH.

5      a ex - spe - cta - bo e - - - um. TETH.

B      a ex - spe - cta - bo e - - - um. TETH.

C      Bo - nus \_\_\_\_\_ est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a -

A      Bo - nus \_\_\_\_\_ est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a -

T      Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a - ni-

5      Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a -

B      Bo - nus \_\_\_\_\_ est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a -

60     Bo - nus \_\_\_\_\_ est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - - um, a -

C      - ni - mae quae - ren - - ti il - lum. TETH.

A      - ni - mae quae - ren - - ti il - lum. TETH.

T      mae quae - ren - - - ti il - lum. TETH.

5      ni - mae quae - ren - - - ti il - lum. TETH.

B      - ni - mae quae - ren - - - ti il - lum. TETH.

In Sabbato Sancto

5

66

C Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len - ti -

A Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

T Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

5 Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

B Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

72 Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

C Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

A Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

T Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

5 Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

B Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

78 Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

C Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

A Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

T Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

5 Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

B Bo - num est prae-sto - la - ri cum si - len -

re, sa - lu - ta - re De - i, sa - lu - ta - re De - i,

ta - re De - i. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

lu - ta - re De - i. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

De - i. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

ta - re De - i. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

re De - i. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver -

## In Sabbato Sancto

6  
84

C - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
A - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
T - te - re ad Do - mi - num \_\_\_\_\_ De - um tu - um.  
5 re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.  
B - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and two Basses (B1 and B2). The music is in common time, with a tempo of 84 BPM. The vocal parts sing a hymn in Latin, with the lyrics appearing below each staff. The bass part (B) has a different melody than the others. The score includes lyrics and a tempo marking of 84 BPM.