

Chiaro risplender suole

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor

Bass

S

A I

A II

T

B

S

A I

A II

T

B

5

10

15

Chia-ro ri-splen-der suo-le A tut-ti il mio bel
Chia-ro ri-splen-der suo-le A tut-ti il mio bel so-
Chia-ro ri-splen-der suo-le A tut-ti il mio bel
Chia-ro ri-splen-der suo-le A tut-ti il mio bel so-
Chia-ro ri-splen-der suo-le A tut-ti il mio bel so-
so-le, Ma o - scu-ro e fo-sco a a
le, Ma o-scus- ro e fo-sco a me mi-se-ro ap-pa-re,
so-le, a me mi-se-ro ap-pa-re,
le, a me mi-se-ro ap-pa-re,
so-le, a me mi-se-ro ap-pa-re,
me mi-se-ro ap-pa-re, On-de in la-re,
re, On-de in la-re, gri-me a-ma-
a me mi-se-ro ap-pa-re, On-de in la-re, gri-me a-ma-
re, a me mi-se-ro ap-pa-re,

20

S
gri-me a-ma - re Con-su-mo la mia vi- ta,
A I
re Con - su-mo la mia vi - ta,
A II
re Con-su - mo la mia vi - ta, On - de in la - gri-me a -
T
On-de in la gri-me a-ma -
B
On-de in la - gri-me a -

25

S
On-de in la - gri-me a - ma - re Con-su - mo la mia vi -
A I
On-de in la - gri-me a-ma - re Con - su - mo la mia vi -
A II
ma - re, on-de in la - gri-me a-ma - re Con-su - mo la mia vi -
T
re - Con-su - mo
B
ma - re

30

S
ta. Ah, s'io po-tes-si al-men chie - der-le a-i -
A I
ta. Ah, s'io po-tes-si al - men, al - men
A II
ta. Ah, s'io po-tes-si al - men chie - der-le a-i - ta,
T
la mia vi - ta. Ah, s'io po-tes-si al - men, al - men
B
Ah, s'io po-tes-si al - men

35

S ta, chie - der-le a - i - ta! Lie - to all'

A I chi - der-le a - i - ta, chie - der-le a - i - ta! Lie - to all'

A II chie - der-le a - i - ta! Lie -

T chie - der-le a - i - ta, chie - der-le a - i - ta! Lie - to all' or,

B chie - der-le a - i - ta! Lie - to all' or,

40

S ior ne mor-re - i, lie - to all' or ne mor-re - i,

A I or ne mor-re - i, lie - to all' or, lie -

A II to all' or ne mor-re - i, lie - to all' or, lie - to all' or

T lie - to all' or ne mor-re - i, ne mor-re - i, lie -

B lie - to all' or ne mor-re - i, lie - to all' or

45

S ne mor - re - i E fi - ni - rian, oi -

A I to all' or ne mor - re - i E fi - ni - rian, oi -

A II ne mor - re - i E fi - ni - rian, oi - mè,

T to all' or ne mor - re - i E fi - ni - rian, oi -

B ne mor - re - i E fi - ni - rian, oi -

50

Soprano (S): mè, gli af-fan-ni mie - i,

Alto I (A I): mè, gli af - fan-ni mie - i,

Alto II (A II): gli af-fan-ni mie - i, gli af-fa- ni mie-

Tenor (T): ⁸ mè, gli af - fan-ni mie - i, gli af-fa- ni mie-

Bass (B): mè, gli af - fan - ni mie -

55

Soprano (S): - e fini - rian, oi - mè,

Alto I (A I): - e fini - rian, oi - mè,

Alto II (A II): i, e fini - rian, oi - mè,

Tenor (T): i, e fini - rian, oi - mè, gli af -

Bass (B): i, e fini - rian, oi - mè, gli af -

[60]

Soprano (S): oi- _____ mè, gliaf - fan - ni mie - i.

Alto (A I): oi - mè, gliaf - fan - ni mie - i.

Alto (A II): oi- _____ mè, gliaf - fan - ni mie - i.

Tenor (T): fa - ni mie - i.

Bass (B): fa - ni mie - i.