

Pleust or à Dieu

Thomas Crecquillon

Source : Huitiesme Livre de Chansons à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1550.
 Editor : André Vierendeels (18/12/14).

Superius

Pleust or à Dieu,
 Ou pour le moins,

Altus

Pleust or à Dieu,
 Ou pour le moins,

Tenor

8 Pleust or à Dieu, Dieu, pour
 Ou pour le moins, que

Bassus

Pleust or à Dieu,
 Ou pour le moins,

6

S

pour que fi - ner mes mal-heurs, pour fi - ner mes
 que voz gran - des va - leurs, que voz gran - des

A

pour fi - ner mes mal-heurs, pour fi - ner mes mal -
 que voz gran - des va - leurs, que voz gran - des va -

T

8 fi - ner mes mal - heurs, que ie vous fuis - se'à mon com-man -
 voz gran-des va - leurs, que voz gran - des va - leurs ne fus -

B

pour fi - ner mes mal - heurs, que ie vous fuis -
 que voz gran - des va - leurs, que voz gran - des va - leurs ne fus -

11

S

mal - heurs, que ie vous fuis - se'à mon com-man - de -
 va - leurs, ne fus - sent point en mon en - ten - de -

A

heurs, que ie vous fuis - se'à mon com - man - de - ment, com -
 leurs, ne fus - sent point en mon en - ten - de - ment, en -

T

8 de - ment, que ie vous fuis - se'à mon com - man - de -
 sent point, ne fus - sent point en mon en - ten - de -

B

se leurs, à mon com - man - de - ment, à mon com - man - de - ment, à mon com -
 ne ne fus - sent point en mon en - ten - de - ment, en mon en - ten -

Pleust à Dieu

2

16

S
 - - - - ment, car voz beaulx yeulx me plai -
 ment,

A
 men - de - ment, car voz beaulx yeulx me plai - sent
 ten - de - ment,

T
 8 - - de - ment, car voz beaulx yeulx me plai - sent -
 - de - ment,

B
 man - de - ment, car voz beaulx yeulx me plai - sent
 - - - - ment,

21

S
 sent tel - - - le - ment, et vo - stre'a-mour

A
 tel - - - - ment, et vo-strea' - mour, et vo - stre'a - mour me sem - ble

T
 8 - - - - - le - ment, et vo - stre'a-mour

B
 tel - - - - - le - ment, et vo - stre'a-mour me sem - ble

26

S
 me sem - ble tant heu - reu - se, me sem - ble tant heu - reu - - - se que

A
 tant heu - reu - - - se que ie lan - - - - guis, que

T
 8 me sem - ble tant heu - reu - se, me sem - ble tant heu - reu - se que

B
 tant heu - reu - se, me sem - ble tant heu - reu - se que ie lan - guis, que

31

S
ie lan - guis, que ie lan - guis, ain - si voi - la com -

A
ie lan - guis, que ie lan - guis, ain - si voi - la com -

T
ie lan - guis, que ie _____ lan - guis, ain - si voi - la _____ com -

B
ie lan - guis, que ie lan - guis, ain - si voi - la com -

36

S
ment, - ce que me plaist, _____ m'est cho - se dou - lou - reu - - -

A
ment, ce que me plaist, _____ m'est cho - se dou - lou - reu -

T
ment ce que me plaist, m'est cho - - - se dou - lou - reu - - -

B
ment, ce que me plaist, m'est cho - - - se dou - lou - reu - - -

41

S
se, ce que me plaist, _____ m'est cho - se dou - lou - reu - - - se.

A
se, ce que me plaist, _____ m'est cho - se dou - lou - reu - se.

T
se, ce que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu - - - se

B
se, ce que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu - - - se.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 "A" notated as "Contratenor" in original print
 Triplets are notated as black notes in original print