

The Letters Fugue

Allan D Loucks Jr

With Intensity

♩ = 120

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Di - es i - rae

Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - dum in

Di - es i - rae di - es il - la, sol - vet sae - dum in

6

S

A

T

B

di - es il - la, sol - vet sae-clum in fa - vil - la, Di - es

fa - vil - la, Di - es i - rae di - es il - la, Sol - vet

fa - vil - la, Di - es i - rae di - es il - la, Quan - tus

11

S

A

T

B

i - rae di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la,
 sae - clum sol - vet sae - clum in fa - vil - la,
 tre - mor est fu - tur - us, Quan - tus tre - mor - est fut - tu - rus,

16

S

A

T

B

mp *f*
 Di - es i - rae, Quan - do
mp *f*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Di - es i - rae, Quan - do
mp *f*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Di - es i - rae,
mp *f*
 Quan - do ju - dex est ven - tu - rus, Di - es i - rae,

21

rit. *a tempo*

S ju - dex est ven - tu - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens

A — ju-dex est ven - tu - rus. Tu - ba mi - rum spar - gens

T ju - dex ven - tu - rus.

B ju - dex ven - tu - rus.

27

S *mf* so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num, per se - pul - chra

A *mf* so - num, per se - pul - chra re - gi - o - num, Tu - ba mi - rum

T

B *p* Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, per se - pul - chra

The Letters Fugue

32 *rit.*

S
re - gi - o - num, *f* co - get o - mnes an - te thro - num.

A
spar - gens so - num, *f* co - get o - mnes an - te thro - num.

T
8 *f* Tu - ba mi - rum an - te thro - num.

B
f re - gi - o - num, co - get o - mnes an - te thro - num.