

Lobt den Herrn

Eingangschor aus dem musikalischen Drama "Der Tod Abels"
mit alternativen Textunterlegungen

Friedrich Adolf Krummacher

Johann Heinrich Rolle

Mit würdevoller Bewegung

Sopran
Alt

1. Lobt den Herrn, lobt den Herrn! Er ist die
2. " " " " " " Er ist voll
3. " " " " " " Es fal - len

Tenor
Bass

6

Lie - be, er ver - läßt die Sei - nen nicht; blickt auch
Mil - de; nach des Wet - ters schwü - ler Nacht glän - zen
Trä - nen auf des Er - den - pil - gers Pfad; a - ber

1. er ver - läßt die
2. nach des Wet - ters
3. auf des Er - den -

11

un - ser Au - ge trü - be, freund - lich strahlt sein An - ge - sicht.
hel - ler die Ge - fil - de und des Re - gen - bo - gens Pracht.
un - ter stil - lem Sehnen reift des Him - mels ew' - ge Saat.

freund - lich strahlt sein
und des Re - gen -
reift des Him - mels

Alternativer Text von Karl Bernhard Garve:

1. Lobt den Herrn! lobt den Herrn! Die Gnadensonne gehet auf mit hellem Schein, und des Himmels sel'ge Wonne strömt mit ihrem Licht herein.
2. Lobt ...! Aus Gottes Höhen wallt herab sein Friedensbund, Paradieses Lüfte wehen wieder neu durchs Erdenrund.
3. Lobt ...! Jauchzt Jubelpsalmen ihm, der uns noch nie verstieß! Seht, des ew'gen Lebens Palmen blüh'n im neuen Paradies.

Aus: Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor. Herausgegeben von der Musik-Kommission der zürcherischen Schulsynode unter Redaktion von J. Heim. Dreißigste Auflage, Seite 33. Zürich, Selbstverlag der Kommission, Druck von Zürcher und Furrer 1883.