

Se vittorie si belle

Ottavo e nono libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

The musical score consists of four staves of music for three voices: Tenore I (soprano), Tenore II (alto), and Basso continuo (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The basso continuo part includes a bass clef and a bass staff, with vertical bar lines indicating harmonic changes. The vocal parts have lyrics written below them, divided by vertical bar lines. Measure numbers 1 through 24 are indicated on the left side of the page.

Tenore I $c-g'$ SE
Tenore II $d-g'$ SE
B. c. $\text{F}^{\#}$ $\phi 3$

5
to - rie si | bel - le, | se vit - | to - rie si | bel - le | han le

11
guer - re d'a - mo - re, fat - ti, | fat - ti guer - rier, mio | co - re, fat - ti,

18
fat - ti guer - rier, fat - ti, | fat - ti guer - rier, fat - ti | guer -
Se vit - to - rie si | bel - le, vit -

24
rier, | mio | co - | re, se vit - | to - rie si | bel -
to - rie, vit - to - rie si | bel - le, | se vit - to - rie si | bel - le

2
30

le han le guer - re d'a - mo - re, fat - ti, fat - ti guer - rier, mio
han le guer - re d'a - mo - re, fat - ti, fat - ti guer - rier, mio

36

co - re, fat - ti, fat - ti guer - rier, fat - ti, fat - ti guer - rier, fat -
co - re, fat - ti, fat - ti guer - rier, fat - ti, fat - ti guer -

42

ti guer - rier, mi o co - re, e non te - mer,
rier, fat - ti guer - rier, mio co - re,

50

e non te - mer, non te-mer de gl'a-mo-ro-si strali le fe-ri - te mor-ta-li, non te-mer, non te-
mer, non te - mer,

55

mer, non temer de gl'amo-ro-si strali le fe ri-te mor-ta-li. Pu - gna,
mer, non temer de gl'amo-ro-si stra - li, le fe - ri-te mor-ta-li. Pu - gna,

60

pu-gna, pu-gna, pu-gna, pu-gna,
non te-mer, non te-
sap-pi ch'è glo-ria il mo -rir per de-sio del-la vit - to

64

mer, non te-mer, non te-mer, non te-mer de gl'a-mo-ro - si stra - li, non te-mer,
ria; non te-mer, non te - mer, non te-mer de gl'a-mo-ro-si stra - li, non te-mer,

68

non temer de gl'a-mo-ro - si stra-li le fe - ri - te mor-ta-li, le fe - ri - te mor-ta-li, pu - gna,
non temer de gl'a-mo-ro-si strali, le fe - ri - te morta-li pu - gna, pu -

72

pu - gna, non te-mer de gl'a-mo - ro-si
- gna, sap-pi ch'è glo-ria il mo -rir per de-sio del-la vit - to - ria,

76

strali, non temer de gl'a-moro-si stra - li, non temer de gl'a-moro-si
sap-pi ch'è gloria il mo -rir pugna, pugna, pugna, pugna, non temer de gl'a-moro-si

4

[80]

strali le fe - ri - te mor - ta-li; pu - gna,
stra - li le fe - ri - te mortali; pu - gna,

[84]

sap - pi ch'è glo-ria il mo-rir per de-sio del-la vit-to - ria,
sap - pi ch'è glo-ria il mo-rir per de-sio del-la vit - to - ra, sap - pi ch'è glo-ria il mo-rir per de-

[88]

sap - pi ch'è gloria il mo-rir, sap - pi ch'è gloria il mo-rir per de-sio della vitto - ria è gloria,
sap - pi ch'è gloria il mo-rir, sap - pi ch'è gloria il mo-rir per de-sio della vitto - ria, sap - pi ch'è gloria il mo-rir per de-sio della vit-to - ria

[93]

è gloria, è glo - ria il mo - rir per de - sio del - la vit - to - ria.
è gloria, è glo - ria il mo - rir per de - sio del - la vit - to - ria.