

# Questi tuoi occhi ardenti

Paolo Bellasio  
(1554-94)

Soprano

Que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti, que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti  
 Que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti, que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti,  
 Al - lor ti guar - de - ra - i, al - lor ti guar - de - ra - i

Alto

Que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti, que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti Ch'a-bru-  
 Que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti, que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti, Con che,  
 Al - lor ti guar - de - ra - i, al - lor ti guar - de - ra - i Nel spec-

Tenor

Que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti, que-sti tuoi oc - chi ar - den - ti Ch'a-bru-  
 Que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti, que-ste d'or chio-me\_er-ran - ti, Con che,  
 Al - lor ti guar - de - ra - i, al - lor ti guar - de - ra - i Nel spec-

S

Ch'a-bru - cia - no le gen - ti Pre - sto si smor - ze - ran - no  
 Con che, le - ghi gli\_a-man - ti, Pre - sto s'in - bian - che - ran - no  
 Nel spec - chio\_e poi di - ra - i: Bel - lez - za non ri - nuo - va

A

cia - no le gen - ti Pre - sto si smor - ze - ran - no E  
 le - ghi gli\_a - man - ti, Pre - sto s'in - bian - che - ran - no E  
 chio\_e poi di - ra - i: Bel - lez - za non ri - nuo - va Co -

T

cia - no le gen - ti Pre - sto si smor - ze - ran - no E  
 le - ghi gli\_a - man - ti Pre - sto s'in - bian - che - ran - no E  
 chio\_e poi di - ra - i: Bel - lez - za non ri - nuo - va Co -

S

E le per - so - ne più non ar - de - ran - no.  
 E le per - so - ne più non le - ghe - ran - no.  
 Co - si mi pen - so, ahi - mè, ma non mi gio - va.

A

le per - so - ne più non ar - de - ran - no.  
 le per - so - ne più non le - ghe - ran - no.  
 si mi pen - so, ahi - mè, ma non mi gio - va.

T

le per - so - ne più non ar - de - ran - no.  
 le per - so - ne più non le - ghe - ran - no.  
 si mi pen - so, ahi - mè, ma non mi gio - va.