

Aspice Domine

(Johannes) de la Fage (fl. 1520)
Source: Attaingnant, Mot. Liber 11 (1534)
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1) Contratenor (C4) Tenor (C4) Bassus (F4)

S. Ct. T. B.

S. Ct. T. B.

The musical score consists of ten staves of music for a four-part choir (Superius, Contratenor, Tenor, Bassus) and a four-part organ (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts sing 'A - spi - ce' and 'Do - mi - ne' in measures 1-4. The organ parts provide harmonic support. Measure 5 begins with the soprano and alto singing 'ne de se - de sanc -'. The tenor and bass continue with 'mi - ne de se - de sanc -'. The soprano and alto then sing 'A - spi - ce' followed by 'Do - mi - ne'. The tenor and bass continue with 'ta tu - a, de se - de sanc - ta'. The soprano and alto sing 'ta tu - a, tu -'. The tenor and bass continue with 'de se - de sanc - ta tu -'. The soprano and alto sing 'de se - de sanc - ta'.

2

13

S. tu - a et co - gi -

Ct. - - a et co - gi - ta de no - - -

T. - - a et co - gi - ta de

B. tu - a et co - gi - ta,

17

21

Soprano (S.)

Cantus (Ct.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

cli - na De - us me - - us

De - us me - - - - - - - -

- bis in - cli - na De -

in - cli - na De - us me - - - -

25

S. au - rem tu - am et

Ct. - us au - rem tu - am et au - di,

T. - us me - us au - rem tu - am

B. - us au - rem tu - am

30

S. au - di, a - pe - ri o - cu - los tu - os,

Ct. et au - di, a - pe - ri o - cu - los tu - os et

T. et au - di, a - pe - ri o - cu - los tu - os et

B. et au - di, a - pe - ri o - cu -

35

S. a - pe - ri o - cu - los tu - - -

Ct. pe - ri o - cu - los tu - os et vi - - -

T. vi - de, a - pe - ri o - cu - los tu - os

B. los tu - os et vi - -

4

39

S. -os et vi - de tri -
Ct. - - - de tri - bu - la - ti - o -
T. et vi - - de tri - bu - la - ti - o -
B. de, et vi - de tri - bu - la - ti -

44

S. bu - la - ti - o - nem no - - - stram
Ct. - nem no - stram qui re - - gis
T. nem no - - stram
B. o - nem no - stram qui re - gis

49

S. qui re - gis Is - ra - el
Ct. Is - ra - el in - ten -
T. qui re - gis Is - ra - el in - ten -
B. Is - ra - el

54

S. in - ten - de qui de - du -

Ct. - - - de qui de - du - cis vel - ut

T. de, in - ten - de qui de - du - cis

B. in - ten - de qui de - du - cis vel -

59

S. cis vel - ut o - - vem Io - - - seph

Ct. 8 — o - vem Io - seph a - pe - ri o - cu - los tu -

T. 8 vel - ut o - - vem__ Io - - - - - - - - - seph

B. ut o - - vem Io - - - - - - - - - seph,

72

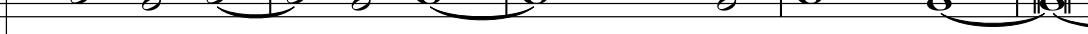
S. - o | o | et vi - de tri - bu - la -

Ct. - o | o | - de tri - bu - la - ti - o - - -

T. o | o | - de tri - bu - la - ti - - o - nem

B. - o | o | et vi - de tri - bu - la - ti - o -

77

S. 
ti - o - nem no - stram, et vi - de
Ct. 
nem no - stram, et vi - de tri -
T. 
no - stram, et vi - de tri -
B. 
nem no - stram et vi - de

Ct. last note in b. 82: semiminim in source.

82

S. tri - bu - la - ti - o - nem no - stram.

Ct. - bu - la - ti - o - - nem no - stram.

T. bu - la - ti - - o - nem no - - stram.

B. tri - bu - la - ti - - o - nem no - - stram.