

# Vaghi capelli aurati

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1584)*

Canto

Va - ghi ca - pel - li au - ra -

Alto

Va-ghi ca-pel-li au-ra - ti, va-ghi ca-pel-li au-ra - ti,

Quinto

Va - ghi ca-pel-li au-ra - ti, va-ghi ca-pel-li au-ra -

Tenore

Va - ghi ca-pel-li au-ra -

Sesto

Basso

Detailed description: This block shows the first system of a six-part vocal setting. It consists of six staves labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in 4/4 time with a common time signature (C). The Canto part has a few notes and rests. The Alto part has a melodic line with lyrics. The Quinto part has a similar melodic line. The Tenore part has a few notes and rests. The Sesto and Basso parts have rests.

5

- ti, Che dol - ce - men - te a - ve - te Or - di - ta quel - la re -

Che dol - ce - men - te a - ve - te Or - di - ta, or - di - ta quel - la

- ti, Che dol - ce - men - te a - ve - te Or - di - ta quel - la re - te,

ti, Che dol - ce - men - te a - ve - te Or -

Or - di - ta

Detailed description: This block shows the second system of the musical score. It consists of six staves. The lyrics continue across the staves. The music features various note values and rests. A fermata is placed over the final note of the first staff. The system ends with a double bar line.

10

te, quel-la re - te, Che se-co tie-ne i miei pen-sier le - ga -  
 re - te, or - di - ta quel-la re - te, Che se - co tie-ne i miei pen-sier  
 or - di - ta quel-la re - te, quel - la re - te, Che se - co tie-ne i miei pen-sier  
 di - ta quel-la re - te, or - di - ta quel-la re - te, le - ga -  
 quel-la re - te, or - di - ta quel-la re - te, Che se - co tie-ne i miei pen-sier le -

15

ti; Poi che m'af-fi-d'A-mo -  
 le - ga - ti; Poi che m'af-fi-d'A-mo - re  
 le - ga - ti; Poi che m'af-fi-d'A-mo - re  
 ti; Poi che m'af-fi-d'A-mo - re  
 ga - ti; Poi che m'af-fi-d'A-mo - re  
 Poi che m'af-fi-d'A-mo - re

re Che'n sì va - go la - vo - ro in man v'ac - co - - gia,

Che'n sì va - go la - vo - ro, che'n sì va - go la - vo - ro in man v'ac - co - gia,

Che'n sì va - go la - vo - ro, Se

Che'n sì va - go la - vo - - ro in man v'ac - co - gia, Se

Che'n sì va - go la - vo - - ro in man v'ac - co - gia,

Che'n sì va - go la - vo - - ro in man v'ac - co - - gia, Se

Se mi da - re - te, se mi da - re - te in - sop - por - ta - bil

Se mi da - re - te in - sop - por - ta - bil

mi da - re - te, se mi da - re - te in - sop - por - ta -

mi da - re - te, se mi da - re - te in - sop - por - ta - bil

Se mi da - re - te in - sop - por - ta -

mi da - re - te, se mi da - re - te in - sop - por - ta - bil

25

do - - glia, Men - tre ce - la - to in voi vi - v' il mio co - re,  
 - bil do - glia, vi - v' il mio co - re,  
 do - - glia, Men - tre ce - la - to in voi, Men - tre ce -  
 - bil do - glia, Men - tre ce -

30  
 voi vi - v' il mio co - re, men - tre ce - la - to in voi vi - v' il mio co - re,  
 vi - v' il mio co - re, vi - v' il mio co - re,  
 Men - tre ce - la - to in voi vi - v' il mio co - re,  
 la - to in voi vi - v' il mio co - re, Non  
 la - to in voi, men - tre ce - la - to in voi vi - v' il mio co - re,  
 vi - v' il mio co - re,

35

Non mi sa - rà, non mi sa - rà dis - det - ta, non

Non mi sa - rà dis - det - ta, non mi sa - rà,

Non mi sa - rà, non mi sa - rà dis - det - ta,

<sub>8</sub> - mi sa - rà dis - det - ta In-con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven - det - ta,

<sub>8</sub> Non mi sa - rà dis - det - ta, In-con-tr'a voi ta-l'or, in-con-tr'a

Non mi sa - rà dis - det - ta, non mi sa - rà dis - det - ta, In-con-tr'a

mi sa - rà dis - det - ta In - con - tr'a voi ta - l'or dol - ce ven - det - ta,

non mi sa - rà dis - det - ta, non mi

In - con - tr'a voi ta - l'or dol - ce ven - det - ta,

<sub>8</sub> non mi sa - rà dis - det - ta, in -

<sub>8</sub> voi ta - l'or dol - ce ven - det - ta,

voi ta - l'or dol - ce ven - det - ta, non

40

45 <sup>6</sup>/<sub>2</sub>  
 rà dis-det - ta, *in - con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven-det - - ta.*  
*l'or dol - ce ven - det - - ta.*  
*l'or, in - con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven-det - - ta.*  
 con-tr'a voi ta-l'or, *in - con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven-det - - ta.*  
 in - con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven - det - - ta.  
 l'or, in-con-tr'a voi ta-l'or dol - ce ven - det - - ta.

Vaghi capelli aurati: (score)  
Vaghi capelli aurati,  
che dolcemente avete  
ordita quella rete,  
che seco tiene i miei pensier legati;  
Poi che m'affida Amore  
che'n sì vago lavoro in man v'accoglia,  
se mi darete insopportabil doglia,  
mentre celato in voi vive il mio core,  
non mi sarà disdetta  
incontro a voi tal'or dolce vendetta.