

Cantate Domino

J.B. Schiedermayr

Adagio con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f *tr* *tr* *tr* *Solo*

6

S.

A.

T.

B.

6

11

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

11

18

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

18

f

24

S. _____

A. _____

T. _____

B. *Solo*
 Can - ta - te Do-mi-no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi-no om - nis ter - ra,

24 *Tutti*
p

32

S. _____

A. _____

T. _____

B. om - nis ter - ra, can - ta - te Do - mi-no,

32 *Solo*
f *p* *mf*

38

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

no - mi - ni e - jus, an - nu - ti - a - te di - e in

38

3 3

p *tr*

45

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

di - em sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re

45

45

52

S. _____

A. _____

T. _____

B. e - jus, Sa-lu - ta - re e - jus.

52 *tr* *f* *p*

58 *Allegro*

S. An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri - am e -

A. An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri - am e -

T. An - nu - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri - am e -

B. *Tutti* An - nu - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri - am e -

58 *f*

63

S. jus, an-nu-ti - a - te, an-nu-ti - a - te, an-nu-ti - a - te glo - ri - am e - jus,

A. jus, an - nun - ti - a - te, an - nun-ti - a - te, an - nun-ti - a - te glo - ri - am e - jus,

T. 8 jus, an - nu - ti - a - te, an - nu-ti - a - te, an - nun-ti - a - te glo - ri - am e - jus,

B. jus, an-nu-ti - a - te, an-nu-ti - a - te, an-nu-ti - a - te glo - ri - am e - jus,

69

S. glo - ri - am e - jus.

A. glo - ri - am e - jus.

T. 8 glo - ri - am e - jus.

B. glo - ri - am e - jus.

69 *mf* *dolce*

74

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

74

3 3 3 33 3 3

79

S. _____

A. _____

T. _____

B. *Solo* _____

Quo - ni - am mag - nus, mag - nus Do - mi - nis, et lau - da - bi - lis, lau -

79

p

85

p

S. ter - ri - bi - lis est su - per om - nes,

A. ter - ri - bi - lis est su - per om - nes,

T. ter - ri - bi - lis est su - per om - nes,

B. - da - bi - lis ni - mis, ter - ri - bi - lis est,

p

mf

89

S. om - nes De - os.

A. om - nes De - os.

T. om - nes De - os.

B. ter - ri - bi - lis est. Quo - ni - am mag - nus, mag - nus

89

94

S.

A.

T.

B.

De - mi-nus, Do - mi - nus et lau - da -

99

S.

A.

T.

B.

- - - - bi - lis, lau-da - bi-lis ni - mis, et lau - da - bi - lis

105

S. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu -

B. *Tutti* ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis. *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu -

113

S. ja.

A. ja.

T. ja.

B. ja.

113 *p*

117

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

117 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2

121

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

121 tr tr tr tr tr

126

S. An - nu - ti - a - te

A. An - nun - ti - a - te

T. An - nu - ti - a - te

B. An - nu - ti - a - te

126

3 3 3

f

132

S. in - ter gen - tes.

A. in - ter gen - tes.

T. in - ter gen - tes.

B. in - ter gen - tes.

132

138

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Solo

Quo - ni - am mag - nus,

138

144

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

mag - nus Do - mi - nus et lau - da - bi - lis, lau - da - bi - lis ni -

144

149 *p*

S. ter - ri - bi - lis est su - per om - nes,

A. ter - ri - bi - lis est su - per om - nes,

T. te - ri - bi - lis est su - per om - nes,

B. mis, ter - ri - bi - lis est,

152

S. om - nes De - os.

A. om - nes De - os.

T. om - nes De - os.

B. ter - ri - bi - lis est. Quo - ni - am mag - nus, mag - nus

152

157

S. _____

A. _____

T. _____

B. *Do - mi - nus, Do - mi - nus et lau - da -*

157

p

162

S. _____

A. _____

T. _____

B. *- - - - - bi - lis, lau - da - bi - lis ni -*

162

167

S. *f* Al -

A. *f* Al -

T. *f* Al -

B. *f* *Tutti* Al -

mis, et lau - da - bi - lis ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis. Al -

dolce *tr* *f*

174

S. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

mf

180

Musical score for measures 180-183. The piece is in G major (one sharp). The right hand features a melodic line with eighth-note triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth-note patterns.

184

Musical score for measures 184-187. The right hand includes a triplet of eighth notes, a trill, and a sixteenth-note run. The left hand has a simple accompaniment with some rests.

188

Musical score for measures 188-192. The right hand features a trill, triplet eighth notes, and a wavy line indicating a tremolo. The left hand includes a forte (*f*) dynamic marking and a sixteenth-note tremolo in the bass.

193

Musical score for measures 193-196. The right hand has a sixteenth-note run and a melodic phrase. The left hand has a steady accompaniment of eighth notes.

197

Musical score for measures 197-200. The right hand features a melodic phrase with slurs and a final cadence. The left hand has a simple accompaniment with some rests.