

El Dindirindín

Fragmento de "La Bomba"

Mateo Flecha (1481-1553)

Mateo Flecha (1481-1553)

1

Piano

An - de, pues, nues-tro_a - pe - lli - do, el ta - ñer con el can - tar

Alto

Tenor

Bajo

An - de, pues, nues-tro_a - pe - lli - do, el ta - ñer con el can - tar con - cor -

An - de, pues, nues-tro_a - pe - lli - do, el ta - ñer con el can - tar con - cor -

7

con - cor - des en a - la - bar

a Je - sús re - zién nas - ci - do,

con - cor - des en a - la - bar

a Je - sús re - zién nas - ci - do,

des en a - la - bar

a Je - sús re - zién nas - ci - do,

a Je -

des en a - la - bar

a Je - sús re - zién nas - ci - do,

a Je - sús re - zién

12

a Jesús rezién nas - ci - do. Ben - di - to_el queha ve -

a Je - sús re - zién nas - ci - do. Din - di - rin - din, din, din - din - din - din, din - din, din - din - din -

sús re - zién nas - ci - do.

nas - ci - do, re - zién nas - ci - do. Den - den, den - den-den, den - den - den -

19

din, di - rin - din, din - din, — din - din, din - din - din, din - di - rin - din, din, din - di - rin - din - di - rin - din,
din - din - din. Ben - di - to sea es - te dí -
ní - a. Din - din, din - din, din - din - din - din - din, din - din, din - din, din,
den - den, den - den, den - den, den - den. Ben - di - to sea

22

din - din, din - din, din - di - rin - din, din - din, din - din - di - rin - din.

a que nas - ció_el con - ten - ta - mien - to. Re - me - dió su

din - din-din-din, din, din - din, din - din-din, din - din - din-din, din - din.

es - te dí - a que nas - ció_el con - ten - ta - mien -

25

Re - me - dió su_ad ve - ni - mien - to mil e - no - jos. Din - din -
ad - ve - ni - mien - to mil e - no - jos, mil e - no - jos. Din - din - di - rin-din, din -
Re - me - dió su_ad ve - ni - mien - to mil e - no - jos.
to. Re - me - dió su_ad - ve - ni - mien - to mil e - no - jos. Den - den, den-den-den - den -

29

din - din, din - di - rin-din, din - din - din, din - din, din - din, din - din -
din, din - din, din - din, din - din, din - din - di - rin-din, din - din, din - din - din - din,
Din - din - din, din, din - din - din - din, din - din, din - din, den - den, den - den, den - den, den - den,

32

din - din, din - di - rin - din, di - din - din - din, din - din, din - din - di - rin-din, din -
din - din - din - din, din - din, din - din, din - din - din, din - din, din - din -
din - din - din - din - din, din - din, din - din - din, din - din, di - rin-din, din -
den - den, den - den, den - den, den - den, den - den - den, den - den, den - den, den - den,

35

din - di - rin - din, din - din, din - din, din - din, din - din.
 Ben - di -
 tos se-an los
 din - di - rin - din, din - din, din - din, di - din - din - din - din, din - din - di - rin - din, din - din, din - din, din - din - din -
 din, di - rin - din, din - din, din - din, din - din - din - din.
 Ben - di -
 den-den, den-den, den-den, den - den, den-den, den-den, den, den-den, den - den, den - den, den-den, den-den, den - den, den - den, den - den

39

A musical score for 'Los Ojos' with lyrics in Spanish. The score consists of four staves of music. The first staff uses a treble clef, the second staff uses a treble clef with a 'G' sharp sign, the third staff uses a treble clef with a 'G' sharp sign and a 'C' sharp sign, and the fourth staff uses a bass clef. The lyrics are as follows:

o - jos que con pi - e - dad nos mi - ra - ron, nos mi - ra - ron
din, din - din - di - rin-din, din - din, din - din - din - din, din - din - din - din, din - din - din, din - din - din,
tos se-an los o - jos que con pi - e - dad nos mi - ra - ron,
den, den-den, den - den, den - den, den-den, den-den, den-den, den-den, den-den, den-den, den,

43

A musical score for a four-part choir or ensemble. The score consists of four staves, each with a different clef (Treble, Alto, Bass, and Tenor/Bass). The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The music is in common time.

ay ben - di - tos que an sí a - man - sa - ron tal for - tu - na.
 ay ben - di - tos que an sí a - man - sa - ron tal for - tu - na.
 ay ben - di - tos, que an sí a - man - sa - ron tal for - tu - na.
 y ben - di - tos, que an sí a - man - sa - ron tal for - tu - na.