

Nun lob mein Seel den Herren à 8

**from: Clemens Stephani (ed.) Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem,
Octo, Duodecim et plurium vocum. - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.**

Choir I Score and parts

Iohannes Kugelman

edited by Andreas Stenberg

Nun lob mein Seel den Herren à 8

from: Clemens Stephani (ed.) *Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.* - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Choir I

Iohannes Kugelmann

edited by Andreas Stenberg

Altera uox in
Subdiatessaron
post quator Tempora

Nun
Altera uox in
Subdiatessaron
post Quatuor tempora

Nun
Altera uox in
Subdiatessaron
post Quatuor Tempora

Nun
Altera uox in
Subtessaron
post Quatuor Tempora

Nun

Nun lob mein seel den Her -
wol - that thut er meh -

Nun lob mein seel
wol - that thut

Nun lob mein seel den
wol - that thut er

Nun lob mein seel den
wol - that thut er

ren
ren

den Her - ren
er meh - ren

Her - ren
meh - ren

was inn mir ist den
ver - giß es nicht o

was inn mir ist den
ver - giß es nicht o

was inn mir ist den
ver - giß es nicht o

Her - ren was inn mir ist den
meh - ren ver - giß es nicht o

12

na - men her - tze sein mein Sein Hat dir dein

na - men her - tze sein mein Sein Hat

na - men her - tze sein mein Sein Hat

na - men her - tze sein mein Sein Hat

na - men her - tze sein mein Sein Hat

1. 2.

#

20

sünd ver - ge - - ben und

dir dein sünd ver - ge - - ben und

dir dein sünd ver - ge - - ben

dir dein sünd ver - ge - - ben

dir dein sünd ver - ge - - ben

#

27

heilt dein schwa - - - cheit gros Er -

heilt dein, und heilt dein schwa - - - cheit gros

und heilt dein schwa - - - cheit gros

und heilt dein schwa - - - cheit gros

und heilt dein schwa - - - cheit gros

32

ret, er - ret dein ar - mes le - ben Nimpt

Er - ret Dein ar - mes le -

Er - ret Dein ar - mes le -

Nimpt

39

dich, nimpt dich in sei - nen schos

ben Nimpt dich in sei - nen schos

ben Nimpt dich in sei - nen schos

dich in sei - nen schos

46

mit reich em trost be - schüt - tet ver -

mit reich em trost be - schüt - tet ver -

mit reich em trost be - schüt - tet ver -

mit reich em trost be - schüt - tet

51

jüngt dem Ad - ler gleich

jüngt dem Ad - ler gleich der

jüngt dem Ad - ler gleich

der

57

der köng-schafft recht be - hüt - tet

köng - schafft recht be - hüt - tet

der köng - schafft recht be - hüt - tet

köng - schafft recht be - hüt - tet

62

die lei - den - den in

die lei - den - den in

die lei - den - den in

die lei - den - den in

69

reich der köng - schafft recht be - hüt -

reich der köng - schafft recht be - hüt -

reich der köng - schafft recht be - hüt -

reich der köng - schafft recht be - hüt -

Nun lob mein Seel den Herren à 8

from: Clemens Stephani (ed.) *Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.* - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Cantus I

Iohannes Kugelmann

edited by Andreas Stenberg

Altera uox in
Subdiatessaron
post quator Tempora

Nun lob mein seel den Her -
wol - that thut er meh -
ren ren was inn mir ist den
ver - giß es nicht o
na - men sein Hat dir dein
her - tze mein Seins
sünd ver - ge - - - ben und
heilt dein schwa - - - cheit gros Er -
ret, er - ret dein ar - mes le - ben Nimpt dich,
nimpt dich in sei - nen schos mit reich em trost be -
schüt - tet ver - jüngt dem Ad - ler gleich
der köng-schafft recht be - hüt - - - tet
die lei - - den - - den in
reich der köng - schafft recht be - hüt -
tet die lei - - den - -

84

den in reich die lei - den - den in reich

Editorials:

This is a four part double- canon where the lower voices or the lower choir, follow the upper voices, or the upper choir, a fourth lower starting four measures later.

The parts in the original print were printed "two in one" needing a diatonic transposition downwards to get the lower voices, that is the lower voices, as it is, "read" their parts a fifth lower but in the same key or mode as the upper voices.

Text

(A metric parafrase of the beginning of Psalms 103)

Original: (German)

Nun lob mein seel den Herren
 was inn mir ist den namen sein
 Sein wolthat thut er mehren
 vergiß es nicht o hertze mein
 Hat dir dein sünd vergeben
 und heilt dein schwacheit gros
 Erret dein armes leben
 Nimpt dich in seinen schos
 mit reich em trost beschüttet
 verjüngt dem Adler gleich
 der köngschafft recht behüttet
 die leidenden in reich

Translation:

Praise the Lord, my soul;
 all my inmost being, praise his name.
 His manifold benefits
 do not forget, my heart
 He forgives all your sins
 and heals your great weaknes,
 He redeems your poor life
 and gives you rich compassion,
 He renews you like the eagle.
 The kingdom he saves,
 every one who suffer's in the land.

Nun lob mein Seel den Herren à 8

from: Clemens Stephani (ed.) *Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.* - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Altus I

Iohannes Kugelmann

edited by Andreas Stenberg

Altera uox in
Subdiatessaron
post Quatuor tempora

4
8 Nun lob mein seel
wol - that thut

11
8 den Her - ren was inn mir
er meh - ren ver - giß es

19
8 ist den na - men sein
nicht o her - tze mein Sein

26
8 Hat dir dein sünd ver - ge - ben

32
8 und heilt dein, und heilt dein schwa - cheit gros

40
8 Er - ret Dein ar - mes le - ben Nimpt

48
8 dich in sei - nen schos mit reich em trost

54
8 be - schüt - tet ver - jüngt dem Ad - ler gleich

61
8 der köng - schafft recht be - hüt - tet
die lei - den - den

68
8 in reich der köng - schafft

75
8 recht be - hüt - tet die lei - den -

83
8 den in reich die lei - den - den in reich

Editorials:

This is a four part double- canon where the lower voices or the lower choir, follow the upper voices, or the upper choir, a fourth lower starting four measures later.

The parts in the original print were printed ``two in one'' needing a diatonic transposition downwards to get the lower voices, that is the lower voices, as it is, ``read'' their parts a fifth lower but in the same key or mode as the upper voices.

Text

(A metric paraphrase of the beginning of Psalms 103)

Original: (German)

Nun lob mein seel den Herren
 was inn mir ist den namen sein
 Sein wolthat thut er mehren
 vergiß es nicht o hertze mein
 Hat dir dein sünd vergeben
 und heilt dein schwacheit gros
 Erret dein armes leben
 Nimpt dich in seinen schos
 mit reich em trost beschüttet
 verjüngt dem Adler gleich
 der köngschafft recht behüttet
 die leidenden in reich

Translation:

Praise the Lord, my soul;
 all my inmost being, praise his name.
 His manyfold benefits
 do not forget, my heart
 He forgives all your sins
 and heals your great weaknes,
 He redeems your poor life
 and gives you rich compassion,
 He renews you like the eagle.
 The kingdom he saves,
 every one who suffer's in the land.

Nun lob mein Seel den Herren à 8

from: Clemens Stephani (ed.) Cantiones Triginta Selectissimae. Quidem, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum. - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Tenor I

Iohannes Kugelmann

edited by Andreas Stenberg

Altera uox in
Subdiatessaron
post Quatuor Tempora

5 Nun
8 ren was inn mir ist den na - men
8 ren ver - giß es nicht o her - tze

13 1. 2.
8 sein Sein Hat dir dein
8 mein

21
8 sünd ver - ge - ben und heilt dein

29
8 schwa - cheit gros Er - ret Dein

37
8 ar - mes le - ben Nimpt dich in sei - nen schos

45
8 mit reich em trost be - schüt - tet ver - jüngt dem

52
8 Ad - ler gleich der köng - schafft recht be -

60
8 hüt - tet die lei - den - den

68
8 in reich der köng - schafft recht be -

76
8 hüt - tet die lei - den - den

84
8 in reich lei - den - den in reich.

Editorials:

This is a four part double- canon where the lower voices or the lower choir, follow the upper voices, or the upper choir, a fourth lower starting four measures later.

The parts in the original print were printed "two in one" needing a diatonic transposition downwards to get the lower voices, that is the lower voices, as it is, "read" their parts a fifth lower but in the same key or mode as the upper voices.

Text

(A metric paraphrase of the beginning of Psalms 103)

Original: (German)

Nun lob mein seel den Herren
 was inn mir ist den namen sein
 Sein wolthat thut er mehren
 vergiß es nicht o hertze mein
 Hat dir dein sünd vergeben
 und heilt dein schwacheit gros
 Erret dein armes leben
 Nimpt dich in seinen schos
 mit reich em trost beschüttet
 verjüngt dem Adler gleich
 der köngschafft recht behüttet
 die leidenden in reich

Translation:

Praise the Lord, my soul;
 all my inmost being, praise his name.
 His manyfold benefits
 do not forget, my heart
 He forgives all your sins
 and heals your great weaknes,
 He redeems your poor life
 and gives you rich compassion,
 He renews you like the eagle.
 The kingdom he saves,
 every one who suffer's in the land.

Nun lob mein Seel den Herren à 8

from: Clemens Stephani (ed.) *Cantiones Triginta Selectissimae. Quinque, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.* - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Bassus I

Iohannes Kugelmann

edited by Andreas Stenberg

Altera uox in
Subtessaron
post Quatuor Tempora

Nun lob mein seel den Her -
wol - that thut er meh -
ren was inn mir ist den na - men sein
ren ver - giß es nicht o her - tze mein
Hat dir dein sünd ver -
Sein
ge - - ben und heilt dein schwa -
- cheit gros Nimpt
dich in sei - nen schos
mit reich em trost be - schüt - tet
der köng - schafft recht be - hüt - tet
die lei - - - den -
den in reich der köng - schafft recht be -
hüt - tet die lei - - den -
den in reich die lei - - den - den in reich

Editorials:

This is a four part double- canon where the lower voices or the lower choir, follow the upper voices, or the upper choir, a fourth lower starting four measures later.

The parts in the original print were printed "two in one" needing a diatonic transposition downwards to get the lower voices, that is the lower voices, as it is, "read" their parts a fifth lower but in the same key or mode as the upper voices.

Text

(A metric paraphrase of the beginning of Psalms 103)

Original: (German)

Nun lob mein seel den Herren
 was inn mir ist den namen sein
 Sein wolthat thut er mehren
 vergiß es nicht o hertze mein
 Hat dir dein sünd vergeben
 und heilt dein schwacheit gros
 Erret dein armes leben
 Nimpt dich in seinen schos
 mit reich em trost beschüttet
 verjüngt dem Adler gleich
 der köngschafft recht behüttet
 die leidenden in reich

Translation:

Praise the Lord, my soul;
 all my inmost being, praise his name.
 His manyfold benefits
 do not forget, my heart
 He forgives all your sins
 and heals your great weaknes,
 He redeems your poor life
 and gives you rich compassion,
 He renews you like the eagle.
 The kingdom he saves,
 every one who suffer's in the land.