

Agimus tibi gratias

Ferdinand di Lasso
(1560–1609)

5

Soprano
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a - gi - mus

Alto
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

Tenor I
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a -

Tenor II
A -

Bass
A - gi - mus ti -

S
ti - bi gra - ti - as, Rex o - mni - po -

A
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, Rex o - mni - po - tens

TI
gi - mus ti - bi gra - ti - as, Rex o -

T II
gi - mus ti - bi gra - ti - as, Rex o - mni - po -

B
bi gra - ti - as, Rex o - mni - po -

S
tens De - us, pro u - ni -

A
De - us pro u - ni - ver - sis, pro

TI
mni - po - tens De - us, pro u - ni - ver - sis

T II
tens De - us pro u - ni - ver - sis be -

B
tens De - us, pro u - ni - ver - sis, pro u - ni - ver -

15

20

S
ver-sis be-ne - fi - ci - is tu - is, qui vi - vis et re-

A
u - ni-ver-sis be - ne-fi- ci-is tu- is, qui vi-

T I
be- ne- fi- ci-is tu - is, qui vi - vis

T II
ne-fi- ci - is tu - is, qui-vi - vis et re-

B
sis, be - ne fi - ci-is tu - is, qui-vi -

25

S
gnas per o- mni-a sae - cu - la, per o - mni-a

A
vis et re - gnas per o - mni-a sae- cu-la

T I
qui vi - vis et re- gnas per o - mni - a sae - cu -

T II
gnas per o - mni - a sae - cu - la, per o - mni-a

B
vis et re - gnas per o- mni-a sae- cu-la,

30

S
sae - cu - la sae- cu - lo - rum. A- men.

A
sae- cu - lo - rum. A - men.

T I
la, per o - mni-a sae - cu - la sae- cu - lo-rum. A - men.

T II
sae - cu - la, per o - mni-a sae - cu - la sae - cu - lo-rum. A- men.

B
per o - mni - a sae - cu - la sae- cu - lo- rum. A - men.