

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Ca - ro dol - ce ben mio chi

Ca - ro dol -

Ca - ro dol - ce ben mio chi mi vi to - glie, chi

Ca - ro dol - ce ben mio, Ca - ro dol - ce ben mio chi

Ca - - ro dol - ce ben mio chi

10

mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto -

ce ben mio chi mi vi to - glie? Co - me po - trà gia - mi que - sto

- mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi

mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi Co - me po - trà gia - mi que - sto mio co - re

mi vi to - - - glie? Co - me po - trà gia - mi que - sto mio

15 20

- mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - - - glie,

mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - - -

que - sto mio co - re Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - mè, che l'a - spre do - glie, Ai -

Vi - ver sen - za di vo - i? Ai - - - mè, che l'a - spre do - glie, -

co - re Vi - ver sen - za di vo - i?

25

Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan
 glie, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan mi - se -
 mè, Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re
 - Ai - mè, che l'a - spre do - glie E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi -
 Ai - mè, che l'a - spre do - glie, E'l mio a - cer - bo do - lo - re Mi fan

mi - se-ro e po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las -
 ro, Mi fan mi - se-ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las -
 Mi fan mi - se-ro e po - i, e po - i Ver - sar da gli oc - chi las -
 - fan mi - se - ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las -
 mi - se-ro e po - i, Ver - sar da gli oc - chi las - si

40

si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si,
 si La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo -
 si La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas - si, mo - vo - no i sas -
 si La - gri - me, ch'a pie - tà, La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i
 La - gri - me, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo - no i sas - si, ch'a

45

La - gri - me, La-gri-me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - - - si.
 no i sas-si, mo - vo-no i sas - si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si.
 - si, La - gri - me, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si.
 sas - si, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - si, mo - vo-no i sas - si.
 pie - tà mo - vo-no i sas - si, ch'a pie - tà mo - vo-no i sas - - - si.

Caro dolce ben mio chi mi vi toglie?
 Come potrà giamì questo mio core
 Viver senza di voi?
 Aimè, che l'aspre doglie
 E'l mio acerbo dolore
 Mi fan misero e poi
 Versar da gli occhi lassi
 Lagrime ch'a pietà movono i sassi.