

# Parce Domine

Canti B 1503  
(added altus omitted here)

Jacob Obrecht

Par - ce Do - mi - ne par - - ce po - pu  
Par - ce, Do - mi - ne par - ce po -  
Par - - ce Do - mi - ne

7 [Canti B has a dubious B flat] # #

- lo tu - o qui - a pi - us es  
- pu-lo tu - o qui - a pi - us es  
po - pu-lo tu - o qui - a pi - us es

14 #

et mi - se - - ri - cors. Ex - au -  
et mi - se - - ri - cors, mi - se - ri - cors. Ex -  
et mi - se - ri - cors. Ex - au - di nos

19 #

- - di nos in e - ter - num Do - - mi - ne.  
au - di nos in e - ter - num Do - - mi - ne.  
in e - ter - num Do - - mi - ne.