

# O salutaris ostia

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

*J = 60*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

## Oh salutaris Hostia

2

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (Bass)

— osti - um, — glo - ri - a, — os - ti - um, — glo - ri - a, — pandis ter-na glo - ri - a,

Be - lla Qui — Be - lla Qui — Be - lla Qui —

pre-munt vi - tam pre-munt vi - tam pre-munt vi - tam

hos - ti - li - a, hos - ti - li - a, hos - ti - li - a, hos - si - ne ter-mi - no, hos - si - ne ter-mi - no, hos - si - ne ter-mi - no,

8      6      8      6

Be - lla Qui — Be - lla Qui — Be - lla Qui —

hos - ti - li - a, hos - si - ne ter-mi - no, hos - si - ne ter-mi - no,

11      rit.

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (Bass)

da ro - bur, fer au - xi - li - um, — No - bis do - net in pa - tri - a,

mf

ferau - xi - li - um, — in pa - tri - a, — rit.

Da ro - bur No - bis do - — Da ro - bur fer No - bis do - net in pa - tri - a, — rit.

Da ro - bur fer au - xi - li - um, — in pa - tri - a, — rit.

15      a tempo

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (Bass)

fer au - xi - li - um. — in pa - tri - a. — A - - - men, — A - - - men.

a tempo

fer au - xi - li - um. — in pa - tri - a. — A - - - men, — A - - - men.

a tempo

fer au - xi - li - um. — in pa - tri - a. — A - - - men, — A - - - men.

15      a tempo

fer au - xi - li - um. — in pa - tri - a. — A - - - men, — A - - - men.

Zaragoza. 28/03/2010