

Pater noster

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano I
Pa - ter no- ster, qui es in coe - lis, san -

Soprano II
Pa - ter no- ster, qui es in coe - lis, in coe - lis,

Alto
Pa - ter no - ster, qui es in coe- lis,

Tenor
Pa - ter no- ster, qui es in coe - lis,

Continuo
4 #3 # 6 #3 4 #3 #

S I
cti-fi-ce - tur no - men tu - um. Ad - ve - ni-at re-gnum tu -

S II
san-cti-fi-ce-tur no - men tu - um. Ad-ve-ni-at re-gnum tu-

A
san-cti-fi-ce - tur no-men tu - um. Ad - ve - ni-at re-gnum tu -

T
san-cti-fi-ce - tur no- men tu - um. Ad-ve-ni-at re-gnum tu - um,

Continuo
4 #3 4 3

S I
um, Fi-at vo-lun-tas tu - a, si-cut in coe- lo et in ter - ra. Pa-

S II
um, Fi-at vo-lun-tas tu - a, si-cut in coe-lo et in ter- ra.

A
um, Fi-at vo-lun-tas tu - a, si-cut in coe-lo et in ter- ra.

T
Fi - at vo-lun-tas tu - a, si-cut in coe - lo et in ter - ra.

Continuo
6 6 # 6 5 6 5 #

SI
 — nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis, da no-bis, da

S II
 Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da, da, da, da

A
 Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis, da no-bis

T
 Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da no-bis, da no-bis

6 6 6

SI 15
 no-bis ho-di- e, et re-mit-te no-bis de-bi-ta

S II
 no-bis ho-di- e, et re-mit-te no-bis de-

A
 ho-di - e, et re-mi-te no-bis de-

T
 ho-di - e, et re-mit-te no-bis de-bit-ta

5 #6 # 6

SI
 no-stra, si-cut et nos re-mit-ti-mus de-bi-

S II
 — bi-ta no-stra, si-cut et nos re-

A
 — bi-ta no-stra, si-cut et nos re-mit-ti-

T
 no-stra, si-cut et nos re-mit-ti-mus

#3 4 #3 # # # 6

SI
to - ri - bus no - stris.

S II
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du -

A
mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas

T
de - bi - to - ri - bus no - stris.

#4 6 6 5

SI
Et ne nos in - du - cas, et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem,

S II
cas in ten - ta - ti - o - nem, et ne nos in - du - cas

A
in ten - ta - ti - o - nem, et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

T
Et ne nos in - du - cas, et ne nos in - du - cas, et ne nos in - du - cas

6 #3 4 #3 #3 4 #3 3 4 3

SI
in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra, li -

S II
in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra, sed li - be - ra,

A
o - nem, sed li - be - ra, sed li - be - ra, li - be -

T
in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra, sed li - be - ra,

25

SI
 be-ra nos a ma - lo. Qui-a tu-um est re-gnum et po-ten-

S II
 li - be-ra nos a ma - lo. Qui-a tu-um est re-gnum et po-ten -

A
 ra nos a ma - lo. Qui-a tu - um est re-gnum et po-ten-

T
 li - be-ra nos a ma - lo. Qui-a tu-um est re-gnum et po-ten -

b4 6 # 6

SI
 ti - a et glo- ri - a in sae-cu-la sae-cu -

S II
 ti - a et glo - ri - a in sae-cu-la sae-cu -

A
 ti - a et glo- ri - a in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, in

T
 ti - a et glo - ri - a in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, in

4 #3 4 3 2 6

30

SI
 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

S II
 lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

2 6 3 6 5 6 #3 4 4 #3 #