

Hodie nata est

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

Altus
Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri -

Quintus

Tenor
Ho - di -

Bassus
Ho -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a,". The Altus part uses a soprano clef and the same key signature, with lyrics: "Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri -". The Quintus part uses a soprano clef and has a whole rest. The Tenor part uses a soprano clef and has a whole rest. The Bassus part uses a bass clef and has a whole rest.

7
be - a - ta vir - go Ma - ri - a, ho -

a, be - a - ta vir - go Ma - ri - a, ho - di -

Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir -

8
e na - ta est be - a - ta vir - go, ho - di - e na - ta est

- di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a,

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics: "be - a - ta vir - go Ma - ri - a, ho -". The Altus part has lyrics: "a, be - a - ta vir - go Ma - ri - a, ho - di -". The Tenor part has lyrics: "Ho - di - e na - ta est be - a - ta vir -". The Bassus part has lyrics: "e na - ta est be - a - ta vir - go, ho - di - e na - ta est". The system ends with a double bar line.

14
- di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a

e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge -

go Ma - ri - a, be - a - ta vir - go Ma - ri -

8
be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e Da -

be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has lyrics: "- di - e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a". The Altus part has lyrics: "e na - ta est be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge -". The Tenor part has lyrics: "go Ma - ri - a, be - a - ta vir - go Ma - ri -". The Bassus part has lyrics: "be - a - ta vir - go Ma - ri - a ex pro - ge - ni - e Da -". The system ends with a double bar line.

63

sa lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem de -
 sa lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae -
 - ta glo - ri - o - sa lu - cem de - dit sae - cu - lo,
 sa lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu -
 lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae - cu -

70

- dit sae - cu - lo, lu -
 - cu - lo, lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem
 lu - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae -
 - cem de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit
 lo, lu - cem de - dit sae - cu - lo,

76

- cem de - dit sae - cu - lo.
 de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae - cu - lo.
 - cu - lo, de - dit sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae - cu - lo.
 sae - cu - lo, lu - cem de - dit sae - cu - lo.
 lu - cem de - dit sae - cu - lo, sae - cu - lo.