

## Cantus 1

## Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.) Heinrich Isaac 1450 - 1517

1  
Vir - go pru - den - tis - si - ma quae pi - a gau - di - a mun - do

5  
at - - - - tu - lit ut sphae - ras o - mnes tran - scen - dit et a - stra

9  
sub ni - ti - dis pe - di - bus ru - di - is et lu - ce cho - ru - - - -

13  
sca - li - - - - quit Spi - ri - tu - um pro - ce - res,

18

35  
ar - chan - ge - li et an - ge - li et

40  
al - me vir - tu - tes - que thro - - - - ni vos prin - ci - pum, vos prin - ci -

45  
pum et a - gmi - na san - - - - cta vos -

53  
que po - te - sta - tes et tu do - mi - na - ti - o coe - - - - - li

58  
flam - man - - - - tes che - ru - bin ver - bo se - ra - phin - que cre -

63  
a - ti, cre - a - - - - ti, Ut ae - ter - ni

77  
ma - trem vi - dis - se, to - nan - tis, to - nan - tis con - ses - sum, coe -

82  
lo ter - ra - que ma - ri - que po - ten - tem re - gi - nam cu - ius nu -

86  
men mo - do spi - ri - tus fi - li - a Sy - - - - -

96  
**Secunda pars**  
on. Vos, Mi - cha - el,

4  
Ga - - - - bri - el, Ra - pha - el, te - sta - - - -



**Cantus 1**      **Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)**      Heinrich Isaac 1450 - 1517

157  
ut lu - - - - - na mi - - - - -

163  
cas: e - le - cta es, e - le - cta es,

172  
e - le - cta es et ut sol.

179

187

**Cantus firmus (4. Stimme)**

Jungfrau von höchster Weisheit, die dahinschreitet wie das Morgenrot in seinem Glanz,  
Zions Tochter, makellos, anmutig und lieb bist du, schön wie der Mond, herrlich wie die Sonne

**Motette**

**Teil 1**

Bicinium Soprane: Die Jungfrau von höchster Weisheit, die der Welt fromme Tugenden gebracht hat,  
ist über alle Sphären hinausgestiegen und ließ die Sterne weit unter ihren weißen Füßen zurück,  
leuchtend durch ein strahlendes Licht.

Bicinium Altus /Tenor : Hinfort ist sie von einem neunfachen Himmelschor umgeben, von Orden,  
drei mal drei, von Engeln aufgenommen, und steht vor dem Antlitz des hohen Gottes als Fürsprecherin  
der Sünder.

Bicinium Tenor/Bassus: Sagt dann, ihr, die ihr im glänzenden Palast des Himmels wohnt,

Tutti: hoch erhabene Geister, Erzengel und Gewalten reich an Segen, Throne und ihr, heilige  
Fürstenscharen, und ihr, Mächte, und ihr, Herrschaften im Himmel, flammende Cherubin und Seraphim  
durch das Wort erschaffen: hat euch je ein so großer Freudenglanz ergriffen, wie als von der Schar die Mutter  
des Gottes der Ewigkeit gesehen wurde, die Himmel, Erde und Natur regiert, die Königin, deren Namen  
jetzt jeder Himmelsgeist und die ganze Menschheit zu recht verehren, anbeten?

**Teil 2**

Bicinium Soprane: Euch, Michael, Gabriel, Raphael, beschwören wir, daß ihr zu eurem Gehör  
euer reines Gebet und Flehen ausschüttet

Tutti: für das heilige Reich, für den Kaiser Maximilian. Die heilige Jungfrau gebe, daß er den schnöden Feind  
besiegen möge, sie schaffe den Völkern wieder Frieden und der Welt Erlösung.

Dies ist das Lied, mit dem sich Gregor fromm und kunstvoll an euch wendet, der Kantor und Rektor der  
kaiserlichen Hofkapelle.

Der Prälat des Landes Österreich vertraut sich mit Eifer deinen frommen Freuden an, o Mutter.

Sein größter Wunsch ist aber jene Stätte, in die du aufgenommen bist, denn schön bist du wie der leuchtende  
Mond und auserwählt wie die Sonne.

## Cantus 2

## Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

1  
Vir - go pru - den - tis - si - ma quae pi - a gau - di - a mun -  
5  
do at - - - tu - lit ut sphae - ras o - mnes tran - scen - dit, tran - scen - dit et a - stra sub  
9  
ni - ti - dis pe - di - bus ru - di - is et lu - - - ce cho - ru - - - -  
13  
sca li - - - quit Spi - ri - tu - um pro - ce - res, ar - chan - ge -  
36  
li. ar - chan - - - - ge - li et an - ge - li vir - tu - tes -  
41  
que thro - - - ni vos prin - ci - pum et a - gmi - na san -  
47  
cta, a - gmi - na san - - - - - cta  
53  
vos - que po - te - sta - tes et tu do - mi - na - ti - o coe - - -  
57  
li ver - - - - bo se - ra - phin, se - ra - phin -  
63  
que cre - a - - - ti, Ut ae - ter - ni ma - trem vi - dis -  
78  
se, to - nan - tis con - ses - - - - sum, coe - lo ter - ra - - -  
83  
que ma - ri - que cu - ius nu - men mo - - - do spi -  
88  
ri - tus o - mnis et ge - nus hu - ma - num me - ri - to  
93  
ve - - - - ne - ra - - - tur, ad - o - - - rat, ad - o - rat?

## Secunda pars

1  
Vos, Mi - cha - el, Ga - - - -  
8  
bri - el, Ra - pha - el, te - sta - - - - -

## Cantus 2

## Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

14  
mur, ad au - res il - li - us ut ca -

21  
stas fun - de - tis vo - ta pre - ces - que pro sa -

27  
cro Im - pe - ri - o, pro Cae - sa - re Ma - xi - mi - li -

35  
a - no. Det vir - go o - mni - po - tens, o -

43  
mni - po - tens; ho - stes su - pe -

53  
ra - re ma - li - gnos; re - sti - tu - at po - pu -

59  
lis pa - cem ter - ris - que sa - lu -

70  
tem. Hoc ti - bi de - vo -

79  
ta car - men Ge - or - gi - us

85  
Au - gu - sti can - tor, Au -

96  
stri - a - cae prae - sul re - gi - o - nis se - du -

105  
lus o - mni se in tu -

112  
a com - men - dat stu - di -

121  
o pi - a gau - di - a, ma -

127  
ter. Prae - ci - pu - um ta - men est il -



Altus

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

13  
Et or - - di - - ni - - bus  
16  
iam cir - cum - se - pta no - ve - - - nis ter tri - bus at - que  
20  
ie - rar - chi - is ex - ce - - - pta su - pre - mi an - te de - i fa - ci -  
25  
em, fa - ci - em ste - te - rat pa - tro - - na re - o - - - rum:  
33  
Spi - ri - tu - um pro - ce - res, ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li et an - ge -  
38  
li et al - me vir - tu - tes - que thro - - - ni vos  
43  
prin - ci - pum et a - gmi - na san - - - -  
49  
cta flam - man - tes che -  
59  
ru - bin ver - bo se - ra - phin - que cre - - -  
63  
a - - - - ti, an vos lae -  
68  
ti - - - ti - ae tan - tus per - fu - - - - de - rit um -  
73  
quam sen - - - - sus ut ae - ter - ni ma - - - -  
78  
trem vi - dis - se to - nan - - - tis con - ses - sum, po -  
84  
ten - tem re - gi - nam cu - ius nu - men mo - do spi - ri - tus o - mnis  
89  
et ge - nus hu - - - - ma - num me - - - - ri - to  
93  
ve - - - ne - ra - tur ad - o - - - - rat, ad - o - rat?







Cantus firmus/Tenor

Heinrich Isaac 1450 - 1517

( St. 4 & 5)

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

13 Et or - di - ni - bus iam cir - cum - se - pta no - ve - - - -

18 nis ter tri - bus at - que ie - - - rar - chi - is ex - ce - - - -

22 pta su - pre - mi an - te de - i fa - ci - em ste - te -

26 rat pa - tro - na re - o - - - - rum. Di - ci - te qui co - li - tis splen -

30 den - ti - a cul - mi - na O - lim - - - - pi, spi - ri - tu - um pro - - ce -

35 go pru - - - - den - - - - tis - - - - si - - - - ma

35 res, ar - chan - ge - li, ar - chan - ge - li et an - ge - li vir - tu - tes - que

41 quo pro - - - - gre - - - -

41 thro - - - - ni vos prin - ci - pum et a - gmi - na san - cta,

49 de - ris qua - - - -

49 san - - - - cta, san - - - - cta flam - man - tes

59 si Au - ro - - - -

59 che - - - - ru - bin ver - bo

65 ra

65 cre - - a - - - - ti, an vos lae - ti - ti - ae tan - tus per -

Cantus firmus/Tenor

Heinrich Isaac 1450 - 1517

( St. 4 & 5)

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

70  
 fu - - - - - de - rit um - quam sen -  
 74  
 val - - - - - de  
 74  
 sus ut ae - ter - ni ma - trem vi - dis - se  
 79  
 ru - - - ti - - - - lans  
 79  
 to - nan - tis con - ses - - - sum, re - gi - - -  
 85  
 fi - - - - li - - - - a Sy - - - - -  
 85  
 nam cu - ius nu - men mo - do spi - ri - tus o - mnis et ge - nus  
 90  
 on, Sy - - - on ve - - - ne - - -  
 90  
 hu - ma - num me - - - ri - to ve - - - -  
 94  
 ra - - - tur, ad - - - o - rat.  
 94  
 ne - - - ra - - - tur ad - o - rat, ad - o - - - rat?

Secunda pars

1  
 24  
 To - - - - - ta  
 1  
 24  
 Pro sa - cro Im - pe - - - ri - o, pro Cae - sa -  
 33  
 for - - - - - mo - - - - -  
 33  
 re Ma - xi - mi - li - a - - - no. Det vir - - -

Cantus firmus/Tenor

Heinrich Isaac 1450 - 1517

( St. 4 & 5 )

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

sa  
go o - mni - po - tens, o - - - - mni - po - tens;  
et su -  
ho - stes su - pe - ra - re ma - li - gnos; re - sti - tu - at  
a - - - - - vis  
po - pu - lis pa - - - - - cem ter - ris - que sa - lu -  
es  
tem.  
Hoc ti - bi de - vo - - - ta Ge - or - - -  
gi - us Au - gu - sti Can - - - - -  
pul - - - - -  
tor Re - ctor - que Ca - pel - - - - - lae, Au - stri - a -  
chra ut  
cae prae - sul re - gi - o - - - - - nis se -  
lu - - - - - ni,  
du - lus o - - - - mni,

Cantus firmus/Tenor  
( St. 4 & 5)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)



112 na e - - - - -  
112 o - - - - - mni Prae - ci - pu -  
135 le - - - - -  
135 um ta - men est il - li quo as - sum - - - - pta fu -  
145 cta  
145 i - - - - sti, fu - - - i - sti, quo tu  
155 pul - - - - chra ut lu - - - - na mi - - - -  
163 ut  
163 cas: ut sol e - le - cta es, e - le - cta es, e -  
171 ut  
171 le - cta es, e - le - cta es, e - le - cta es, e - le - cta es et ut sol,  
178 sol  
178 et ut sol, ut sol, e - le - cta es ut sol,  
186  
186 ut sol, ut sol, ut sol, e - le - cta es et ut sol.

**Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)**

Cantus firmus (4. Stimme)

Jungfrau von höchster Weisheit, die dahinschreitet wie das Morgenrot in seinem Glanz,  
Zions Tochter, makellos, anmutig und lieb bist du, schön wie der Mond, herrlich wie die Sonne

Motette

Teil 1

Bicinium Soprane: Die Jungfrau von höchster Weisheit, die der Welt fromme Tugenden gebracht hat,  
ist über alle Sphären hinausgestiegen und ließ die Sterne weit unter ihren weißen Füßen zurück,  
leuchtend durch ein strahlendes Licht.

Bicinium Altus /Tenor : Hinfort ist sie von einem neunfachen Himmelschor umgeben, von Orden,  
drei mal drei, von Engeln aufgenommen, und steht vor dem Antlitz des hohen Gottes als Fürsprecherin  
der Sünder.

Bicinium Tenor/Bassus: Sagt dann, ihr, die ihr im glänzenden Palast des Himmels wohnt,

Tutti: hoch erhabene Geister, Erzengel und Gewalten reich an Segen, Throne und ihr, heilige  
Fürstenscharen, und ihr, Mächte, und ihr, Herrschaften im Himmel, flammende Cherubin und Seraphim  
durch das Wort erschaffen: hat euch je ein so großer Freudenglanz ergriffen, wie als von der Schar die Mutter  
des Gottes der Ewigkeit gesehen wurde, die Himmel, Erde und Natur regiert, die Königin, deren Namen  
jetzt jeder Himmelsgeist und die ganze Menschheit zu recht verehren, anbeten?

Teil 2

Bicinium Soprane: Euch, Michael, Gabriel, Raphael, beschwören wir, daß ihr zu eurem Gehör  
euer reines Gebet und Flehen ausschüttet

Tutti: für das heilige Reich, für den Kaiser Maximilian. Die heilige Jungfrau gebe, daß er den schnöden Feind  
besiegen möge, sie schaffe den Völkern wieder Frieden und der Welt Erlösung.

Dies ist das Lied, mit dem sich Gregor fromm und kunstvoll an euch wendet, der Kantor und Rektor der  
kaiserlichen Hofkapelle.

Der Prälat des Landes Österreich vertraut sich mit Eifer deinen frommen Freuden an, o Mutter.

Sein größter Wunsch ist aber jene Stätte, in die du aufgenommen bist, denn schön bist du wie der leuchtende  
Mond und auserwählt wie die Sonne.

## Bassus

## Virgo prudentissima a 6 (Kaisermotette für Maximilian I.)

Heinrich Isaac 1450 - 1517

1 **27**



Di - ci - te qui co - li - tis splen - den - ti - a

31



cul - mi - na O - lim - - - - pi,

38



vir - tu - - - tes - - - que thro - ni

43



vos prin - ci - pum, prin - - - - - ci - pum

49



et a - - - gmi - na san - cta flam -

59



man - - - tes che - - - ru - bin

65



cre - a - ti, cre - - - a - ti, to - - - -

79



nan - tis con - ses - sum, po - ten - tem re - gi - - -

85



nam spi - ri - tus o - - - - - mnis

90



et ge - nus hu - - - ma - num me - - - ri - to


94



ve - ne - ra - tur ad - o - rat, ad - o - - - rat?

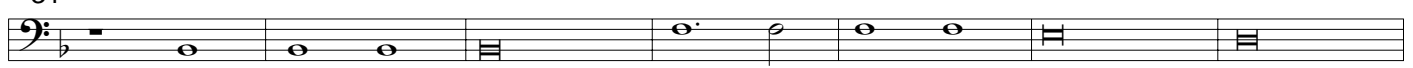
## Secunda pars

1 **24**




Pro sa - - - cro Im - pe - - - ri - o,

31



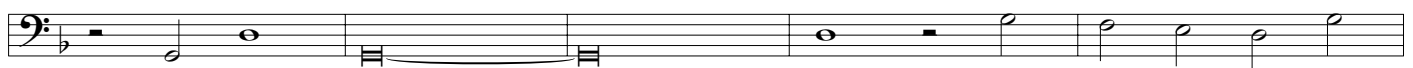
pro Cae - sa - re Ma - xi - mi - li - a - - - no.

38



Det vir - - - go o - mni - po - tens,

45



o - mni - po - - - - - tens; ho - stes su - pe -





mi - - - - cas: e - le - cta es,  
 e - le - cta es, e - le - cta es et ut  
 sol, et ut sol, ut  
 sol, et ut sol, et ut sol, ut  
 sol, ut sol, ut sol, et ut sol.

**Cantus firmus (4. Stimme)**

Jungfrau von höchster Weisheit, die dahinschreitet wie das Morgenrot in seinem Glanz,  
 Zions Tochter, makellos, anmutig und lieb bist du, schön wie der Mond, herrlich wie die Sonne

**Motette**

**Teil 1**

Bicinium Soprane: Die Jungfrau von höchster Weisheit, die der Welt fromme Tugenden gebracht hat, ist über alle Sphären hinausgestiegen und ließ die Sterne weit unter ihren weißen Füßen zurück, leuchtend durch ein strahlendes Licht.

Bicinium Altus /Tenor : Hinfort ist sie von einem neunfachen Himmelschor umgeben, von Orden, drei mal drei, von Engeln aufgenommen, und steht vor dem Antlitz des hohen Gottes als Fürsprecherin der Sünder.

Bicinium Tenor/Bassus: Sagt dann, ihr, die ihr im glänzenden Palast des Himmels wohnt,

Tutti: hoch erhabene Geister, Erzengel und Gewalten reich an Segen, Throne und ihr, heilige Fürstenscharen, und ihr, Mächte, und ihr, Herrschaften im Himmel, flammende Cherubin und Seraphim durch das Wort erschaffen: hat euch je ein so großer Freudenglanz ergriffen, wie als von der Schar die Mutter des Gottes der Ewigkeit gesehen wurde, die Himmel, Erde und Natur regiert, die Königin, deren Namen jetzt jeder Himmelsgeist und die ganze Menschheit zu recht verehren, anbeten?

**Teil 2**

Bicinium Soprane: Euch, Michael, Gabriel, Raphael, beschwören wir, daß ihr zu eurem Gehör euer reines Gebet und Flehen ausschüttet

Tutti: für das heilige Reich, für den Kaiser Maximilian. Die heilige Jungfrau gebe, daß er den schnöden Feind besiegen möge, sie schaffe den Völkern wieder Frieden und der Welt Erlösung.

Dies ist das Lied, mit dem sich Gregor fromm und kunstvoll an euch wendet, der Kantor und Rektor der kaiserlichen Hofkapelle.

Der Prälat des Landes Österreich vertraut sich mit Eifer deinen frommen Freuden an, o Mutter.

Sein größter Wunsch ist aber jene Stätte, in die du aufgenommen bist, denn schön bist du wie der leuchtende Mond und auserwählt wie die Sonne.