

Exultate Deo

SAATB a cappella

Giovanni Pierluigi da Palestrina

7 (1525-1594)

1 2 3 4 5 6 7

CANTUS (Soprano)
Ex - ul - ta - te De - o, ad - ju-to - ri no - stro,

ALTUS (Alto I)
Ex - ul - ta - te De - o, ad - ju-to-ri no - stro, ex -

QUINTUS (Alto II)

TENOR (Tenor)
Ex - ul - ta - te

BASSUS (Bass)
Ex - ul -

Piano

The first system of the musical score consists of seven staves. From top to bottom: Soprano (CANTUS), Alto I (ALTUS), Alto II (QUINTUS), Tenor (TENOR), Bass (BASSUS), and Piano. The Soprano part begins with a whole note 'E' on a G-clef, followed by a melodic line. The Alto I part has a whole rest for the first measure, then enters with a half note 'E'. The Alto II part has a whole rest. The Tenor part has a whole rest. The Bass part has a whole rest. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

8 9 10 11 12 13 14

ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi -

ul - ta - - - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi - la - te

Ex - ul - ta - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro.

De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro.

ta - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju - to - ri no - stro. Ju - bi -

The second system of the musical score continues from the first system, with measures 8 through 14. The vocal parts continue their respective lines, with the Soprano and Alto I parts having lyrics. The Piano part continues its accompaniment. The system ends with a double bar line.

15 16 17 18 19 20

- la-te De - - o Ja - - - - - cob,

De - o, De - o Ja - cob, ju - bi-la-te De - o

Ju - bi-la - te De-o Ja - cob, De - o Ja - cob, ju - bi-

Ju - bi-la - te De - o Ja - cob, ju - bi -- la - te De-o

- la-te De - - o Ja - cob, ju - bi-la-te De - o

21 22 23 24 25 26

ju - bi-la-te De - o Ja - cob. Su - - mi-te psal - mum et da - te

Ja - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - cob. Su - mi-te

la-te De - - o Ja - cob. Su - mi-te psal - mum et da - te

Ja - cob, ju - bi - la - te De-o Ja - cob, De - - o Ja - - - cob.

Ja - cob, De-o Ja - cob. Su - - mi-te psal - mum et da - te

27 28 29 30 31 32

tym-pa-num, su-mi-te psal - mum et da - te tym-pa - num, tym-pa-num. Psal - te - ri-

psal - mum, su - mi-te psal - mum et da - te tym-pa - num, et da-te tym - pa-num. Psal -

tym-pa - num, — su - mi-te psal-mum et da - te tym-pa-num.

8 Su - mi-te psal - mum — et da - te, et da - te tym-pa-num.

tym-pa-num. — Psal - te - ri-

33 34 35 36 37 38

um ju - cun - - - dum cum ci - tha-ra, psal - te - ri-

te - ri - um ju-cun-dum, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha-ra, —

Psal-te - ri--um ju - cun - - - dum cum ci - tha - ra, —

8 Psal - te - ri--um ju - cun - - - dum cum ci - - - tha - ra,

um ju - cun - - - dum cum ci - tha - ra, — psal - te - ri-

39 40 41 42 43 44

um ju - cun - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te

cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te buc -

cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te, buc - ci -

psal - te - ri - - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te

um ju - cun - - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - - - te, buc - ci -

45 46 47 48 49

in Ne - o - me - ni - a tu - ba,

ci - na - - - te in Ne - o - me - ni - a tu -

na - - - te in Ne - o - me - ni - a tu - ba, tu -

buc - - - ci - na - te in Ne - o - me - ni - a tu - - -

na - te in Ne - o - me - ni - a tu - - - ba,

50 51 52 53 54

tu - - - ba, tu - - ba. In - si-gni di -

ba, tu - - - ba, tu - - ba. In - si-gni di -

ba, tu - - - - - ba. In - si-gni

ba, tu - - - ba, tu - - ba. In - si-gni di -

tu - - - ba.

55 56 57 58 59 60

e, in - si-gni di - e, in - si-gni di - e so - lem-ni -

e, in - si-gni di - - - - - e, in - si-gni di - e so -

di - e, in - si-gni di - e so - lem-ni - ta - tis ve - - - - strae,

e so - lem-ni - - ta - tis ve - - - - strae, so - lem-ni -

In - si-gni di - e, so - - lem-ni - ta - tis ve - strae,

61 62 63 64 65 66 67

ta - tis ve - strae, in - - si-gni di - e so-lem-ni - ta - tis ve - - - strae.

lem-ni - ta - tis - - ve-strae, in - - si-gni di - e so - lem - ni - ta-tis ve - strae.

in - - si-gni di - e so-lem-ni - ta - - - tis ve - strae.

ta-tis ve - strae, in - - si-gni di - e so - lem-ni - ta - tis ve - strae.

in - - si-gni di - e so-lem-ni - ta - tis ve - - - strae.

SOURCE: *Palestrina Werke, Vol. 4* (Breitkopf & Härtel, no date)

NOTES: note values halved, dotted notes tied over barlines, text slightly modified.

TRANSLATION: Sing aloud unto God our strength: make a joyful noise unto the God of Jacob.
Take a psalm, and bring hither the timbrel, the pleasant harp with the psaltery.
Blow up the trumpet in the new moon, in the time appointed,
on our solemn feast day. (Ps. 80:2-4)

transcribed by Rafael Ornes