

# Ave stella matutina

Motete a 9 con violines  
a nuestra señora del Carmen

## Movements

Ave stella matutina: tutti  
Virgo sola: solo tenor  
Tu nos in hoc carcere: first choir (SSATB)  
Tu es enim virga lesse: solo soprano  
Tu es area compluta: tutti  
Tu nos semper aure pia: tutti

Text attributed to Saint  
Simon Stock, 13th Century

Francisco Valls (1665 to 1747)  
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

*Largo*

Violin 1

Violin 2

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Text not set to this part. So the part may have been instrumental

Organ

Accompanying the second choir

Continuo

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

4 6 6 7 6

6

Vln. 1

Vln. 2

Cont.



8

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont.

A - ve\_\_ stel - la\_\_ ma - tu - ti - na,

A - - ve stel - la

A - ve stel - la\_\_ ma - tu - ti - - na. A - ve stel - la

A - ve - stel - la ma - tu -

A - ve stel - la ma - tu - ti - na, a - ve\_\_

6 6 6# 4 3 6 6

11

Vln. 1

Vln. 2

S.  
 stel - la ma - tu - ti - na. A - ve stel - la ma - tu - ti - na

S.  
 ma - tu - ti - na. A - ve stel - la ma - tu - ti - na

A.  
 ma - tu - ti - na. A - ve stel - la ma - tu - ti - na

T.  
 ti - na, ma - tu - ti - na. A - ve stel - la ma - tu - ti - na

B.  
 stel - la ma - tu - ti - na, a - ve stel - la ma - tu - ti - na

S.  
 A - ve stel - la ma - tu - ti - na,

A.  
 A - ve stel - la ma - tu - ti - na, ma - tu - ti - na

T.  
 A - ve stel - la ma - tu - ti - na

B.  
 A - ve stel - la ma - tu - ti - na

Org.  
 A - ve stel - la ma - tu - ti - na

Cont.  
 7<sup>b</sup> 6 4 6 4

14

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

pec - ca - to - rum me di - ci - na, pec - ca - to - rum me - di -

pec - ca - to - rum me di - ci - na, me - di -

pec - ca - to - rum me - ci - ci - na, pec - ca - to - rum me - ci -

pec - ca - to - rum me - di - ci - na, me - di -

pec - ca - to - rum me - di -

6 6 6#

18

Vln. 1

Vln. 2

S. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na. Mun - di

S. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na.

A. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na. Mun - di

T. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na

B. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na

S. ci - na, pec - ca - to - rum me - di - ci - na

A. pec - ca - to - rum me - di - ci - na.

T. pec - ca - to - rum me - di - ci - na.

B. pec - ca - to - rum me - di - ci - na.

Org. pec - ca - to - rum me - di - ci - na.

Cont. 7 6 54 7 6 54









36 Despacio (slow)

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

6 6 6# 6 76 76# 6 76 76 6 6

41

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont. Vir - go — so - la dig-na di - ci, dig-na

6 6

47

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont. di - ci con - tra — te - la i - ni - mi - ci cly - pe-um

56 76 # 56 7

53

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont. po - ne — sa - lu - tis, tu - ae ti - tu-lum vir - tu - tis, cly - pe-um

6

59

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont. po - ne — sa - lu - tis, tu - ae ti - tu-lum, tu - ae ti - tu-lum vir - tu - tis.

65 *Despacio*

Vln. 1

Vln. 2

S. *Solo soprano*

Cont.

*Largo*

Tu es\_ e - nim vir - ga\_ Ies - se,

6 6# 6 6 # 6 6 6

69

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

tu es\_ e - nim vir - ga\_ Ies - se in qua De - us\_ fe - cit\_ es - se. A - a - ron a - mig - da

6#

73

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

lum, A - a - ron\_ a - mig - da - lum mun - di tol - lens scan - - da - lum,

76

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

mun - di tol - lens scan - - da - lum, mun - di\_ tol - lens scan - da - lum.

b 6



88

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

cae-les-ti ro-ra im - bu - ta sic-co ta - men vel - le - re, sic - co,  
 cae-les-ti ro-ra im - bu - ta sic - co ta -  
 cae-les-ti ro - ra im - bu - ta sic-co ta - men vel - le - re, sic - co -  
 cae-les-ti ro-ra im - bu - ta sic-co ta - men vel - le -  
 cae-les-ti ro-re im - bu ta  
 cae-les-ti ro-re im - bu ta  
 cae-les-ti ro-re im - bu - ta

93

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

7 6

sic - co ta - men vel - le - re. Tu es a - re - a com - plu - ta

- men vel - le - re, sic - co ta - men vel - le - re. Tu es a - re - a com - plu - ta

ta - men, sic - co - ta - men vel - le - re. Tu es a - re - a com - plu - ta

re, sic - co ta - men vel - le - re. Tu es a - re - a com - plu - ta

- le - re, sic - co ta - men vel - le - re. Tu es a - re - a com - plu - ta

Tu es a - re - a com - plu - ta

Tu es a - re - a com - plu - ta

Tu es a - re - a com - plu - ta

Tu es a - re - a com - plu - ta

Tu es a - re - a com - plu - ta



101 Despacio

S. Tu nos in hoc car - - - ce - re so - la -

S. Tu nos in hoc car - ce - re, in hoc car - - ce - re so -

A. Tu nos, tu nos in hoc car - - - ce - re so - la -

T. Tu nos in hoc car - ce - re

B. Tu nos in hoc car - - - ce - re so - la -

T.

Cont.

6 # 7#6 76



108

S. re pro - pi - ti - a, so - la - re pro - pi - ti -

S. la - re, so - la - re pro - pi - - - ti -

A. - - - re, so - la - re pro - pi - ti -

T. so - la - re pro - pi - - - - - ti -

B. - re pro - pi - - - - - - - - ti -

T.

Cont.

6# 3 4

113

S. - a De - i ple - na gra - - - ti - a.

S. a De - i ple - na gra - - - ti - a.

A. a De - i ple - na gra - - - ti - a.

T. a, De - i ple - na gra - - - ti - a.

B. a De - i ple - na gra - - - ti - a.

T. a De - i ple - na gra - - - ti - a.

Cont. 7 6

119 Largo

Vln. 1

Vln. 2

S. O spon-sa, O spon-sa De-i e-lec - ta

S. O spon-sa, O spon-sa De-i e-lec - ta

A. O spon-sa De-i e-lec - ta

T. O spon-sa De-i e-lec - ta

B. O spon-sa De-i e-lec - ta

S. O spon-sa De-i e-lec - ta

A. O spon-sa De-i e-lec - ta

T. O spon-sa De-i e-lec - ta

B. O spon-sa De-i e-lec - ta

Org. O spon-sa De-i e-lec - ta

Cont.

123

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

Es-to no-bis vi - a rec - ta, es-to no-bis vi - a rec - ta ad - e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a

6 6 #



Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

u - bi pax est et glo - ri - a, u - bi pax est et glo - ri - a, u - bi pax est et glo - ri - a, u - bi pax est et glo - ri - a

6 5 6 5 7 6 7 6 7 6 7

135

Vln. 1

Vln. 2

S.  
a. O spon - sa De - i e - lec - ta, es - to no - bis vi - a rec - ta

S.  
a. O spon - sa De - i e - lec - ta, es - to no - bis vi - a rec - ta

A.  
a. O spon - sa De - i e - lec - ta, es - to no - bis vi - a rec - ta

T.  
- a. O spon - sa De - i e - lec - ta, es - to no - bis vi - a rec - ta

B.  
- a. O spon - sa De - i e - lec - ta, es - to no - bis vi - a rec - ta

S.  
O spon - sa De - i e - lec - ta es - to no - bis vi - a rec - ta ad e -

A.  
O spon - sa De - i e - lec - ta es - to no - bis vi - a rec - ta ad e -

T.  
O spon - sa De - i e - lec - ta es - to no - bis vi - a rec - ta ad e -

B.  
O spon - sa De - i e - lec - ta es - to no - bis vi - a rec - ta ad e -

Org.  
6 6

Cont.  
6 6 6

138

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

ad e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a,

ad e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a,

ad e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a,

ad e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a,

ad e - ter - na gau - di - a, ad e - ter - na gau - di - a,

ter - na gau - di - a ad e - ter - na gau - di - a, u - bi pax\_

ter - na gau - di - a ad e - ter - na gau - di - a, u - bi pax\_

ter - na gau - di - a ad e - ter - na gau - di - a, u - bi pax\_

ter - na gau - di - a ad e - ter - na gau - di - a, u - bi pax\_



144

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

u - bi pax est et glo - ri -

6

Detailed description: This is a page of a musical score, page 24, numbered 144. It features a multi-staff arrangement. At the top, two violin staves (Vln. 1 and Vln. 2) play a melodic line. Below them are four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ staff, all with Latin lyrics: "u - bi pax est et glo - ri -". The Organ part includes a figured bass line with the number "6". At the bottom is a Continuo staff. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are repeated across the vocal parts, with some variations in phrasing and melisma.

146 Despacio

Vln. 1

Vln. 2

S. a. Tu nos sem - per au - re au - re pi - a

S. a. Tu nos sem - per au - re pi - a Tu nos

A. A. Tu nos sem - per au - re pi - a

T. a. Tu nos sem - per au - re pi - a,

B. a. Tu nos sem - per au - re pi - a,

S. a. Tu nos sem - per

A. a. Tu nos sem - per

T. a. Tu nos sem - per

B. a.

Org. a.

Cont. 6 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 7<sup>6</sup> 6



158

Vln. 1

Vln. 2

S. sem - per au - re pi - a, dul - cis ex - au - di Ma - ri -

S. au - re pi - a, dul - cis ex - au - di Ma - ri -

A. re pi - a. dul - cis ex - au - di Ma - ri -

T. pi - a, dul - cis ex - au - di Ma - ri -

B.

S. au - re pi - a

A. au - re pi - a.

T. au - re pi - a.

B. au - re pi - a.

Org.

Cont.

6 6 4

164

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - a,

a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - a,

a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - a,

a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - a,

dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - a,

dul - cis ex - au - di Ma - ri - a,

Dul - cis ex - au - di Ma - ri - a,

dul - cis ex - au - di Ma - ri - a,

dul - cis ex - au - di Ma - ri - a,

dul - cis ex - au - di Ma - ri - a,

65  
49

65  
49

170

Vln. 1

Vln. 2

S.

S. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

A. a. Tu no sem - per au - re pi -

T. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

B. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

S. a. Tu nos sem - per au - re pi -

A. a. Tu nos sem - per au - re pi -

T. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

B. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

Org. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

Cont. - a. Tu nos sem - per au - re pi -

176

Vln. 1

Vln. 2

S.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

- a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - - a,

- a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - - - -

a. dul - cis ex - au - di Ma - ri - -

- a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - - a,

a. dul - cis ex - au - di Ma - ri - - - -

a.

a.

a.

a.

a.

7 b

181

Vln. 1

Vln. 2

S. dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

S. - a, dul - cis ex - au - di Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

A. a. ex - au - di Ma - ri - - - a.

T. dul - cis ex - au - di Ma - ri - - - a.

B. - a, Ma - ri - - - a.

S. dul - cis ex - au - di Ma - ri - - - a.

A. dul - - cis ex - au - di Ma - ri - - - a.

T. dul - cis ex - au - fi Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

B. dul - cis ex - au - fi Ma - ri - a, Ma - ri - - - a.

Org.

Cont. 7 6

7 6