

Au ioly son

Pierre Passereau

Source : Livre premier contenant 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels (31/12/17).

Soprano
Au io-ly son du san-son - net ie m'en-dor - my, au io-ly

Tenor 1
Au io - ly son du san-son-net ie m'en - dor - my,

Tenor 2
Au io-ly son du san-son-net ie m'en-dor-my,

Bass
Au io - ly son du san-san - net ie m'en-dor -

5
S
son du san-son-net ie m'en-dor - my, ie m'en - dor -

T 1
au io - ly son du san-son - net ie m'en - dor - my,lau-tre nuic-té - e, lau - tre nuic - té -

T 2
au io-ly son du san-son - net ie m'en-dor - my, lau-tre nuic-té - e,

B
my, au io - ly son du san-son-net ie m'en - dor - my, lau-tre nuic-

9
S
my lau-tre nuic-té e, ie m'en-dor - my lau - tre nuic - té - e,

T 1
- e, lau - tre nuic - té - e, et

T 2
au io-ly son du san-son-net ie m'en-dor-my lau - tre nuic-té -

B
té - e, ie m'en - dor - my lau - tre nuic - té - e, lau - tre

14

S et là, ou - y di - re ung sou - hait qui tou-choit à ma - my -

T 1 là, ou - y di - re ung sou - hait qui tou - choit à ma - my - e, - qui

T 2 e, et là, ou - y di-re ung sou - hait qui tou-choit à

B nuic-té - e, et là, ouy dir' ung sou - hait qui tou-choit a ma my - e,

19

S - - - e, qui tou - choit à ma - my -

T 1 tou - choit à ma my - e, qui tou - choit à ma - my -

T 2 ma my - e, qui tou-choit à ma my -

B qui tou-choit à ma - my -

24

S e, va, si te ma - ri - e, va, va, si te ma - ri - e, va, si te ma - ri -

T 1 e, va - si te ma - ri - e, va, va, si te ma - ri - e, va, si te ma -

T 2 e, va, si te ma - ri - e, va, va, si te ma - ri - e, va, si

B e, va, si te ma - ri - e, va, va, si te ma - ri - e, va, si te ma - ri -

29

S
e, va, puis - qu'on les a bien à

T 1
ri - e, puis - qu'on les a bien à les -

T 2
te - ma - ri - e, va, puis - qu'on les a bien à

B
e, va, puis - qu'on les a bien à

33

S
les say, ia - mais, ia -

T 1
- say, ia - mais, ia - mais, ie ne me ma - ti - ray, ia -

T 2
les - say, ia - mais, ia - mais,

B
les - say ia - mais, ie ne me ma - ri - ray, ia - mais,

37

S
mais, ie ne me ma - ri - ray ia - mais, ia - mais la mais je ne me - ma -

T 1
- mais, ia - mais, ie ne me ma - ri - ray, ia - mais, ie ne me

T 2
ia - mais, ie ne me ma - ri - ray, ia - mais ie ne me ma - ri - ray ia - mais, ie ne me ma - ri -

B
ia - mais, ia - mais, ie ne me ma - ri - ray,

41

S
- ri - ray, ia - mais, ia - mais ie ne me ma - ri - ray,

T 1
ma - ri - ray, ia - mais, ia - mais, je ne me ma-ri-ray, ia - mais, ia -

T 2
ray, ia - mais, ia - mais, ia - mais ia - mais, ie ne me ma - ri -

B
ia - mais, ia - mais, ie ne me ma - ri - ray, ia - mais, _____ ia -

45

S
ia - mais, ia - mais, ia - mais _____ ie ne me - ma - ri - ray.

T 1
mais, _____ ia - mais, _____ ia - mais, _____ je ne ma ma - ri - ray.

T 2
ray, ia - mais, _____ ia - mais, ie ne _____ me ma - ri - ray.

B
mais ia - mais, _____ ie ne me ma - ri - ray.

Notes : Original clefs : C1, C3, C3, F3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Square brackets indicate ligatures