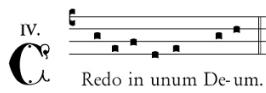


CredoPhilippe de Monte
(1521-1603)

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Sheet music for six voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in common time, key of G major. The vocal parts are arranged in two staves. The first staff contains Soprano, Alto 1, Alto 2, and Tenor 1. The second staff contains Tenor 2 and Bass. The music consists of a single melodic line with various note heads and stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The lyrics are: "Pa-trem o-mni-po-tent-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-", "Pa trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - li fa-", "Pa - trem o-mni - po - ten - - tem, fa - cto rem coe - li", "fa - cto rem coe - li et ter - - -", "fa - cto - rem coe - li et ter-", and "fa - cto - rem coe-li et ter-". Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staves.

Credo

2

Soprano (S) vocal line:

rae, _____ vi - - -

Alto 1 (A 1) vocal line:

cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - - - si - bi - li - um _____

Alto 2 (A 2) vocal line:

et ter - - - rae, vi - - - si - bi - li - um o - mni - um _____

Tenor 1 (T 1) vocal line:

rae, vi - - - si - bi - li - um o - - -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

rae, et ter - - - rae, vi - - - si - bi - li - um

Bass (B) vocal line:

rae, vi - - - si - bi - li - um o - - mni - um _____

13

Soprano (S) vocal line:

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi -

Alto 1 (A 1) vocal line:

- o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num _____

Alto 2 (A 2) vocal line:

et in - vi - si - bi - li - um, et in u -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

- mni - um _____ et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

Tenor 2 (T 2) vocal line:

o - mni - um _____ et in - vi - si - bi - li - um,

Bass (B) vocal line:

et in u -

Credo

3

Credo

4
37

S na - tum an - te o - - mni - a sae - - - cu - la, De - um de De-

A 1 Pa - tre na - tum De - um de De - o, lu-

A 2 an - te o - mni a sae - cu - la, lu - men

T 1 - - tum an - te o - mni-a sae - cu - la, De - um de De - o,

T 2 — ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

B na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la,

37

S o, lu-men de lu - mi - ne, de De - o ve - - -

A 1 - - men de lu - - - mi - ne,

A 2 de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

T 1 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -

T 2 — De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge-

B De - um ve - rum de De - - - o ve - ro,

Credo

5

49

S per quem o - mni a fa - - - cta sunt. Qui propter

A 1 - mni a fa - - - cta sunt. Qui propter nos

A 2 tri: per quem o - mni a fa - cta per quem o - mni - a fa cta sunt. Qui propter nos ho

T 1 tri: per quem o - mni - a fa - - - cta sunt. Qui propter nos ho - mi

T 2 tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi

B tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mi

Credo

6

55

S

nos ho-mi-nes, et pro pter no stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe-

A 1

de - scen dit de scen dit de

A 2

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de scen dit de coe - lis, de-

T 1

nes, et pro pter no-stram sa - lu - tem de scen - dit de coe-

T 2

nes, et pro pter no-stram sa - lu - tem de scen - dit de coe - lis, de scen - dit de coe-

B

nes, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de

61

1

lis, _____ et in - car - na - tus est _____

A 1

coe - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San-

A 2

scen-dit de coe - lis, et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu

T 1

lis, _____ et in - car - na - tus est

T 2

- - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - - - ri - tu

B

coe - - - lis, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Credo

7

67

S de Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-

A 1 - - cto de Spi - ri - tu Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-

A 2 San - - - cto de Spi - ri - tu San - - cto et

T 1 de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - - - ri - a

T 2 San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

B San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

73

S ne: et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci-

A 1 ne: et ho - mo fa - - - ctus est.

A 2 ho - - - mo fa - - - - ctus est. Cru -

T 1 et ho - - - - mo fa - ctus est.

T 2 et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

B et ho - - - - mo fa - - - ctus est.

Credo

8

79

Soprano (S) vocal line:

fixus e - - ti - am pro no - - - - bis; sub Pon - ti - o Pi la - to pas-

Alto 1 (A 1) vocal line:

sub Pon - ti - o Pi la - to pas-

Alto 2 (A 2) vocal line:

- ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-

Tenor 1 (T 1) vocal line:

$\frac{8}{8}$

Tenor 2 (T 2) vocal line:

$\frac{8}{8}$

Bass (B) vocal line:

85

Soprano (S) vocal line:

- sus, et se - pul - tus est,

Alto 1 (A 1) vocal line:

sus, et se-pul - - - tus est, et re-sur - re - xit ter - - - ti - a di - e, se-

Alto 2 (A 2) vocal line:

sus, et se - pul - tus est, se-cun-

Tenor 1 (T 1) vocal line:

$\frac{8}{8}$ et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

$\frac{8}{8}$ et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Bass (B) vocal line:

et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e,

Credo

9

91

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

et a - scendit in coe - - -
cun - - - dum Scri-ptu - ras, et a-scen - dit in coe - - -
dum Scri-ptu - - - ras, et a-scen - dit in coe - - -
se - cun-dum Scri - ptu - - - ras,
se - cun - - - dum Scri - ptu - - - ras,
se - cun - - - dum Scri - ptu - - - ras, et

97

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris,
- - - lum:
lum: et a - scen - dit in coe - - - lum: se -
lum: et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-ram
et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-ram
et a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad
a - scen - dit in coe - - - lum: se - det ad dex-te-

Credo

10
103

S se - det ad dex-te - ram Pa - triis, et i - te - rum ven - tu - rus est et i-te-

A 1 Pa - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est

A 2 det ad dex - te - ram Pa - - - tris, et i - te -

T 1 Pa - - - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est

T 2 dex - te - ram Pa - - - - tris, et

B ram Pa - - - - - tris, et i - te - rum _____

109

S rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

A 1 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

A 2 rum ven tu - - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

T 1 cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T 2 i - te - rum ven - tu - rus est

B ven - tu - rus est _____

Credo

11

115

S mor - tu - os, cu - jus re - gni cu - jus re-

A 1 et mor - tu - os, cu - jus re -

A 2 - tu - os, cu - jus re - gni cu - jus re - gni cu - jus

T 1 8 os, cu - jus re - gni cu - jus re - gni non e - rit

T 2 8 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

B cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis,

Credo

12

127

A musical score for a six-part setting of the hymn 'Sancte Spiritus'. The parts are arranged as follows:

- Soprano (S): The top part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp.
- Alt 1 (A1): The second alt part, also with a treble clef and one sharp.
- Alt 2 (A2): The third alt part, with a treble clef and one sharp.
- Tenor 1 (T1): The first tenor part, with a treble clef and one sharp.
- Tenor 2 (T2): The second tenor part, with a treble clef and one sharp.
- Bass (B): The bass part, with a bass clef and one sharp.

The lyrics are written below each part, corresponding to the musical phrases. The music consists of several measures, separated by vertical bar lines and double bar lines with repeat signs. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics include 'non e - rit fi - ni - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum,' and 'Do - mi - rit fi - ni - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - rit fi - ni - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - fi - ni - sis, _____ et in Spi - ri - tum San - ctum,' followed by a final measure of bass notes.

133

四

Soprano (S) vocal line:

— Do - - - minum et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-

Alto 1 (A 1) vocal line:

Do-mi-num qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro ce - dit.

Alto 2 (A 2) vocal line:

num et vi - vi-fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi-li-o - que pro - ce-dit.

Tenor 1 (T 1) vocal line:

⁸ - - mi - num et vi - vi-fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi-

Tenor 2 (T 2) vocal line:

⁸ - - mi - num et vi - vi-fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi-

Bass (B) vocal line:

Do - - mi - num qui ex Pa-tre Fi-

Credo

13

139

S - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

A 1 Fi - li - o - que pro - ce - dit. et

A 2

T 1 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

T 2 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo -

B - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

- li - o - que pro - ce - dit. et

145

S qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas,

A 1 con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas, et u nam,

A 2 con - glo ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas, et

T 1 ri - fi - ca - tur:

T 2 et con glo - ri - fi - ca - tur: et u nam, san -

B con-glo - ri - fi - ca - tur: et u nam,

Credo

14

151

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

157

S

A 1

A 2

T 1

T 2

B

Credo

15

164

S spe - cto re - sur re-cti - onem mortu - o - rum, Et vitam ven - tu - ri sae cu - li,

A 1 - spe - cto Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li, Et

A 2 specto re sur - re ct - onem mor tu - o - rum, Et vi - tam Et vi - tam ven

T 1 spe - cto re sur - re ct - onem mor tu - o - rum, Et vitam ventu - ri sae - cu - li, Amen.

T 2 spe - cto re - sur - re-cti - o-nem mortu - o - rum, Et vi - tam ventu - ri

B spe - cto re - sur re-cti - onem mortu - o - rum, Et vi - tam ven - tu - ri saecu - li, A-men. Et vi tam ven

171

S A - men. Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men. _____

A 1 vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men.

A 2 tu - ri sae - cu - li, Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - men.

T 1 Et vi - tam Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - - - - - men. _____

T 2 sae - cu - li, A - men. Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - men.

B tu - ri sae - cu - li, A - men. A - - - - - men.