

5

Cantus

Septimus

Altus

Octavus

Sextus

8 8 8 8

5

Decimus

Nonus

Tenor

Quintus

Bassus

8 8 8 8 8

De - us, De - us me - us, ad te de lu -

De - us, De - us me - us, ad te de

De - us, De-us me - us, ad te de lu -

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi -

De - us, De - us me - us, ad te de lu -

10

10

Soprano (S): ce vi - gi - lo:

Alto (A): lu - ce vi - gi - lo:

Tenor (T): ce vi - gi - lo:

Bass (B): gi - lo, de lu - ce vi - gi - lo:

Bass (B): ce vi - gi - lo:

15

c quammul - ti - pli - ci - ter ti - bi ca - ro me - - a:

7 mul - ti - pli - - ci - ter ti - bi ca - - ro me - - a:

A mul - ti - pli - - ci - ter ti - bi ca - - ro me - - a:

8 mul - ti - pli - ci - ter ti - bi ca-ro me - - - a:

6 quam mul - ti - pli - ci - ter ti - bi ca-ro me - - - a:

10 in ter - - ra de -

9 in ter - ra de -

T in ter - - ra de -

5 in ter - ra de -

B in ter - - ra de -

15 in ter - - ra de -

20 in ter - - ra de -

25

c 7 A 8 6

This section contains five staves, each with a different vocal line labeled on the left. The staves are positioned vertically. The top staff is labeled 'c', followed by '7', 'A', '8', and '6'. Each staff consists of five horizontal lines. Vertical bar lines divide the staff into measures. Small black dots are placed on specific lines to indicate pitch.

25

10 9 T 5 B

ser - ta, in - vi - - a, et in-aquo - sa, et in aquo-sa, sic in san -
ta, in - vi - - a, et in-aquo-sa, et in aquo-sa, sic in san -
ser - ta, in - vi - - a, et in-aquo - sa, sic in san -
ta, in - vi - - a, et in-aquo - sa, et in aquo-sa, sic in san - cto ap -
ser - ta, in - vi - - a, et in-aquo - sa, sic in san -

This section contains five staves, each with a different vocal line labeled on the left. The staves are positioned vertically. The top staff is labeled '10', followed by '9', 'T', '5', and 'B'. Each staff has a clef (G, F, C, B-flat, and bass respectively) and a key signature. The lyrics are written below the notes. The music includes various note heads (circles, ovals, etc.) and rests, with some notes connected by stems and others by beams. Measure numbers are indicated above the staff lines.

30

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu -

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu -

ut vi - derem vir - tu - tem tu -

ut vi - de - rem vir - tu - tem am, vir - tu - tem tu -

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu -

30

10

8 cto ap - pa - ru - i ti - bi,

9 cto ap - pa - ru - i ti - bi,

T

8 cto ap - pa - ru - i ti - bi,

5

pa - ru - i ti - - - bi,

B

cto ap - pa - ru - i ti - bi,

45

C

7

A

8

6

45

10
 se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a

9
 mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a

T
 ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a

5
 se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a

B
 mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a

50

c

7

A

8

6

10

9

T

5

B

55

60

c vi-ta me-a; et in no - mi-ne tu - o le-va - bo ma - - - - nus me -

7 vi-ta me-a; et in no - mi-ne tu - o le - va - bo ma - nus me -

A vi-ta me-a; et in no - mi-ne tu - - - - o le - va - bo ma - nus

8 vi-ta me-a; et in no - mi-ne tu - o le-va - bo ma - - nus me -

6 vi-ta me-a; et in no - mi-ne tu - - o le-va - bo ma - - - - nus me -

60

10 et inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - nus me - - -

9 et inno - mi-ne tu - - - o le - va-bo ma - nus me - as, ma - nus

T et inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma -

5 et inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - nus

B et inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - - - - nus

65

c

as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a;

7

as: sic be - ne di-cam te in vi-ta me - a;

A

me - - - as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a;

8

as: sic be - ne - di-cam te in vi-ta me - a;

6

as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a;

65

10

as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a; et

9

me - - - as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a; et

T

nus me - as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a; et

5

me - - - as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a; et

B

me - - - as: sic be - ne - di - cam te in vi-ta me - a; et

70

c et in no - mine tu - o le-va - bo ma - - - nus me - - - as.

7 et in no - mi-ne tu - o le - va - bo ma - nus me - - - as.

A et in no - mine tu - - - o le - va - bo ma - nus me - - - as.

8 et in no - mine tu - o le-va - bo ma - nus me - - - as.

6 et in no - mine tu - o le-va - bo ma - - - nus me - - - as.

70

10 inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - nus me - - - as.

9 inno - mi-ne tu - - - o le - va-bo ma - nus me - as, ma - nus me - - - as.

T inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - - - nus me - as.

5 inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - nus me - - - as.

B inno - mi-ne tu - - - o le - va - bo ma - - - nus me - - - as.

75

le-va - bo ma - - - nus me - - - as.

ma - nus me - - - as.

ma - - - nus me - as.

ma - nus me - - - as.

ma - - - nus me - as.

ma - nus me - - - as.