

# Justitiae Domini

(Offertorium. Dominica tertia Quadragesimae)

Ps. 18; 9a, 11b-12a

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

This system contains the first five staves of the musical score. The Cantus part has a whole rest followed by a half note G4. The Altus part has a melodic line starting on G4. Tenor I has a whole rest. Tenor II has a half note G4. Bassus has a whole rest. The lyrics are: Cantus: Ju - sti - ti - ae; Altus: Ju - sti - ti - ae Do - mini re - - - - - ctae, ju - ; Tenor II: Ju - sti - ti - ae Do - mini re - - - - - ;

7

This system contains staves 6 through 10. The Cantus part continues with a half note G4. The Altus part continues with a melodic line. Tenor I has a whole rest. Tenor II has a half note G4. Bassus has a whole rest. The lyrics are: Cantus: Do - mini re - - - - - ctae, - - - - - ; Altus: sti - ti - ae Do - - - - - mi - ni re - - - - - ctae, ju - sti - ti - ae Do - ; Tenor I: Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - - - - - ; Tenor II: - ctae, ju - sti - - - - - ti - ae Do - mini, ju - sti - ti - ; Bassus: Ju - sti - ti - ae

13

This system contains staves 11 through 15. The Cantus part has a whole rest. The Altus part continues with a melodic line. Tenor I has a whole rest. Tenor II has a half note G4. Bassus has a whole rest. The lyrics are: Cantus: ju - sti - ti - ae Do - mini re - - - - - ctae, ; Altus: - mi - ni re - ctae, - - - - - re - - - - - ctae, - - - - - ; Tenor I: - - - - - ctae, re - - - - - ; Tenor II: ae Do - mi - ni re - - - - - ctae, - - - - - ; Bassus: Do - mini re - - - - - ctae,

19

re - - - ctae, re - - - ctae,

ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctae,

- ctae, ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - - - ctae,

ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctae, lae - ti - fi -

ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - - - ctae, lae - ti - fi -

25

lae - ti - fi - cantes cor - - - da,

lae - ti - fi - can - tes cor - da, lae - ti - fi - cantes cor - da, et dul -

lae - ti - fi - cantes cor - - - da, et dul - ci -

cantes cor - da, lae - ti - fi - cantes cor - da, et dul -

cantes cor - - - da, et dul -

32

et dul - ci - o - ra su - per mel et fa - vum, et dul - ci -

- ci - o - ra su - - - per mel et fa - vum, et dul - - - ci -

o - ra su - per mel, et dul - ci - o - ra, et -

- ci - o - ra su - per mel et fa - vum, et dul - ci - o - ra,

- ci - o - ra su - - - per mel et fa - vum, et dul - ci - o -

39

o - ra su - per mel et fa - vum, nam.

o - ra su - per mel, su - per mel et fa - vum, nam et servus tu - us, nam.

- dul - ci - o - ra su - per mel et fa - vum, nam et servus tu - us,

et dul - ci - o - ra su - per mel et fa - vum, nam et servus tu -

ra, nam et servus tu - us,

46

- et servus tu - us, nam et servus tu - us cu - sto - dit

- et servus tu - us, nam et servus tu - us, cu -

nam et ser - vus tu - us cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e -

- us, nam et ser - vus tu - us, nam et servus

nam et ser - vus tu - us cu - sto - dit e - a,

53

e - a, cu - sto - dit e - a, nam et servus tu - us cu - stodit e -

stodit e - a, cu - sto - dit e - a, nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a, -

a, cu - sto - dit e - a, nam et ser - vus

tu - us cu - sto - dit e - a, nam et servus tu - us cu - stodit

nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a,

61

- a, nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a.

cu - stodit e - a.

tu - us cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a, cu - sto - dit e - a.

e - a, nam et servus tu - us cu - stodit e - a.

nam et servus tu - us cu - sto - dit e - a, cu - stodit e - a.