

Res neque ab infernis

Orlandus Lassus

Cantus
Res, res ne - que ab in - fer - nis

Altus
Res, res ne - - que ab in - fer - nis ne -

Quintus
Res ne - - - que ab in - fer - nis

Tenor
Res ne - que ab in - fer - - nis

Bassus
Res ne - que ab in - fer - nis ne -

The first system of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cantus: "Res, res ne - que ab in - fer - nis"; Altus: "Res, res ne - - que ab in - fer - nis ne -"; Quintus: "Res ne - - - que ab in - fer - nis"; Tenor: "Res ne - que ab in - fer - - nis"; Bassus: "Res ne - que ab in - fer - nis ne -". The music is written in a common time signature (C) and features various note values and rests.

7
ne - que ter - rae se - dibus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed

8
que ter - - rae se - dibus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed

ne - - que ter - rae se - di-bus or - ta est a - mor ae - the-re-o

ne - que ter - rae se - di-bus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed

- que ter - rae se - dibus or - ta est a - mor

The second system of the musical score continues from the first, starting at measure 7. It consists of five staves with lyrics: Cantus: "ne - que ter - rae se - dibus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed"; Altus: "que ter - - rae se - dibus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed"; Quintus: "ne - - que ter - rae se - di-bus or - ta est a - mor ae - the-re-o"; Tenor: "ne - que ter - rae se - di-bus or - ta est a - mor ae - the-re-o sed"; Bassus: "- que ter - rae se - dibus or - ta est a - mor". Measure numbers 7 and 8 are indicated at the beginning of the first and second staves respectively.

15
nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel -

nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel -

sed nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel - si, ab -

nu - mine na - - ta de - o - rum, no - bi - li ab ex-cel -

no - bi - li ab ex-cel - si

The third system of the musical score starts at measure 15. It consists of five staves with lyrics: Cantus: "nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel -"; Altus: "nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel -"; Quintus: "sed nu - mi-ne na - ta de - o - - - rum, no - bi-li ab ex-cel - si, ab -"; Tenor: "nu - mine na - - ta de - o - rum, no - bi - li ab ex-cel -"; Bassus: "no - bi - li ab ex-cel - si". Measure number 15 is indicated at the beginning of the first staff.

21

si descen - dit o - ri - gi - ne cae - - - - li,
 - - si de - scen - dit o - ri - gi - ne cae - li, er - go pi -
 ex - cel - si de - scen - dit o - ri - gi - ne cae - li, er - go pi -
 si de - scen - dit o - ri - gi - ne cae - li, er - - go pi -
 de - scen - dit o - ri - gi - ne cae - li, er - - go pi -

27

er - go pi - is a - ni - mis
 - is a - ni - mis pla - ci - dum, er - go pi - is a - ni - mis pla -
 - is a - ni - mis pla - ci - dum, er - go pi - is a - ni - mis
 is a - ni - mis pla - ci - dum, er - go pi - is a - ni - mis
 - is a - ni - mis pla - ci - dum.

34

pla - ci - dum se - cte - mur a - mo - rem, se - ctemur a - mo - - - - -
 - cidum se - cte - mur, se - cte - mur a - mo - - - - -
 pla - ci - dum se - cte - mur a - mo - rem, al -
 pla - ci - dum se - cte - mur a - mo - - - - -
 se - cte - mur a - mo - rem,

41

- rem, al - ma-que tran - quil - lae ve - ne - re - mur com - moda pa -

rem, al - ma-que tran - quil - lae ve - ne - re - mur,

ma - que tran-quil - lae, al - ma - que tran-quil - lae ve - ne - re -

rem, al - ma-que tran - - quil - lae ve - ne - re -

al - maque tran - - quil - lae ve - ne -

49

cis, ve - ne-re - mur com - - moda pa - cis, ve-ne-re - mur,

ve - ne-re - mur com - moda pa - cis, ve - ne - re - mur com - moda, ve -

- mur, ve - ne-re - mur com - moda pa - cis, ve - ne - re - mur, ve - ne - re -

- mur, ve - ne - re - mur, ve - ne-re - mur com - mo - da pa -

re - mur, ve - ne - re - mur, ve - ne-re -

56

ve - ne-re - mur com - mo-da pa - cis, com - moda pa - cis.

- ne - re - mur com - mo-da pa - - cis, com - moda pa - cis.

mur, ve - ne - re - mur com - mo-da pa - - cis.

- cis, ve - ne-re - mur com - mo-da pa - cis, com - mo-da pa - cis.

- mur, ve - ne - re - mur com - moda pa - - cis.