

Amici pastori

A 2. Canto e Alto, overo mezzo Soprano

Musiche Sagre e Morali. Op. 25
In Roma, Successor di Mascardi, 1678
I-Bc AA.87, RISM [G 3694

D. Bonifatio Gratiani (1604-1664)

a 2.

Canto

A - mi - ci Pa - sto - ri sor - ge - te sor - ge - te sù

Alto

A - mi - ci Pa - sto - ri sor - ge - te sù

Basso Continuo

43

6

C

sù ch'un lu - me di - vi - no già l'om - bre ban - dì

A

sù ch'un lu - me di - vi - no già l'om - bre ban - dì la

Basso Continuo

6 5 43

11

C

la not - te_il suo grem - bo non vid - de mai più,

A

not - te_il suo grem - bo non vid - de non vid - de mai più,

Basso Continuo

#

16

C
es - ser la Cul - la del So - le del dì, è na - to_il Mes -

A
es - ser la Cul - la del So - le del dì, è na - to_il Mes -

43

21

C
- si - a, è na - to Gie - sù, A - mi - ci Pa - sto - ri sor -

A
- si - a, è na - to Gie - sù, A - mi - ci Pa - sto - - - ri sor -

43 6 5

27

C
- ge - te sù, sù, su, su, su, su, è na - to_il Mes -

A
- ge - te sù sù sor - ge - - - te sù sù è na - to_il Mes -

43 6 7 6# # 6#5

33

C
- si - a, è na - to Gie - sù, A - mi - ci Pa - sto - ri sor -

A
- si - a, è na - to Gie - sù, A - mi - ci Pa -

6 5 43 b

38

C
- ge - te sor - ge - te su su. sor - ge - - -

A
- sto - ri sor - ge - te sù sù sor - ge - - - - - - -

43 #

43

C
- - te A - mi - ci Pa - sto - ri sor - ge - te su su.

A
- - te A - mi - ci Pa - sto - ri sor - ge - te sù sù.

6 43

48 solo

C
Pa - sto - ri ta - ce - te deh non tur - ba - te la dol - ce la

6 # 76 # b # 6

54

C
dol - ce sua quie - te il can - to ces - sa - te Ch'il san - to Bam -

6 6/5 43 65

60

C
- bi - no in son - no gu - sto - so si go - de _ il ri - po - - so.

6 6 43

66 solo

A

La - scia - te che no - i con can - to più mi - te ter -

76

71

A

- rem le - sue lu - ci nel son - no su - pi - te ta - ce - te ta -

6 5 43

76

A

- ce - - - - te, et u - di - te, ta - ce - te, et u - di -

6 76 6 43

81

A

- te.

Ritornello 43

86 a 2.

C

Fa la nan - na, fa la nin - na Ca - ro

A

Fa la nan - na, fa la nin - na Ca - ro

43

91

C Sol del Pa - ra - di - so ch'il tuo vi - so

A Sol del Pa - ra - di - so ch'il tuo vi - so

6 6#

96

C fa dei cuo - ri al - - - ta ra - pi - -

A fa dei cuo - ri al - - - ta ra - pi - na

6#5 # 7 6#5 43

101

C - na ch'il tuo vi - so fa dei cuo - ri

A ch'il tuo vi - so fa dei cuo - ri

65 65 #

106

C al - - - ta ra - pi - - - na Fa la

A al - - - ta ra - pi - na Fa la

7 6 5 43 #

111

C
 nan - na nan - na, fa la nin - na

A
 nan - na nan - na, fa la nin - na

43

116

C
 Fa la nan - na nan - na, fa la nin - na

A
 Fa la nan - na nan - na, fa la nin - na

6
5 43

122

Piano

C
 Fa la nan - na nan - na, fa la nin - na.

A
 Fa la nan - na nan - na, fa la nin - na

Piano

6 43

Piano

128 Piva solo

C
 Dor - mi_ò Re del - - l'au - re Stel - le

130

C

Ch'an-cor chiu-si_i lu - mi tuo - i, dan - no_al - l'om - bre, al di ru -

132

C

- bel - le il pos - ses - so de - gl'E - o - i.

Fa la nanna ut supra

134

A solo

Per voi lu - mi son - no - len - ti, in - do - ra - ti son gli'or - ro - ri, e le

137

A

Stel - le più lu - cen - ti, han da vo - i i lor splen - do - ri.

140

C solo

Bel Bam - bi - no, che dal ge - lo dor - m'in cul - la co - si_of - fe - so, o - gni

143

C

spir - to so - vra_il Cie - lo, è per te d'A - mo - re_ac - ce - so.